Journalism Award For Excellence - 2025

ජනමාධ්‍ය විශිෂ්ටතා සම්මාන උළෙල

சிறந்த ஊடகவியலுக்கான விருதுகள்



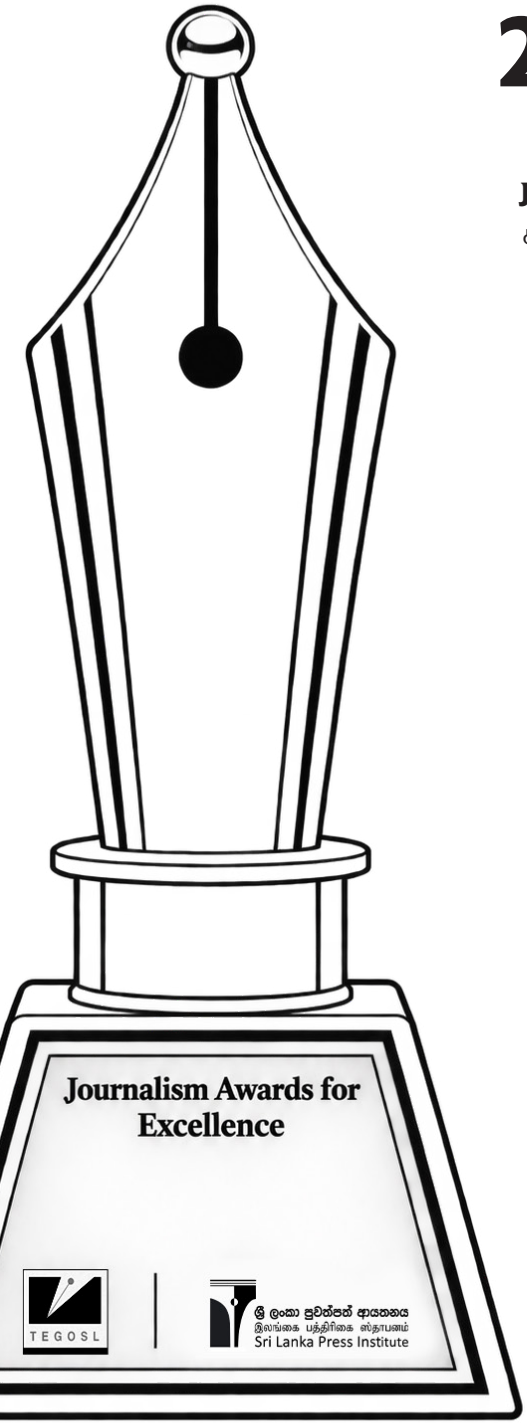
ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් ආයතනය
இலங்கை பத்திரிகை ஸ்தாபனம்
Sri Lanka Press Institute

TEGOSL

Oak Room
Cinnamon Grand Hotel
Tuesday, November 10, 2026



One thread.
Countless connections.



27th Edition

ජනමාධ්‍ය විශිෂ්ටතා සම්මාන උළෙල

Journalism Award For Excellence

சிறந்த ஊடகவியலுக்கான விருதுகள்

2025

TEGOSL

ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් ආයතනය
இலங்கை பத்திரிகை ஸ்தாபனம்
Sri Lanka Press Institute

Oak Room
Cinnamon Grand Hotel
Tuesday, November 10, 2026

ඒකාබද්ධ සභාපතිවරුන්ගේ පණිවිඩය



කුමාර් නඩේසන්



කාංචන දසනායක

ජීවගුණයෙන් යුත් ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදයක් තුළ, නිදහස්, ආචාරධර්මීය සහ නිර්භීත මාධ්‍ය කලාවක් යනු සැමවිටම මහජන සුභසිද්ධියේ ප්‍රධානතම ආරක්ෂකයා වේ. ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංසදය සහ ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් ආයතනය එක්ව සංවිධානය කරනු ලබන " **ජනමාධ්‍ය විශිෂ්ටතා සම්මාන** " සියවසකට අධික කාලයක් තිස්සේ එම පරමාදර්ශයේ අසමසම මිනුම්දණ්ඩ ලෙස වැජඹෙයි.

යුද්ධය, වාරණය සහ මාධ්‍ය නිදහස හමුවේ පැවැති දැඩි බලපෑම් හමුවේ ඇරඹුණු මෙම සම්මාන උළෙල, හුදෙක් ඇගයීම් පිරිනැමීමට පමණක් සීමා නොවී, කර්තෘ මණ්ඩලීය ස්වාධීනත්වය සුරැකීමටත්, සිංහල, දෙමළ සහ ඉංග්‍රීසි මාධ්‍ය පුරාවටම මාධ්‍ය ශිල්පය ඉහළ නැංවීමටත් ඉදිරිපත් විය.

මෙම සම්මාන උළෙල මගින් අපගේ මාධ්‍ය ක්ෂේත්‍රය, සිව් වැනි ආණ්ඩුව හැඩගැස්වූ නියමුවන්ගේ උරුමයට ගෞරව කරමින් - ගවේෂණාත්මක ගැඹුර, සාමාජයීය කතිකාවත, තියුණු විචාරය මෙන්ම ප්‍රාදේශීය සහ ආධුනික මාධ්‍යවේදීන්ගේ ධෛර්යය ඇගයීමට ලක් කරමින් පුවත්පත් කලාවේ උතුම්ම කාර්යභාරයට උපහාර පුද කරයි: එනම්, බලධාරීන් වගවීමට ලක් කිරීම, අසරණ වූවන්ගේ හඬ බවට පත්වීම සහ සම්පූර්ණ අඛණ්ඩතාවයෙන් යුතුව සත්‍යය උදෙසා පෙනී සිටීමයි.

ඩිජිටල් අසත්‍ය තොරතුරු, අතිශයෝක්තිය සහ සීඝ්‍ර ව්‍යුහාත්මක වෙනස්කම් හමුවේ අපගේ වෘත්තිය අභියෝගයට ලක්ව ඇති වත්මන් යුගයේ, ආචාරධර්මානුකූලව තොරතුරු තහවුරු කිරීම සහ මහජන හිතකාමී වාර්තාකරණය වෙන කවරදාටත් වඩා වැදගත් වේ. සැබෑ මාධ්‍යකරණය යනු හුදෙක් අන්තර්ගතයන් නිෂ්පාදනය කිරීමක් නොව, එය අත්‍යාවශ්‍ය මහජන සේවයක් බව මතක් කර දෙමින් මෙම සම්මාන උළෙල එම රැල්ලට එරෙහිව ප්‍රබල පවුරක් ලෙස නැඟී සිටියි.

මෙවර නිර්දේශිතයන් සහ සම්මානලාභීන් ඇගයීමට අප එක් වන විට, අප කරන්නේ හුදෙක් පුද්ගලික දක්ෂතාවලට අත්පොලසන් දීම පමණක් නොවේ. ශ්‍රී ලංකාවේ මාධ්‍ය සහෝදරත්වය ලෙස අපගේ පොදු ප්‍රතිඥාව නැවත තහවුරු කිරීමයි: එනම්, බියෙන් තොරව ප්‍රශ්න කිරීම, හඬක් නොමැති අයට හඬක් වීම සහ ඉදිරි පරම්පරාවන් වෙනුවෙන් සත්‍යය සුරක්ෂිත කර තැබීමයි.

කුමාර් නඩේසන්
ඒකාබද්ධ සභාපති,
සභාපති, අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලය
ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් ආයතනය

කාංචන දසනායක
ඒකාබද්ධ සභාපති
සභාපති
ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංසදය

இணைத் தலைவர்களின் செய்தி



குமார் நடேசன்



காஞ்சன தசநாயக்கள

துடிப்புமிக்க ஜனநாயகத்தில், சுதந்திரமான, நெறிமுறை சார்ந்த, அச்சமற்ற ஊடகமே பொதுநலனின் இறுதிக் காவலனாகத் திகழ்கிறது. கால் நூற்றாண்டுக்கும் மேலாக, இலங்கை பத்திரிகை ஆசிரியர் சங்கமும், இலங்கை பத்திரிகை ஸ்தாபனமும் இணைந்து நடத்தும் சிறந்த ஊடகவியலாளர்களுக்கான விருதுகள், அந்த இலட்சியத்தின் உறுதியான அளவுகோலாக நிலைத்து நிற்கின்றன.

மோதல், தணிக்கை, ஊடக சுதந்திரத்தின் மீதான கடும் அழுத்தங்கள் நிறைந்த ஒரு காலகட்டத்தில் தோன்றிய இவ்விருதுகள், வெறுமனே பாராட்டுகளை வழங்குவதற்காக அல்லாமல், தலையங்கச் சுதந்திரத்தைப் பாதுகாக்கவும், சிங்களம், தமிழ், ஆங்கில ஊடகங்கள் முழுவதிலும் ஊடகவியல் நுட்பத்தை மேம்படுத்தவும் உருவாயின.

நமது நான்காவது தூணை வடிவமைத்த முன்னோடிகளின் மரபைப் போற்றி, புலனாய்வின் ஆழம், சமூக நலனுக்கான குரல், கூர்மையான கருத்துரை, பிராந்திய மற்றும் இளம் ஊடகவியலாளர்களின் துணிவு ஆகியவற்றைக் கொண்டாடுவதன் மூலம், இவ்விருதுகள் ஊடகவியலின் உயரிய அழைப்புக்கு மரியாதை செலுத்துகின்றன: அதிகாரத்தைப் பொறுப்புக்கூற வைப்பது, ஓரங்கட்டப்பட்டோருக்காக முன்நிற்பது, சமரசமற்ற நேர்மையுடன் உண்மையை எடுத்துரைப்பது என்பனவாகும்.

இன்று, டிஜிட்டல் தவறான தகவல்கள், பரபரப்பூட்டல், விரைவான கட்டமைப்பு மாற்றங்கள் ஆகிய ஆபத்துகளை நமது தொழில் எதிர்கொள்ளும் வேளையில், நெறிமுறை சார்ந்த உண்மைச் சரிபார்ப்பும் பொதுநல ஊடகவியலும் என்றும் இல்லாத அளவுக்கு முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. இந்த அலைக்கு எதிரான இன்றியமையாத அரணாக சிறந்த ஊடகவியலாளர்களுக்கான விருதுகள் திகழ்கிறது. உண்மையான ஊடகவியல் என்பது வெறும் உள்ளடக்க உருவாக்கம் அல்ல, அது தவிர்க்க முடியாத ஒரு பொதுச் சேவை என்பதை அது நினைவூட்டுகிறது.

இவ்வாண்டின் பரிந்துரைக்கப்பட்டோரையும் விருது பெறுவோரையும் கொண்டாட நாம் ஒன்றுகூடும் இவ்வேளையில், தனிநபர்களின் சிறப்பைப் பாராட்டுவதோடு நின்றுவிடாமல், இலங்கையின் ஊடகச் சகோதரத்துவமாக நமது பகிரப்பட்ட உடன்படிக்கையை மீண்டும் உறுதிப்படுத்துகிறோம். அச்சமின்றிக் கேள்வி எழுப்புவோம், குரலற்றோருக்குக் குரல் கொடுப்போம், வரும் தலைமுறைகளுக்காக உண்மையைக் காப்போம்.

குமார் நடேசன்
இணைத் தலைவர்
தலைவர், பணிப்பாளர் சபை
இலங்கை பத்திரிகை ஸ்தாபனம்

காஞ்சன தசநாயக்க
இணைத் தலைவர்
தலைவர்,
இலங்கை பத்திரிகை ஆசிரியர் சங்கம்

Message from the Joint Chairman



Kumar Nadesan



Kanchana Dassanayake

In a vibrant democracy, a free, ethical, and fearless press remains the ultimate defender of the public interest. For over a quarter of a century, the Journalism Awards for Excellence (JAE) ; jointly organized by The Editors' Guild of Sri Lanka and the Sri Lanka Press Institute, has stood as the definitive benchmark of that ideal.

Born in an era marked by conflict, censorship, and severe pressures on media freedom, these awards emerged not merely to confer accolades, but to defend editorial independence and elevate journalistic craft across Sinhala, Tamil, and English media.

By honouring the legacy of pioneers who shaped our Fourth Estate—celebrating investigative depth, social advocacy, incisive commentary, and the courage of regional and young reporters, the awards pay homage to journalism's highest calling: to hold power accountable, champion the marginalized, and speak truth with uncompromising integrity.

Today, as our profession confronts the perils of digital misinformation, sensationalism, and rapid structural change, ethical verification and public-interest reporting matter more than ever. The JAE stands as a vital bulwark against this tide, reminding us that genuine journalism is not mere content generation, it is an indispensable public service.

As we gather to celebrate this year's nominees and recipients, we do more than applaud individual distinction. We reaffirm our shared compact as Sri Lanka's media f¾ternity: to question without fear, give voice to the voiceless, and uphold the truth for generations to come.

Kumar Nadesan
Chairman, Board of Directors
Sri Lanka Press Institute
Joint Chairman

Kanchana Dassanayake
President
The Editors' Guild of Sri Lanka
Joint chairman

Content

Programme 06
Objectives of The Editors' Guild of Sri Lanka (TEGOSL) 07
The Editors Guild of Sri Lanka - Members as at 2025 08
Objectives of the Sri Lanka Press Institute 16
Name of board of Directors 2025 18
Members of joint Organizing Committee 2025 21
Panel of Judges (Print Media)
- Rajitha Weerakoon 25
- Percy Jayamanna 27
- Dion Schoorman 30
- Veeragathy Thanabalasingham 32
- Thilakarathne Kuruwita Bandara 34
- N.M. Ameen 36
- Indika Sakalasooriya 39
- Wijayananda Rupasinghe 41

Report of the Panel of Judges (Print Media) 45
Panel of Judges (Online News Website)
- Kanishka Sugathadasa 55
- Prof. Lasitha Devendra 58

Report of the Panel of Judges (Online News Website) 60
Men of Eminence
- Mervyn de Silva 74
- D.R. Wijewardene 76
- B.A. Siriwardena 79
- Upali Wijewardene 81
- Sepala Gunasena 83
- Denzil Peiris 87
- Prof. K. Kailasapathy 90
- Mr. Subramaniam Chettiar 93

Lifetime Achievement Award Recipients 2025
- Asoka Goonetilleke 97
- Anura Bandara Rajaguru 100
- Chandra Fernando 103
- Rohan Abeywardena 105
- Ariyaratne Ganegoda 108

Programme

- Arrival of Chief Guest
- "*Magul Bera*" and escort by dance troupe
- Lighting of oil lamp
- National Anthem
- One minute silence in remembrance of all the media practitioners who passed away during the year 2025
- Presentation of Life Time Achievement Award by members of The Editors' Guild of Sri Lanka

The Certificate of Merit and the Awards for the following categories will be presented

- Best Designed Website of the Year
- Best Video Storytelling

Entertainment 1

- Best Designed Newspaper of the Year
- Cartoonist Of the Year
- Photojournalist of the Year
- Sports Journalist of the Year (S/T/E)
- Best Health Care and Medical Report of the Year (S/T/E)
- Best Environmental Reporter of the Year (S/T/E)

Entertainment 2

- B.A. Siriwardena Columnist of the Year (S/T/E)
- Business and Finance Journalist of the Year (S/T/E)
- Prof. K. Kailasapathy Award for Reporting Using RTI (S/T/E)
- Upali Wijewardene Feature Writer of the Year (S/T/E)
- Subramaniyam Chettiar Social Development Reporter of the Year
- Investigative Journalist of the Year
- Scoop of the Year

Entertainment 3

- Sepala Gunasena Award for Defending Press Freedom in Sri Lanka
- D.R. Wijewardene Award for Earning the Appreciation of Peers and the Public
- The Denzil Peiris Young Reporter of the Year
- Mervyn de Silva Journalist of the Year
- Presentation to Chief Guest
- Reception

ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංසදයේ පරමාර්ථ

1. කර්තෘ මණ්ඩල ස්වාධීනත්වය ආරක්ෂා කිරීම
2. පුවත්පත්, සඟරා සහ වෙනත් ප්‍රකාශන ආදියෙහි කර්තෘවරුන්ගේ සුබ සිද්ධිය, අයිතිවාසිකම් සහ වරප්‍රසාද ආරක්ෂා කිරීම සහ ප්‍රවර්ධනය කිරීම
3. පුවත්පත් නිදහස අඛණ්ඩව පවත්වාගෙන යාම.
4. වෘත්තීය ක්‍රියාකාරීත්වයේ උසස් ප්‍රමිති පුවත්පත් කලාවේදීන් අතර ප්‍රවර්ධනය කිරීම හා වත්වාගෙන යාම.
5. පුවත් රැස්කිරීමේ සහ තොරතුරු ප්‍රචාරය කිරීම ප්‍රවර්ධනය කිරීම හා වර්ධනය කිරීම
6. සමාන අරමුණු සහිත අනෙකුත් සංවිධාන සමඟ අන්‍යෝන්‍ය සබඳතා තහවුරු කිරීම සහ එවැනි සංවිධාන සමඟ සහයෝගයෙන් හා සම්බන්ධතාවෙන් කටයුතු කිරීම

பத்திரிகை ஆசிரியர் சங்கத்தின் குறிக்கோள்கள்

1. ஆசிரிய பீட சுயாதீனத்தைப் பாதுகாப்பது.
2. பத்திரிகை, சஞ்சிகை, வார வெளியீடுகள் ஆகியவற்றின் ஆசிரியர்களின் நலன்கள், உரிமைகள் மற்றும் சிறப்புரிமைகளைப் பாதுகாப்பதும் முன்னேற்றுவதும்.
3. பத்திரிகைச் சுதந்திரத்தைப் பாதுகாத்தல்.
4. பத்திரிகையாளர்கள் மத்தியில் அவர்களின் தொழில் தகைமையை உயர்பட்சத்தில் நிலை நிறுத்துதல்.
5. தகவல் பெறுவது தகவல் வழங்குவது ஆகிய விடயங்களை மேம்படுத்துவதும் விருத்தி செய்வதும்.
6. ஒரேவிதமான கருத்துகளை உடைய நிறுவனங்களுடன் அந்நியோன்ய உறவை வளர்த்தல், உறுதிப்படுத்துதல் மற்றும் ஒன்றினைந்து சகோரத்துவ உணர்வுடன் செயற்படல்.

Objectives of The Editors' Guild of Sri Lanka (TEGOSL)

1. To safeguard editorial independence
2. To protect and promote the interests, rights and privileges of Editors of newspapers, magazines and journals etc.
3. To uphold the freedom of the press
4. To promote amongst journalists the maintenance of high standards of professional conduct
5. To promote and improve news-gathering and dissemination of information
6. To establish and develop reciprocal relations with kindred organizations and work in collaboration, co-operation or in association with such organizations

The Editors Guild of Sri Lanka – Members as at 2025

Supreme Council:

Mr. Manik de Silva, (*Editor Sunday Island)*
Mr. Siri Ranasinghe, (*Former Editor Lankadeepa)*
Mr. Sinha Ratnatunga, (*Editor The Sunday Times)*
Mr. Prabath Sahabandu, (*Editor The Island)*

Executive Committee:

President	- Mr. Kanchana Dassanayake, (*Editor Irida Lankadeepa)*
Secretary	- Mr. K. W. Janaranjana, (*Editor Anidda)*
Treasurer	- Mr. S. Sri Kajan, (*Editor Virakesari daily/weekly)*
Asst. Secretary	- Mr. Chaminda, Wariyagoda, (*Editor Maubima)*
Member Ex-Co	- Mr. Nisthar Cassim, (*Editor Daily FT)*
Member Ex-Co	- Mr. Mahinda Ilapperuma, (*Editor Sathi Aga Auna)*
Member Ex-Co	- Mrs. Vindya Amaranayake, (*Editor Ceylon Today daily/weekly)*
Member Ex-Co	- Mr. R. Sivaraj, (*Editor Thamilan)*
Member Ex-Co	- Mr. Kesara Abeywardene, (*Editor Daily News)*

Members:

Mr. D. G. Mohanlal Piyadasa, Deshaya
Mr. R. P. Haran, Editor, Thinakkural daily/weekly
Mr. Ranjith Ananda Jayasinghe, Editor Deshaya
Mr. Benette Rupesinghe, Editor Mawbima
Mr. T. Senthilvelaver, Editor Thinakaran
Mr. Pramod de Silva, Editor, Sunday Observer
Mr. Pradeep Dassanayake, Editor Dinamina
Mrs. Jamila Hussain, Editor Daily Mirror
Mr. Udeni Saman kumara, Editor Silumina
Mr. Narada Nissanke, Editor, Divaina
Mr. Udesha Sanjeewa vithana , Editor Irida Divaina
Mrs. Mandana Ismail Abeywickrema, Editor Sunday Morning
Mr. Asiri Fernando, Editor Daily Morning
Mr. Duminda Sanjeeva Balasuriya, Editor Ada

Founder Members of
The Editors' Guild of Sri Lanka in 1995

Founder Members:

The Late Mervyn de Silva, former Editor Lanka Guardian
The Late Nimal Horana, former Editor Silumina
The Late Lasantha Wickrematunga, former Editor The Sunday Leader
The Late Ajith Samaranayake, former Editor Sunday Observer
The Late. P. Arulanandan, former Editor Thinnakaran
The Late Bandula Padmakumara, former Editor Lakbima
The Late Sarath Cooray, former Editor Dinamina
The Late Gamini Weerakoon, former Editor The Island
Mr. Siri Ranasinghe, Editor Lankadeepa
Mr. Manik de Silva, Editor Sunday Island
Mr. Sinha Ratnatunga, Editor The Sunday Times
Mr. Mohanlal Piyadasa, former Editor Janata
Mr. Upali Tennekoon, former Editor Rivira
Mr. A. Sivanesaselvan, former Editor Virakesari

ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංසදය - 2025 වසර සඳහා සමාජිකයින්

උත්තරීතර මණ්ඩලය:

මණික් ද සිල්වා මහතා, (කර්තෘ, සන්ඩේ අයිලන්ඩ්)
සිරි රණසිංහ මහතා, (හිටපු කර්තෘ, ලංකාදීප)
සිංහ රත්නතුංග මහතා, (කර්තෘ, ද සන්ඩේ ටයිම්ස්)
ප්‍රභාත් සහබන්ධු මහතා, (කර්තෘ, ද අයිලන්ඩ්)

විධායක සභාව:

සභාපති - කාංචන දසනායක මහතා, (කර්තෘ, ඉරිදා ලංකාදීප)
ලේකම් - කේ. ඩබ්ලිව්. ජනරංජන මහතා, (කර්තෘ, අනිද්දා)
භාණ්ඩාගාරික - එස්. ශ්‍රී ගජන් මහතා, (කර්තෘ, වීරකේසරී දිනපතා/ඉරිදා)
සහකාර ලේකම් - චාමින්ද වාරියගොඩ මහතා, (කර්තෘ, මව්බිම)
විධායක සභික - නිස්තාර් කාසිම් මහතා, (කර්තෘ, ඩේලි එෆ්.ටී.)
විධායක සභික - මහින්ද ඉලප්පෙරුම මහතා, (කර්තෘ, සති අග අරුණ)
විධායක සභික - වින්දාහා අමරනායක මහත්මිය, (කර්තෘ, සිලෝන් ටුඩේ දිනපතා/ඉරිදා)
විධායක සභික - ආර්. ශිවරාජ් මහතා, (කර්තෘ, තමිළන්)
විධායක සභික - කේසර අබේවර්ධන මහතා, (කර්තෘ, ඩේලි නිව්ස්)

සාමාජිකයෝ:

ඩී.ජී.මොහාන් ලාල් පියදාස මහතා, (දේශය)
ආර්. පී. හරන් මහතා, (කර්තෘ, තිනක්කුරල් දිනපතා/ඉරිදා)
රංජිත් ආනන්ද ජයසිංහ මහතා, (කර්තෘ, දේශය)
ටී. සෙන්තිල්වේලවර් මහතා, (කර්තෘ, තිනකරන්)
ප්‍රමෝද් ද සිල්වා මහතා, (කර්තෘ, සන්ඩේ ඔබ්සවර්)
ප්‍රදීප් දසනායක මහතා, (කර්තෘ, දිනමිණ)
ජමීලා හුසේන් මහත්මිය, (කර්තෘ, ඩේලි මිරර්)
උදේනි සමන්කුමාර මහතා, (කර්තෘ, සිලුමිණ)
නාරද නිශ්ශංක මහතා, (කර්තෘ, දිවයින)
උදේශ සංජීව විතාන, (කර්තෘ, ඉරිදා දිවයින)
මන්දනා ඉස්මයිල් අබේවික්‍රම මහත්මිය, (කර්තෘ, සන්ඩේ මෝනින්)
ආසිරි ප්‍රනාන්දු මහතා, (කර්තෘ, ඩේලි මෝනින්)
දුමින්ද සංජීව බාලසූරිය මහතා, (කර්තෘ, අද)

1995 දී ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංසදයේ ආරම්භක සාමාජිකයන්

ආරම්භක සාමාජිකයෝ :

අභාවප්‍රාප්ත මර්විත් ද සිල්වා මහතා, (හිටපු කර්තෘ, ලංකා ගාඩියන්)
අභාවප්‍රාප්ත නිමල් හොරණ මහතා, (හිටපු කර්තෘ, සිළුමිණ)
අභාවප්‍රාප්ත ලසන්ත වික්‍රමතුංග මහතා, (හිටපු කර්තෘ, ද සන්ඩේ ලීඩර්)
අභාවප්‍රාප්ත අජිත් සමරනායක මහතා, (හිටපු කර්තෘ, සන්ඩේ ඔබ්සවර්)
අභාවප්‍රාප්ත පී. අරුලානන්දන් මහතා, (හිටපු කර්තෘ, තිනකරන්)
අභාවප්‍රාප්ත බන්දුල පද්මකුමාර මහතා, (හිටපු කර්තෘ, ලක්බිම)
අභාවප්‍රාප්ත සරත් කුරේ මහතා, (හිටපු කර්තෘ, දිනමිණ)
අභාවප්‍රාප්ත ගාමිණී වීරකෝන් මහතා, (හිටපු කර්තෘ, ද අයිලන්ඩ්)
සිරි රණසිංහ මහතා, (කර්තෘ, ලංකාදීප)
මණික් ද සිල්වා මහතා, (කර්තෘ, සන්ඩේ අයිලන්ඩ්)
සිංහ රත්නතුංග මහතා, (කර්තෘ, ද සන්ඩේ ටයිම්ස්)
මොහොන්ලාල් පියදාස මහතා, (හිටපු කර්තෘ, ජනතා)
උපාලි තෙන්නකෝන් මහතා, (හිටපු කර්තෘ, රිවිර)
ඒ. සිවනේසසෙල්වන් මහතා, (හිටපු කර්තෘ, වීරකේසරී)

இலங்கை பத்திரிகை ஆசிரியர்கள் சங்கம் – 2025-ஆம் ஆண்டுக்கான உறுப்பினர்கள்

உச்சப் பேரவை:

திரு. மணிக் டி சில்வா, (ஆசிரியர், சண்டே ஐலண்ட்)
திரு. சிறி ரணசிங்க, (முன்னாள் ஆசிரியர், லங்காதீப)
திரு. சின்ஹ ரத்னதுங்க, (ஆசிரியர், த சண்டே டைம்ஸ்)
திரு. பிரபாத் சஹபந்து, (ஆசிரியர், த ஐலண்ட்)

நிர்வாகக் குழு:

தலைவர	- திரு. காஞ்சன தசநாயக்க, ஆசிரியர், ஞாயிறு லங்காதீப
செயலாளர	- திரு. கே. டபிள்யூ. ஜனரஞ்சன, ஆசிரியர், அனித்தா
பொருளாளர	- திரு. எஸ். ஸ்ரீ கஜன், ஆசிரியர், வீரகேசரி நாளிதழ்.். வார இதழ்
உதவிச் செயலாளர்	- திரு. சமிந்த வரியகொட, ஆசிரியர், மௌபிம
நிர்வாகக் குழு உறுப்பினர	- திரு. நிஸ்தார் காசிம், ஆசிரியர், டெய்லி எ.்.ப்.டி
நிர்வாகக் குழு உறுப்பினர	- திரு. மஹிந்த இலப்பெரும, ஆசிரியர், சதி அஹ ஆனா
நிர்வாகக் குழு உறுப்பினர்	- திருமதி. விந்தியா அமரநாயக்க, ஆசிரியர், சிலோன் டுடே நாளிதழ்.்வார இதழ்
நிர்வாகக் குழு உறுப்பினர	- திரு. ஆர். சிவராஜ், ஆசிரியர், தமிழன்
நிர்வாகக் குழு உறுப்பினர்	- திரு. கேசர அபேவர்தன, ஆசிரியர், டெய்லி நியூஸ்

உறுப்பினர்கள்:

திரு. டி. ஜி. மோஹன்லால் பியதாச, தேசய
திரு. ஆர். பி. ஹரன், ஆசிரியர், தினக்குரல் நாளிதழ்.்வார இதழ்
திரு. ரஞ்சித் ஆனந்த ஜயசிங்க, ஆசிரியர், தேசய
திரு. பெனெட் ரூபசிங்க, ஆசிரியர், மௌபிம
திரு. டி. செந்தில்வேலவர், ஆசிரியர், தினகரன்
திரு. பிரமோத் டி சில்வா, ஆசிரியர், சண்டே ஒப்சர்வர்
திரு. பிரதீப் தசநாயக்க, ஆசிரியர், தினமின
திருமதி. ஜமீலா ுஹுசைன், ஆசிரியர், டெய்லி மிரர்
திரு. உதேனி சமன் குமார, ஆசிரியர், சிலுமின
திரு. நாரத நிசங்க, ஆசிரியர், திவயின
திரு. உதேஷி சஞ்சீவ விதான, ஆசிரியர், ஞாயிறு திவயின
திருமதி. மந்தனா இஸ்மாயில் அபேவிக்கிரம, ஆசிரியர், சண்டே மோர்னிங்
திரு. ஆசிரி பெர்னாண்டோ, ஆசிரியர், டெய்லி மார்னிங்
திரு. துமிந்த சஞ்சீவ பாலசூரிய, ஆசிரியர், அத

1995-ஆம் ஆண்டில் இலங்கை பத்திரிகை ஆசிரியர்கள் சங்கத்தின் நிறுவன உறுப்பினர்கள் பின்வருவோர்:

நிறுவன உறுப்பினர்கள்:

காலஞ்சென்ற மெர்வின் டி சில்வா, முன்னாள் ஆசிரியர், லங்கா கார்டியன்
காலஞ்சென்ற நிமல் ஹொரண, முன்னாள் ஆசிரியர், சிலுமின
காலஞ்சென்ற லசந்த விக்கிரமதுங்க, முன்னாள் ஆசிரியர், த சண்டே லீடர்
காலஞ்சென்ற அஜித் சமரநாயக்க, முன்னாள் ஆசிரியர், சண்டே ஒப்சர்வர்
காலஞ்சென்ற பி. அருளானந்தன், முன்னாள் ஆசிரியர், தினகரன்
காலஞ்சென்ற பந்துல பத்மகுமார, முன்னாள் ஆசிரியர், லக்பிம
காலஞ்சென்ற சரத் கூரே, முன்னாள் ஆசிரியர், தினமின
காலஞ்சென்ற காமினி வீரகோன், முன்னாள் ஆசிரியர், த ஐலண்ட்
திரு. சிறி ரணசிங்க, ஆசிரியர், லங்காதீப
திரு. மணிக் டி சில்வா, ஆசிரியர், சண்டே ஐலண்ட்
திரு. சின்ஹ ரத்னதுங்க, ஆசிரியர், த சண்டே டைம்ஸ்
திரு. மோஹன்லால் பியதாச, முன்னாள் ஆசிரியர், ஜனதா
திரு. உபாலி தென்னக்கோன், முன்னாள் ஆசிரியர், ரிவிர
திரு. ஏ. சிவநேசசெல்வன், முன்னாள் ஆசிரியர், வீரகேசரி

ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් ආයතනයේ ප්‍රධාන අරමුණු

ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් පැමිණිලි කොමිසම සහ ශ්‍රී ලංකා ජනමාධ්‍ය විද්‍යාලය ඵලදායීව, කාර්යක්ෂම ලෙස මෙන්ම ස්ථාවරව පාලනය කිරීමත් මාධ්‍ය නිදහස සහ වෘත්තීය ජනමාධ්‍ය ප්‍රමිතීන් උදෙසා පෙනී සිටීමත් ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් ආයතනයේ පරමාර්ථ වශයෙන් පවතින්නේ ය. තවද, මාධ්‍ය මූලාශ්‍ර කේන්ද්‍රය හරහා මාධ්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ නියැලෙන්නන් සහ මාධ්‍ය සංවිධාන එකමුතු වන ස්ථානයක් ලෙසද කටයුතු කරනු ඇත.

ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් ආයතනය සිය ප්‍රධාන අරමුණ ඉටු කරමින්, ශ්‍රී ලංකාවේ සියලුම මාධ්‍ය ක්‍රියාකාරී සංවිධානවල පිළිගැනීමට ලක්වූ ප්‍රමුඛතම මාධ්‍ය ආයතනයක් ලෙස ක්‍රියාත්මක වේ. මේ වන විට, ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් ආයතනය විදේශීය සමාන අරමුණු සහිත ආයතන සමඟ සබඳතා ගොඩනඟා ගන්නා අතරම, සමස්ත ශ්‍රී ලාංකේය සමාජය තුළ සිය වගකීම සහ කාර්යභාරය තවදුරටත් තහවුරු කරමින් සිටියි.

ශ්‍රී ලංකා ජනමාධ්‍ය විද්‍යාලය විසින් සිය මධ්‍යම මට්ටමේ සහ ප්‍රාදේශීය පුහුණු වැඩසටහන් සාර්ථකව පවත්වමින් නව මාධ්‍යවේදීන් 200කට වැඩි පිරිසක් ක්ෂේත්‍රයට දායක කර ඇත. ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් පැමිණිලි කොමිසම ස්වේච්ඡා සහභාගීත්වය තුළින් මෙරට පුවත්පත් කලාවේ ස්වයං-නියාමනය ප්‍රවර්ධනය කරන ආසියාවේ එකම ආයතනය ලෙස තවදුරටත් කටයුතු කරයි.

මාධ්‍ය නිදහස උදෙසා පෙනී සිටීම සහ උපදේශනය ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් ආයතනය සක්‍රීයව නියැලෙන ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍ර වේ. ශ්‍රී ලංකාවේ අනෙකුත් මාධ්‍ය ක්‍රියාකාරී කණ්ඩායම් සමඟ මෙන්ම ජාත්‍යන්තර සංවිධාන සමඟ සබඳතා පවත්වමින්, වඩාත් උචිත මාධ්‍ය නීති සහ මාධ්‍ය නිදහස උදෙසා වන ප්‍රචාරණ ව්‍යාපාරයන්හි ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් ආයතනය සක්‍රීයව නිරත වේ. වර්තමානයේ පවතින සබඳතා ජාලගත කිරීමේ හැකියාව මත, සිය අනෙකුත් පාර්ශවකාර සංවිධානවල ශක්තියද සමඟින් එවැනි උපදේශන සහ ප්‍රචාරණ ව්‍යාපාර සඳහා වඩාත් ප්‍රබලව සහ සක්‍රීයව නායකත්වය දීමට ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් ආයතනයට හැකියාව ලැබී ඇත.

අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලය - ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් ආයතනය

කුමාර් නඩේසන් මහතා - සභාපති
සිංහ රත්නතුංග මහතා - උප සභාපති
මණික් ද සිල්වා මහතා
මොහොන්ලාල් පියදාස මහතා
දුමින්ද සම්පත් මහතා
චන්ද්‍රසේකර දොඩාවත්ත මහතා
සුනිල් ජයසේකර මහතා
උදය කළුපතිරණ මහතා

இலங்கை பத்திரிகை ஸ்தாபனம்

இலங்கை பத்திரிகை ஸ்தாபனத்தின் பிரதான நோக்கம் இலங்கை பத்திரிகை முறைப்பாட்டு ஆணைக்குழு (ஊஊளுடு) இலங்கை இதழியல் கல்லூரி ஆகியவற்றை (ளுடுஊது) ஆக்கபூர்வமானதாகவும், திறமையாகவும் நீடித்து நிலைத்து நிற்கக்கூடியதாகவும் நிர்வகிப்பதன் மூலம் ஊடக சுதந்திரத்தைப் பாதுகாப்பதும் ஊடகத்துறையின் தொழில்சார் திறனை மேம்படுத்துவதுமாகும்.

ஊடகத் தகவல் மையத்தின் ஊடாக ஊடகவியலாளர்கள், ஊடகத்துறைசார் நிபுணர்கள் மற்றும் ஊடக செயற்பாட்டாளர்கள் ஆகியோரை ஒன்று திரட்டுவதன் மூலம் இதனை சாத்தியமாக்குவது முக்கிய நோக்கமாகும்.

இதன் ஊடக நடவடிக்கைகளுக்கான செயற்பாடுகளை, திட்டங்களை இந்நாட்டில் உள்ள சகல ஊடகத்துறை சார்ந்த தரப்பினரும் அங்கீகரித்திருப்பதில் இருந்து இந்நிறுவனம் அதன் பிரதான இலட்சியத்தை அடைவதற்கும் வழிநடத்துவதற்கும் மிகவும் பொருத்தமான ஸ்தாபனம் என்பது உறுதியாகிக் கொண்டிருக்கின்றது. இந்த ஒளியில் இருந்து பார்க்கும் போது இலங்கை பத்திரிகை ஸ்தாபனமானது இந்நாட்டில் பாரியளவிலான வலைப்பின்னலாக அமைவதோடு, வெளிநாடுகளுடனான தொடர்பையும் ஏற்படுத்தக்கூடிய அங்கீகரிக்கப்பட்ட நிறுவனமாகின்றது.

இலங்கை இதழியல் கல்லூரி இடைக்கால மற்றும் மாகாண மட்டத்திலான பயிற்சிகள் மூலம் 200-இற்கு மேற்பட்ட ஊடகவியலாளர்களின் திறனை விருத்தி செய்வதற்கு பங்களிப்பு செய்திருக்கின்றது. இவர்கள் அனைவரும் தற்போது களத்தில் உள்ள ஊடகவியலாளர்களாவர். இலங்கை பத்திரிகை முறைப்பாட்டு ஆணைக்குழுவானது ஆசியாவிலே முதன்மையான சுயகட்டுப்பாட்டு ஒழுக்கக்கோவை தொழில்நுட்பத்தை அறிமுகம் செய்து ஊக்கமளித்து வருகின்றது.

ஊடகத்துறைக்கான பங்களிப்பும் ஊடக சுதந்திரமும் இலங்கை பத்திரிகை ஸ்தாபனத்தின் பிரதான செயற்பாடாகும். ஏனைய ஊடக செயற்பாட்டாளர்களுடனும் கைகோர்த்துக் கொண்டு அனைத்து தரப்பினரதும் ஒத்துழைப்புடன் சிறந்த ஊடக சட்டங்கள் மற்றும் ஊடக சுதந்திரம் என்பவற்றை நோக்கி அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட்டு வருகின்றது. இலங்கை பத்திரிகை ஸ்தாபனத்தின் தற்போதைய ஈடுபாடுகளானது இதன் இயலுமைக்குள் அதன் ஏனைய பங்காளி நிறுவனங்களுடனும் இணைந்து இந்த இலட்சியத்தை எய்துவதிலும் பலத்தை உறுதிப்படுத்துவதிலும் சிறப்பான நிலையில் இருந்து வருகின்றது.

Objectives of the Sri Lanka Press Institute

The objective of the Sri Lanka Press Institute (SLPI) is to effectively, efficiently and sustainably manage the Press Complaints Commission of Sri Lanka (PCCSL) and the Sri Lanka College of Journalism (SLCJ) and to advocate for media freedom and professional journalistic standards. The SLPI, through the Media Resource Center, will also function as a place of gathering for journalists, media practitioners and organizations.

The SLPI, fulfilling its prime objective, as a leading media institution in Sri Lanka where almost all media activist organizations are recognizing its very existence and functionalities. In this light, the SLPI is now in the process of further consolidating its mandate and role within the Sri Lankan society at large while networking with like-minded institutions outside the country.

The SLCJ has produced more than 200 new journalists while successfully conducting its mid-career and provincial training programmes. The PCCSL continues to function as the sole institution in Asia that promotes self-regulation through voluntary participation of the media in the country.

Advocacy and media freedom are major aspects that the SLPI is actively embarking on. Along with other media activist groups in Sri Lanka, and also networking with international gatherings, the SLPI vigorously engages in campaigning for better media laws and press freedom. Given the present networking capacity of the SLPI, it is now in a better position to embark on such advocacy campaigns with the strength and dynamism of its own and other partner organizations.

Board of Directors

Mr. Kumar Nadesan, Chairman
Mr. Sinha Ratnatunga, Deputy Chairman
Mr. Manik de Silva
Mr. Mohanlal Piyadasa
Mr. Duminda Sampath
Mr. Chandrasekara Dodawatte
Mr. Sunil Jayasekara
Mr. Udaya Kalupathirana

NSBM GREEN UNIVERSITY TOWN

NSBM NEXT

NEW ERA OF EXCELLENCE AND TRANSFORMATION

Over the past decade, NSBM Green University has revolutionised Sri Lanka's higher education landscape. We look ahead to the next decade with an even greater vision. ***NSBM NEXT*** *marks the beginning of a new era driven by excellence, innovation, global engagement. This is our decade-long pledge to position Sri Lanka on the world map as a global knowledge hub.*



THE NEXT BEGINS NOW

A Decade of Excellence. A Future Without Limits.

AACSB Business Education Alliance Member

UNIVERSITY OF PLYMOUTH

VICTORIA UNIVERSITY MELBOURNE AUSTRALIA

AMERICAN UNIVERSITY

Southern Cross University

Affiliated exclusively to top-ranked universities

CONTACT US FOR REGISTRATIONS AND MORE INFORMATION

011-544 5000
071-244 5000

NSBM GREEN UNIVERSITY
Mahenwatta, Pitipana, Homagama
E-mail : inquiries@nsbm.ac.lk

nsbm.lk

www.nsbm.ac.lk

Best Complements from



LTL HOLDINGS

Local Engineering, at its Global best

No. 77, Level 01, Park Street, Colombo 02 (Reg. Office)
No. 67, Park Street, Colombo 02 (Corp. Office)
+94 11 269 5007 | +94 11 743 6000
info@ltl.lk
www.ltl.lk

ජනමාධ්‍ය විශිෂ්ටතා සම්මාන - 2025

ඒකාබද්ධ සංවිධායක කමිටුව

කාංචන දසනායක මහතා - ඒකාබද්ධ සභාපති, (සභාපති - ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංසදය)
කුමාර් නඩේසන් මහතා - ඒකාබද්ධ සභාපති, (සභාපති - ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් ආයතනය)
සිංහ රත්නතුංග මහතා - නියෝජ්‍ය සභාපති - ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් ආයතනය
මණික් ද සිල්වා මහතා - අධ්‍යක්ෂ - ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් ආයතනය
නිස්තාර් කාසිම් මහතා - සාමාජික - ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංසදය
මහින්ද ඉලප්පෙරුම මහතා - සාමාජික - ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංසදය
මොහොන්ලාල් පියදාස මහතා - හිටපු ලේකම් - ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංසදය
කේ. ඩබ්ලිව්. ජනරංජන මහතා - ලේකම් - ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංසදය
සන්තිරලිංගම් ශ්‍රී කජන් මහතා - භාණ්ඩාගාරික - ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංසදය
උදය කළුපතිරණ මහතා - නියෝජිත - නිදහස් මාධ්‍ය ව්‍යාපාරය
ලක්ෂ්මන් මුතුතන්තිරිගේ මහතා - නියෝජිත - ශ්‍රී ලංකා වෘත්තීය ජනමාධ්‍යවේදීන්ගේ සංගමය
කුමාර් ලෝපේස් මහතා - ප්‍රධාන විධායක නිලධාරී - ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් ආයතනය
සුකුමාර් රොක්වුඩ් මහතා - කැඳවුම්කරු, (ප්‍රධාන විධායක නිලධාරී - ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් පැමිණිලි කොමිෂන් සභාව)

ஊடகவியலுக்கான அதியுயர் விருதுகள் 2025

இணை ஏற்பாட்டு குழு

திரு. குமார் நடேசன் - இணை தலைவர், தலைவர்,
இலங்கை பத்திரிகை ஸ்தாபனம் (ளுடீஜ)
திரு. காஞ்சன தசநாயக்க - இணை தலைவர், தலைவர், இலங்கை
பத்திரிகையாசிரியர் சங்கம் (வுநுபுழுளுடு)
திரு. சிங்க ரத்னதுங்க - துணை தலைவர், இலங்கை பத்திரிகை ஸ்தாபனம்
திரு. மனிக் டி சில்வா - பணிப்பாளர், இலங்கை பத்திரிகை ஸ்தாபனம்
திரு. நிஸ்தர் காசிம் - உறுப்பினர், இலங்கை பத்திரிகையாசிரியர் சங்கம்
திரு. மஹிந்த இல்லேபெரும - உறுப்பினர், இலங்கை பத்திரிகையாசிரியர் சங்கம்
திரு. மோகன்லால் பியதாச - முன்னாள் செயலாளர்,
இலங்கை பத்திரிகையாசிரியர் சங்கம்
திரு. கே.யூ. ஜனரஞ்சன - செயலாளர், இலங்கை பத்திரிகையாசிரியர் சங்கம்
திரு. சந்திரலிங்கம் ஸ்ரீகஜன் - பொருளாளர், இலங்கை பத்திரிகையாசிரியர் சங்கம்
திரு. உதய களுபத்திறன - பிரதிநிதி, சுதந்திர ஊடக இயக்கம்
திரு. லக்ஷ்மன் முத்துதந்திரிகே - பிரதிநிதி, உழைக்கும் ஊடகவியலாளர் சங்கம்
திரு. குமார் லோபேஸ் - பிரதான நிறைவேற்று அதிகாரி,
இலங்கை பத்திரிகை ஸ்தாபனம்
திரு. சுகுமார் ரொக்வூட் - ஏற்பாட்டாளர், பிரதான நிறைவேற்று அதிகாரி,
இலங்கை பத்திரிகை முறைப்பாட்டு ஆணைக்குழு

Journalism Awards for Excellence 2025

Joint Organizing Committee

Mr. Kanchana Dassanayake – Joint Chairman, (President, The Editors' Guild of Sri Lanka (TEGOSL))
Mr. Kumar Nadesan – Joint Chairman, (Chairman, Sri Lanka Press Institute (SLPI))
Mr. Sinha Ratnatunga – Deputy Chairman, SLPI
Mr. Manik de Silva – Director, SLPI
Mr. Nisthar Cassim - Member TEGOSL
Mr. Mahinda Ilayapperuma – Member TEGOSL
Mr. Mohanlal Piyadasa – former Secretary, TEGOSL
Mr. K. W. Janaranjana – Secretary, TEGOSL
Mr. Santhiralingam Srikajan - Treasurer, TEGOSL
Mr. Udaya Kalupathirana - Representative of the Free Media Movement (FMM)
Mr. Lakshman Muthuthanthirige - Representative of Sri Lanka Working Journalist Association (SLWJA)
Mr. Kumar Lopez - CEO SLPI,
Mr. Sukumar Rockwood – Convener, CEO, PCCSL



ජනමාධ්‍ය විශිෂ්ටතා සම්මාන - 2025
විනිශ්චය මණ්ඩල සාමාජිකයෝ - මුද්‍රිත මාධ්‍ය

Journalism Awards for Excellence 2025
Members of the Panel of Judges – Print Media





රජිතා වීරකෝන් මහත්මිය - සභාපති

රஜிதா வீரகோன்

Mrs. Rajitha Weerakoon - Chairperson

රජිතා වීරකෝන් මහත්මිය ජනමාධ්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ වසර 50කට ආසන්න කාලයක් කටයුතු කර ඇත. පේරාදෙණියේ ලංකා විශ්වවිද්‍යාලයේ උපාධිධාරිණියක වූ ඇය, සන්ඩේ ඔබ්සර්වර් පුවත්පතේ සහ ඊවිනිං ඔබ්සර්වර් පුවත්පතේ ජ්‍යෙෂ්ඨ විශේෂාංග කතුවරියක ලෙස වසර 20කට ආසන්න කාලයක් කටයුතු කළාය. ඇය ලේක්හවුස් ආයතනයේ සේවය කළ කාලය තුළ ප්‍රංශ භාෂාවෙන් පාඨමාලාවක් හැදෑරීමෙන් අනතුරුව පැරීසියේ, සෙන්ටර් ඩි ෆෝර්මේෂන් එට් ඩි පර්ෆෙක්ෂන්මන්ට් ඩෙස් ජර්නලිස්ට්ස් හි විදේශීය ජනමාධ්‍යවේදීන් සඳහා වූ පශ්චාත් පුහුණු පාඨමාලාවක් හැදෑරුවාය.

රජිතා, සිලෝන් ටුබැකෝ කොම්පැණි ලිමිටඩ් ආයතනයේ, සන්නිවේදන සම්බන්ධතා කළමනාකාරිණිය ලෙසද සේවය කොට ඇත. එසේම කොළඹ ජර්මානු තානාපති කාර්යාලයේ ප්‍රවෘත්ති නිලධාරි ලෙස ඇය වසර විස්සක් සේවය කළාය. විශ්ව විද්‍යාල අධ්‍යාපනයෙන් පසු පේරාදෙණිය ලංකා විශ්වවිද්‍යාලයේත්, කැලණිය විශ්ව විද්‍යාලයේත් ඉංග්‍රීසි උපදේශිකාවක් ලෙස ද ඇය කටයුතු කර තිබේ. වර්තමානයේ විජය නිව්ස්පේපර්ස් ලිමිටඩ්හි ඩේලි මිරර් පුවත්පතේ නිදහස් මාධ්‍යවේදිනියක ලෙස ඇය කටයුතු කරන්නීය. රාජ්‍ය සාහිත්‍ය සම්මාන උළෙලේ විනිශ්චය මණ්ඩලයේ වසර කිහිපයක් කටයුතු කළ ඇය, මේ වනවිට රාජ්‍ය සාහිත්‍ය සම්මාන උදෙසා උපදේශක මණ්ඩලයේ කටයුතු කරන්නීය.

ஊடகத்துறையில் சுமார் 50 வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட அனுபவத்தைப் பெற்றுள்ள ரஜிதா வீரகோன், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலைத்துறைப் பட்டதாரியாவார். தொடர்ச்சியாக 20 வருடங்களுக்கு மேலாக **"சன்டே ஒப்சவர்"** மற்றும் **"ஈவ்னிங் ஒப்சவர்"** ஆகிய பத்திரிகைகளில் சிறப்புக் கட்டுரைகளுக்கு பொறுப்பான ஆசிரியராக கடமையாற்றியுள்ளார்.

இவர் லேக்ஹவுஸ் நிறுவனத்தில் சேவையாற்றிய காலத்தில் ஊடகவியலாளர்களுக்காக பிரான்சில் நடத்தப்பட்ட பிரான்சிய மொழிப் போதனையிலும் பங்குபற்றி பிரான்சிய மொழியிலும் பரிச்சயம் பெற்றுள்ளார். புகையிலைக் கூட்டுத்தாபனத்தில் ஊடக அதிகாரியாகவும் இலங்கைக்கான ஜேர்மன் தூதுவராலயத்தில் ஊடக அதிகாரியாகவும் 20 வருடங்களுக்கு மேலாக பணியாற்றியுள்ளார்.

அத்துடன், ஆங்கில மொழி ஆலோசகராக பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்திலும் களனிப் பல்கலைக் கழகத்திலும் கடமையாற்றியுள்ள இவர் தற்போது **"டெய்லி மிரர்"** பத்திரிகையின் சுதந்திர ஊடகவியலாளராக பணியாற்றுகின்றார். அரச சாகித்திய விருது நடுவர் குழுவின் அங்கத்தவராக பல வருடங்கள் கடமையாற்றி இருப்பதோடு தற்போதும் கூட அந்த விருதுக் குழுவின் ஆலோசகராக கடமையாற்றி வருகின்றார்.

Mrs. Rajitha Weerakoon has been in the field of journalism for nearly fifty years. A BA graduate of the University of Ceylon, Peradeniya, she functioned as a senior feature writer in the Sunday Observer and the Evening Observer for nearly twenty years. During her stint at Lake House she followed a Post Training Course for Foreign Journalists at the Centre de Formation et de Perfectionment des Journalists, Paris preceded by a course in French language.

Rajitha has worked as Manager, Corporate Communication at Ceylon Tobacco Company Ltd., and served as Press Officer at the German Embassy in Colombo for twenty one years. She had also functioned as Instructor in English at the University of Ceylon, Peradeniya and the University of Kelaniya on passing out of the University. At present, she is a free-lance journalist on the Daily Mirror, Wijeya Newspapers Ltd. She was on the Panel of Judges in the State Literary Awards for several years and served on the Advisory Board of the State Literary Awards.

***



පර්සි ජයමාන්න මහතා
பெர்சி ஜயமன்ன
Mr. Percy Jayamanna

ජනමාධ්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ සිය 60 වසරක සේවය සම්පූර්ණ කරන පර්සි ජයමාන්න මහතා, මේ වන විට මාධ්‍ය උපදේශකයෙකු, ස්වාධීන ලේඛකයෙකු, කතුවරයෙකු, සංස්කාරකවරයෙකු සහ ශබ්දකෝෂ සම්පාදකයෙකු ලෙස කටයුතු කරයි. ඔහු 1964 දී සරසවිය පුවත්පතේ විශේෂාංග ලේඛකයෙකු ලෙස ලේක්හවුස් ආයතනයට සම්බන්ධ විය. එකල තරුණ පරපුර අතර බෙහෙවින් ජනප්‍රිය වූ නවයුගය සඟරාවට විශේෂාංග ලිපි රචනයෙන් සහ සංස්කරණයෙන් දායක විය. 1965 දී ඔහු සිළුමිණ පුවත්පතේ උප සංස්කාරකවරයෙකු ලෙස එක්විය. එහිදී ඔහු ඥානකෝෂය වැනි අධ්‍යාපනික අතිරේකයක් සම්පාදනය කළේය.

1980 දී විජය පුවත්පත් සමාගම ආරම්භක අවස්ථාවේදී ඔහු එහි නියෝජ්‍ය සංස්කාරකවරයා ලෙස කටයුතු කළේය. 1985 දී ඔහු ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රථම වතාවට 'විජය ටෙලිවිෂන් සම්මාන උළෙල' සංවිධානය කිරීමට මුල් විය. 1988 දී විජය පුවත්පත් ආයතනයෙන් ඉවත් වූ ඔහු, සෞඛ්‍ය අධ්‍යාපන කාර්යාංශයේ මාධ්‍ය උපදේශකයෙකු ලෙස සම්බන්ධ විය. 1988 සිට 1989 දක්වා කාලය තුළ යුනිසෙෆ් (UNICEF) ආයතනයේ විශ්ව ප්‍රතිශක්තිකරණ වැඩසටහන කඩිනම් කිරීම සඳහා උපදේශකයෙකු සහ සම්පත්දායකයෙකු ලෙස කටයුතු කළේය.

2009 වසරේ සිට වසර 11 ක කාලයක් සංස්කෘතික දෙපාර්තමේන්තුවේ රාජ්‍ය සාහිත්‍ය උපදේශක මණ්ඩලයේ සාමාජිකයෙකු ලෙස කටයුතු කළ අතර, එම කාලය තුළ රාජ්‍ය සාහිත්‍ය සම්මාන උළෙලේ ග්‍රන්ථ විනිශ්චයකරුවෙකු ලෙසද කටයුතු කළේය. සංස්කෘතික දෙපාර්තමේන්තුව මගින් ප්‍රකාශයට පත් කරන ලද සාහිත්‍ය සංග්‍රහයේ සංස්කාරක මණ්ඩලයේ ද ඔහු කටයුතු කළේය. 2011-20-12 කාල පරාසය තුළ ඔහු රූපවාහිනී සහ ගුවන්විදුලි සම්මාන විනිශ්චය මණ්ඩලවල සාමාජිකයෙකු ලෙස කටයුතු කර ඇත.

ඔහු ළමා හා යොවුන් විශ්ව කෝෂයේ සංස්කාරකවරයා වන අතර, වසර 12 ක කාලයක් තිස්සේ දිනපතා යාවත්කාලීන කරමින් ලොව පුරා සිටින දරුවන් වෙනුවෙන් මල් කැකුළු අන්තර් ජාල ළමා පුවත්පත පවත්වාගෙන යයි.

பெர்சி ஜயமன்ன ஊடகவியல் துறையில் தமது 60 ஆவது ஆண்டை நிறைவு செய்கிறார். தற்போது அவர் ஊடக ஆலோசகராகவும், சுயாதீன எழுத்தாளராகவும், நூலாசிரியராகவும், ஆசிரியராகவும், அகராதித் தொகுப்பாளராகவும் பணியாற்றி வருகிறார்.

1964 ஆம் ஆண்டு லேக் ஹவுஸ் நிறுவனத்தில் "சரசவிய" இதழில் சிறப்புக் கட்டுரையாளராக இணைந்தார். பின்னர் "நவயுகய" இதழுக்குச் சிறப்புக் கட்டுரைகளை எழுதியும் தொகுத்தும் பங்களித்தார். பொது அறிவு நிறைந்த உள்ளடக்கம் காரணமாக, "நவயுகய" இளம் தலைவர்களிடையே பரவலாக வாசிக்கப்பட்டது. 1965 இல் "சிலுமின" பத்திரிகையில் உதவி ஆசிரியராக இணைந்த அவர், முறைசாராக் கல்விக்கான "ஞானகோஷய" (கலைக்களஞ்சியம்) என்ற இணைப்பிதழைத் தொகுத்தார்.

1980 ஆம் ஆண்டு விஜய பப்ளிகேஷன்ஸ் தொடங்கப்பட்டபோது அதன் பிரதி ஆசிரியராக இருந்தார். 1985 இல் இலங்கையில் முதன்முறையாக "விஜய தொலைக்காட்சி விருது வழங்கும் விழாவை" ஏற்பாடு செய்தார். 1988 இல் விஜயவிலிருந்து விலகி, சுகாதாரக் கல்விப் பணியகத்தில் ஊடக ஆலோசகராக இணைந்தார். 1988 முதல் 1989 வரை யுனிசெப்பின் துரிதப்படுத்தப்பட்ட உலகளாவிய நோய்த்தடுப்பு ஊசி ஏற்றல் திட்டத்தின் ஆலோசகராகவும் வளவாளராகவும் இருந்தார்.

2009 முதல் 11 ஆண்டுகள் கலாசாரத் திணைக்களத்தின் அரச இலக்கிய ஆலோசனைச் சபையின் உறுப்பினராகப் பணியாற்றினார் அக்காலத்தில் நடுவராக செயற்பட்டு அரச விருதுகள் திட்டத்துக்கான நூல்களைத் மதிப்பீடு செய்தார். கலாசாரத் திணைக்களம் வெளியிடும் "சாகித்ய" தொகுப்பு நூலின் ஆசிரியர் குழுவிலும் பணியாற்றினார். 2011-2012 காலப்பகுதியில் தொலைக்காட்சி, வானொலி நடுவர் குழுக்களில் உறுப்பினராக இருந்தார்.

அவர் "சிறுவர் மற்றும் இளையோர் கலைக்களஞ்சியத்தின்" ஆசிரியர் ஆவார். உலகெங்குமுள்ள சிறுவர்களுக்காக "மல்கக்குளு" (Malkakulu.com) என்ற இணையப் பத்திரிகையை நடத்தி வருவதுடன், கடந்த 12 ஆண்டுகளாக அதனை நாளாந்தம் இற்றைப்படுத்தி வருகிறார்.

Mr. Percy Jayamanna, who completes his 60th year in his service in journalism, is now working as a media consultant, freelance writer, author, editor and lexicographer. He joined Lake House as a feature writer in 1964, at the Sarasaviya. Later contributed to Navyugaya magazine by writing and editing feature articles. Navayugaya was well read among the young leaders since it contained universal knowledge. In 1965, he joined the Silumina newspaper as a sub-editor. He compiled a non-formal education supplement such as Gnanakoshaya - the encyclopedia.

In 1980, he was the Deputy Editor at the start of Wijeya Publications. In 1985, he organized the 'Wijeya Television Awards Ceremony' for the first time in Sri Lanka. In 1988, he left Wijeya, to join as media advisor in the Health Education Bureau. From 1988 to 1989 he was consultant and a resource person for the accelerated Universal Immunization Programme of UNICEF.

Worked for 11 years, from 2009, as a member of the State Literary Advisory Board of the Department of Culture during which time judged books for the State Awards Programme. He served in the editorial board of the Sahithya - an anthology published by the Department of Culture.

In 2011-2012, he was a member of the television and radio judging panels. He is the Editor of Children and Youth Encyclopedia, he has been running a web newspaper called Malkakulu. com for children all over the world, updating it daily for 12 years.

***



ඩයන් ස්කෝමන් මහතා
ඩයන් ස්කූර්මන්
Mr. Dion Schoorman

දශක තුනකට වැඩි අත්දැකීම් සහිත ඩයන් ස්කෝර්මන් මහතා ප්‍රවීණ මාධ්‍ය සහ සන්නිවේදන විශේෂඥයෙකි. ශ්‍රී ලංකාව සහ මාලදිවයින සඳහා රොයිටර් ජාත්‍යන්තර පුවත් සේවයේ හිටපු ප්‍රධානියා ය. ඔහු එම කලාපයේ ගෝලීය පුවත් නියෝජිත ආයතනයේ මෙහෙයුම් සඳහා නායකත්වය දුන්නේය. ඔහු 2005 වසරේ ආරම්භයේ සිටම ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් පැමිණිලි කොමිසමේ ආරවුල් බේරුම්කරණ මණ්ඩලයේ සාමාජිකයෙකු ලෙස කටයුතු කරයි.

ස්කෝර්මන් මහතා දැනට එක්සත් ජාතීන්ගේ මූල්‍ය අරමුදලේ ඉන්දු-පැසිෆික් ව්‍යාපෘතිය ක්‍රියාත්මක කරන කොන්ත්‍රාත්කාර ආයතනය වන 'International Development Group LLC' හි සන්නිවේදන උපදේශකයෙකු ලෙස සේවය කරයි. මීට පෙර, ඔහු ශ්‍රී ලංකා වර්ල්ඩ් විෂන් ආයතනයේ සමූහ අධ්‍යක්ෂ ධුරය ද හෙබවීය. ඔහු එක්සත් රාජධානියේ බෙඩ්ෆෝර්ඩ්ෂයර් විශ්වවිද්‍යාලයෙන් ව්‍යාපාර පරිපාලන පශ්චාත් උපාධියක් ලබා ඇත.

මූන්‍රු දසාප්තබ්ංකලුක්කුම් මේලාන අනුපවම් කොණ්ඩ ටයන් ස්කූර්මන්, ඌටකම් මත්‍රුම් තොටර්පාටල් තුරෙයිල් තේර්ච්චි පෙත්‍ර නිපුණර් ආවාර්. රොය්ට්ටර්ස් සර්වතේසච් චෙය්ති නිරුවනත්තින් ඉලංකෛ මත්‍රුම් මාලෛතීවුක්කාන මුන්නාළ් තලෛවරාක, අප්පිරාන්තියත්තිල් කුරිත්ත උලකලාවිය චෙය්ති නිරුවනත්තින් චෙයර්පාටුකළෛ අවර් වළිනටත්තිනාර්.

2005 ආම් ආණ්ටු ඉලංකෛප් පත්තිරිකෛප් මුරෛප්පාට්ටු ආණෛක්කුළු නිරුවප්පට්ටතු මුතල්, අතන් මුරණ්පාටුකළෛත් තීර්ක්කුම් සපෛයින් උරුප්පිනරාක අවර් ඉරුන්තු වරුකිරාර්.

තර්පෝතු, USAID ඉන්තෝ-පසිපික් වාය්ප්පුකළ් තිට්ටත්තෛ (IPOP) චෙයර්පටුත්තුම් ඔප්පන්ත නිරුවනමාන ඉන්ටර්නේෂනල් ටෙවලප්මෙන්ට් කුරුප් එල්.එල්.සී (International Development Group LLC) නිරුවනත්තිල් තොටර්පාටල් නිපුණරාකප් පණියාර්රුකිරාර්. ඉතර්කු මුන්නර් වේර්ල්ට් විෂන් ඉලංකෛයින් කුළුම ඉයක්කුනරාකප් පණියාර්රිනාර්. අවර් ඉංකිලාන්තින් පෙට්පෝර්ට්ෂයර් පල්කලෛක්කළකත්තිල් ආඑයු පට්ටම් පෙර්රුළ්ළාර්.

With over three decades of experience, Mr. Dion Schoorman is a seasoned media and communications expert. As the former Head of Reuters International news agency for Sri Lanka and the Maldives, he led operations for the global news organization in the region.

He has been a member of the Dispute Resolution Council of the Press Complaints Commission of Sri Lanka since its inception in 2005. Schoorman currently serves as a Communications Expert for the International Development Group LLC, implementing contractors for the USAID-Indo Pacific Opportunity Project (IPOP). Previously, he held the role of Group Director for World Vision Sri Lanka. He has an MBA from the University of Bedfordshire (UK).

***



වීරගති තනබාලසිංහම් මහතා
வீரகத்தி தனபாலசிங்கம்
Mr. Veeragathy Thanabalasingham

පේදුරුතුඩුව හාර්ට්ලි විද්‍යාලයේ ආදී ශිෂ්‍යයකු වන වීරගති තනබාලසිංහම් මහතා 'තිනකුරල්' දිනපතා සහ සතිපතා පුවත්පතේ හිටපු ප්‍රධාන කර්තෘවරයා ය. 1977 සැප්තැම්බර් මාසයේදී 'වීරකේසරී' පුවත්පතේ සෝදුපත් කියවන්නෙකු ලෙස පුවත්පත් කලාවට පිවිසි ඒ මහතා, ඉන් වසර හතකට පසු එනම්, 1985 ජනවාරි මාසයේදී වීරකේසරී පුවත්පතේ කර්තෘ මණ්ඩලයට සම්බන්ධ විය. වසර 12 ක් එහි උපකර්තෘවරයකු සහ පාර්ලිමේන්තු වාර්තාකරුවකු ලෙස සේවය කිරීමෙන් පසු, 1997 අප්‍රේල් මාසයේදී තනබාලසිංහම් මහතා තිනකුරල් පුවත්පතේ ප්‍රථම ප්‍රවෘත්ති කර්තෘවරයා ලෙස එක්විය.

වසර හතක් ප්‍රවෘත්ති කර්තෘ ලෙස සේවය කිරීමෙන් පසු 2004 අප්‍රේල් මාසයේදී ඔහු තිනකුරල් පුවත්පතේ ප්‍රධාන කර්තෘ ධුරයට පත් විය.අනතුරුව ඔහු 2012 වසරේ දී විශ්‍රාම ලැබීය. ඉන්පසු වීරකේසරී පුවත්පතේ උපදේශකවරයකු ලෙස 2020 දෙසැම්බර් දක්වා කටයුතු කිරීමට ඔහුට අවස්ථාව හිමි විය. ඔහු එක්ස්ප්‍රස් නිවුස්පේපර්ස් (සිලෝන්) පුද්ගලික සමාග මේ ප්‍රකාශනයක් වන දෙසතියකට වරක් නිකුත් වන 'සමකාලම්' නම් සමාජ-දේශපාලන සඟරාවේ ද කර්තෘත්වය හෙබවීය. තනබාලසිංහම් මහතා දේශීය හා ජාත්‍යන්තර දේශපාලන කටයුතු පිළිබඳව දෙමළ පුවත්පත්, සඟරා සහ ඩිජිටල් ප්‍රකාශන වෙත නිතිපතා ලිපි ලියයි. 2015 වසරේදී ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංසදය විසින් සංවිධානය කරන ලද මාධ්‍ය විශිෂ්ටතා සම්මාන උළෙලේදී, පුවත්පත් කලාව උදෙසා කරන ලද පූර්ණ කාලීන හා විශිෂ්ට සේවය වෙනුවෙන් ඔහුට ජීවිතයේ එක් වරක් පමණක් හිමිවන ස්වර්ණ සම්මානය පිරිනමන ලදී.

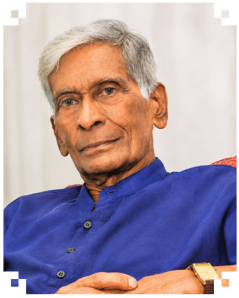
வீரகத்தி தனபாலசிங்கம் தினக்குரல் பத்திரிகையின் முன்னாள் பிரதம ஆசிரியர். பருத்தித்துறை ஹாட்லி கல்லூரியின் பழைய மாணவரான அவர் வீரகேசரியில் ஒப்புநோக்காளராக 1977 செப்டம்பரில் பத்திரிகைத்துறையில் பிரவேசித்தார். 1985 ஜனவரியில் வீரகேசரி ஆசிரியபீடத்தில் இணைந்து உதவி ஆசிரியராக, பாளுமன்ற செய்தியாளராக பணியாற்றிய பின்னர் 1997 ஏப்ரலில் தினக்குரல் பத்திரிகையின் முதல் செய்தி ஆசிரியராக இணைந்தார்.

2004 ஏப்ரலில் தினக்குரலின் பிரதம ஆசிரியராக பொறுப்பேற்ற தனபாலசிங்கம் 2012 அந்த பதவியில் இருந்து ஓய்வுபெற்றார். அதற்கு பிறகு வீரகேசரியில் ஆசிரியபீட ஆலோசகராக இருந்துகொண்டு சமகாலம் சஞ்சிகையின் ஆசிரியராக பணியாற்றினார். தற்போது அவர் தமிழ்ப் பத்திரிகைகளிலும் சஞ்சிகைகளிலும் டிஜிட்டல் பிரசுரங்களிலும் உள்நாட்டு மற்றும் சர்வதேச அரசியல் விவகாரங்கள் குறித்து கிரமமாக எழுதிவருகிறார்.

An old boy of Hartley College, Point Pedro, Mr. Veeragathy Thanabalasingham is the former chief editor of Thinakkural daily and weekly newspaper. He entered the field of journalism by joining Virakesari newspaper as a proof reader in September 1977 and after seven years joined Virakesari editorial section in January 1985. Having served there as a sub-editor and parliamentary reporter for twelve years, Mr. Thanabalasingham joined Thinakkural newspaper as its first news editor in April 1997.

After having worked as news editor for seven years he took over the editorship of Thinakkural in April 2004. After retirement in 2012, he got an opportunity to serve Virakesari again as an editorial consultant till December 2020. He also edited a fortnightly socio-political magazine namely Samakalam, a publication of Express Newspapers (Ceylon) (Pvt.) Ltd. Mr. Thanabalasingham has been writing to Tamil newspapers, magazines and digital publications on local and international political affairs regularly. He was awarded the Life Time Achievement Award (Gold Medal) for long and distinguished service to journalism at the Journalism Awards of Excellence conducted by The Editors Guild of Sri Lanka in 2015.

***



තිලකරත්න කුරුවිටබණ්ඩාර මහතා
திலகரத்ன குருவிட பண்டார
Mr. Thilakarathne Kuruwita Bandara

තිලකරත්න කුරුවිටබණ්ඩාර මහතා ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය විසින් පවත්වන ලද ලේඛකත්ව සහ ජනසන්නිවේදන ඩිප්ලෝමා පාඨමාලාව හදාරා ඇති ඩිප්ලෝමාධාරියෙකි. ඔහු රුසියාවේ මොස්කව් හි පිහිටි නොවොස්ති ආයතනයෙන් ද කෙටිකාලීන පාඨමාලාවක් හදාරා ඇත. 1970 වසරේදී මාධ්‍යවේදියෙකු ලෙස ලේක්හවුස් ආයතනයට සම්බන්ධ වූ ඔහු, 1993 සහ 2002 වසරවලදී 'සිළුමිණ' පුවත්පතේ ප්‍රධාන කර්තෘවරයා බවට පත් විය. ඔහු 1994 සිට 2000 දක්වා 'සරසවිය' සිනමා පුවත්පතේ ප්‍රධාන කර්තෘ ලෙස ද කටයුතු කළ අතර, 'මව්බිම' සහ 'සියත' සිංහල පුවත්පත්වල ආරම්භක කර්තෘවරයා ද විය. සම්භාවනීය කවියෙකු සහ කලා විචාරකයෙකු වන කුරුවිටබණ්ඩාර මහතා මේ දක්වා ගද්‍ය පොත් තුනක් සහ කාව්‍ය ග්‍රන්ථ හතක් ප්‍රකාශයට පත් කර ඇත. ඔහු වසර ගණනාවක් පුරා ශ්‍රී ලංකා කලා මණ්ඩලයේ සිංහල සාහිත්‍ය අනුකාරක සභාවේ සහ නාට්‍ය අනුකාරක සභාවේ සාමාජිකත්වය හෙබවීය.

1970 ஆம் ஆண்டு லேக்ஹவுஸ் நிறுவனத்தின் சாதாரண ஊடகவிலாளராக இணைந்து கொண்ட திலகரத்ன குருவிட்ட பண்டார அவர்கள், 1993 ஆம் ஆண்டு முதல் 2002 ஆம் ஆண்டு வரையில் லேக்ஹவுஸ் நிறுவனத்தின் வெளியீடான 'சிலுமின' வாராந்த பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியராக இருந்துள்ளார். 1994 – 2000 ஆம் ஆண்டு வரையில் சினிமா தொடர்பான சஞ்சிகையான 'சரசவிய' ஆசிரியராகவும் கடமையாற்றியதோடு 'மவ்பிம' மற்றும் 'சியத' ஆகிய சிங்கள மொழிமூல பத்திரிகைகளின் ஸ்தாபக ஆசிரியருமாவார். இலக்கியம் உட்பட இன்னும் பல துறைகளில் 10 நூல்களை எழுதியுள்ளார். அத்துடன் இலங்கை இலக்கிய சங்கத்தின் நீண்ட கால உறுப்பினருமாவார். பண்டார, ஸ்ரீ ஜயவர்தனபுர பல்கலைக்கழகத்தின் எழுத்து மற்றும் வெகுஜன தொடர்பாடல் கற்கை துறையில் டிப்ளோமாப் பட்டம் பெற்றிருப்பதோடு, மாஸ்கோ நவோஸ்தி பல்கலைக்கழகத்தின் பட்டதாரியுமாவார்.

Mr. Thilakarathne Kuruwita Bandara is a Diploma holder of Writer ship and Mass Communication Course conducted by the University of Sri Jayawardenapura. He has also studied in Novosthi in Moscow. He joined Lake House as a journalist in 1970 and became the Chief Editor of the Sinhala weekly Silumina in 1993 and 2002. He was also the Chief Editor of the cinematic newspaper Sarasaviya from 1994 to 2000 and was also the founder editor of the Sinhala Newspapers Mawbima and Siyatha. An eminent poet and an art critic, Mr. Kuruwita Bandara has published three prose books and seven poetry books so far. He held the membership of the Sinhala Literature Sub Committee and Drama Panel of the Art Council of Sri Lanka for many years.

***



එන්. එම්. අමීන් මහතා
நிசாமுதீன் உதயார் முஹம்மத் அமீன்
Mr. N.M. Ameen

එන්. එම්. අමීන් මහතා ජනමාධ්‍යවේදය, කර්තෘ නායකත්වය, පාර්ලිමේන්තු සන්නිවේදනය සහ ප්‍රජා සහාගීත්වය පිළිබඳ වසර හතළිහකට වැඩි පළපුරුද්දක් ඇති ප්‍රවීණ මාධ්‍යවේදියෙකු කර්තෘවරයෙකු, මෙන්ම මාධ්‍ය වෘත්තිකයෙකි. ඔහු ඓතිහාසික මෙන්ම මාධ්‍ය ආචාර ධර්ම මාධ්‍ය ප්‍රමිතීන් සුරකිමින් නිවැරදි මාධ්‍ය භාවිතයකින් යුත් සර්ව ආගමික සංවාද සහ මහජන සේවය ප්‍රවර්ධනය කිරීමට කැපවී සිටියි.

අමීන් මහතා, සිය උසස් අධ්‍යාපනික සුදුසුකම්වලට අමතරව, මාධ්‍ය සහ සන්නිවේදනය පිළිබඳ පලස්තීන ජාත්‍යන්තර සංසදයේ (Tawasol) නියෝජිතයෙකි, ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් පැමිණිලි කොමිසමේ අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩල සාමාජිකයෙකි, දකුණු ආසියානු නිදහස් මාධ්‍ය සංගමයේ (SAFMA) සම්බන්ධීකාරකවරයෙකි, ශ්‍රී ලංකා මුස්ලිම් කවුන්සිලයේ සභාපතිවරයෙකි, ශ්‍රී ලංකා වෘත්තීය ජමාධ්‍යවේදීන්ගේ සංගමයේ කෘත්‍යාධිකාරී මණ්ඩල සාමාජිකයෙකි, ශ්‍රී ලංකා මුස්ලිම් මාධ්‍ය සංසදයේ හිටපු ලේකම්වරයකු සහ හිටපු සභාපතිවරයෙකි. සමස්ත ලංකා මුස්ලිම් ලීග් තරුණ පෙරමුණුවල හිටපු ලේකම්වරයෙක් සහ සභාපතිවරයෙක් ද වේ. ඔහු සාමකාමී විනිසුරු තනතුරෙන් ද පිදුම් ලබා ඇත.

ඔහු 2002 සිට 2017 දක්වා 'නවමනි' පුවත්පතේ ප්‍රධාන කර්තෘවරයා ලෙසත්, එම පුවත්පත ප්‍රකාශයට පත් කළ 'ෆ්‍රීලංකා මීඩියා' (Freelanka Media Ltd) ආයතනයේ අධ්‍යක්ෂවරයෙක් ලෙසත් කටයුතු කළේය. තවද, ඔහු 1976 සිට 2002 වසර දක්වා එක්සත් ප්‍රවෘත්ති පත්‍ර සමාගමේ 'තිනකරන්' සහ 'දිනමිණ' කර්තෘ මණ්ඩලයේ මාධ්‍යවේදියෙකු, ප්‍රවෘත්ති කර්තෘ සහ කළමනාකාර කර්තෘ ලෙස ද සේවය කර ඇත. ඔහු සිංහල/දෙමළ/සිංහල යන ත්‍රෙභාෂාවෙන්ම පාර්ලිමේන්තු පරිවර්තකයෙකු ලෙස කටයුතු කර ඇති අතර දිවුරුම් දුන් පරිවර්තකයෙකු ද වේ.

ඔහු සම්මාන රාශියකින් පිදුම් ලබා ඇති අතර, ඒ අතරින් 25 වන විශිෂ්ටතා ජනමාධ්‍ය සම්මාන උළෙලේදී හිමි වූ 'ජීවිතයේ එක්වරක් පමණක් හිමිවන විශිෂ්ටතා සම්මානය' සුවිශේෂී වේ.

என். எம். அமீன் ஒரு மூத்த ஊடகவியலாளரும், ஆசிரியரும், ஊடகத் துறை நிபுணரும் ஆவார். ஊடகவியல், ஆசிரியர் பீடத் தலைமைத்துவம், பாராளுமன்றத் தொடர்பாடல், சமூக ஈடுபாடு ஆகிய துறைகளில் அவர் நான்கு தசாப்தங்களுக்கும் மேலான அனுபவம் கொண்டவர். துல்லியமான, நியாயமான ஊடகச் செய்திகள், சமயங்களுக்கிடையிலான உரையாடல், பொதுச் சேவை ஆகியவற்றில் அக்கறை கொண்டுள்ள அவர், ஊடகவியலின் நெறிமுறைத் தரங்களையும் பேணி வருகிறார்.

பல கல்வித் தகுதிகளைக் கொண்டுள்ள அமீன், பலஸ்தீன ஊடக மற்றும் தொடர்பாடலுக்கான சர்வதேச மன்றத்தின் (Tawasol) பிரதிநிதியாகவும், இலங்கைப் பத்திரிகை முறைப்பாட்டு ஆணைக்குழுவின் (PCCSL) பணிப்பாளர் சபை உறுப்பினராகவும் உள்ளார்.

தெற்காசிய சுதந்திர ஊடக அமைப்புகளின் (SAFMA) ஒருங்கிணைப்பாளர், இலங்கை முஸ்லிம் கவுன்சிலின் (MCSL) தலைவர், இலங்கை உழைக்கும் ஊடகவியலாளர் சங்கத்தின் செயற்குழு உறுப்பினர் ஆகிய பொறுப்புகளையும் வகிக்கிறார்.

இலங்கை முஸ்லிம் ஊடக மன்றத்தின் ஸ்தாபகச் செயலாளரும் முன்னாள் தலைவரும், அகில இலங்கை முஸ்லிம் லீக் இளைஞர் முன்னணிகளின் சங்கத்தின் முன்னாள் செயலாளரும் முன்னாள் தலைவரும் ஆவார். அவர் சமாதான நீதவானாகவும் (Justice of the Peace) உள்ளார்.

2002 முதல் 2017 வரை "நவமணி" பத்திரிகையின் ஆசிரியராகவும், அப்பத்திரிகையை வெளியிடும் ∴ப்ரீலங்கா மீடியா லிமிடெட் (Freelanka Media Ltd) நிறுவனத்தின் பணிப்பாளராகவும் இருந்தார். 1976 முதல் 2002 வரை "தினகரன்", ஏ.என்.சி.எல். (ANCL) தமிழ் வெளியீடுகள், "தினமின" ஆசிரியர் பீடம் ஆகியவற்றில் ஊடகவியலாளராகவும், செய்தி ஆசிரியராகவும், முகாமைத்துவ ஆசிரியராகவும் பணியாற்றினார்.

சிங்களம், தமிழ், ஆங்கிலம் ஆகிய மூன்று மொழிகளுக்கும் பாராளுமன்ற மொழிபெயர்ப்பாளராகவும் இருந்த அவர், பதிவு பெற்ற சத்தியப்பிரமாண மொழிபெயர்ப்பாளரும் ஆவார்.

அவர் பல விருதுகளை வென்றுள்ளார் அவற்றில், ஊடகவியலில் சிறந்து விளங்குபவர்களுக்கான 25-வது விருது விழாவில் வழங்கப்பட்ட வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருதும் அடங்கும்.

Mr. N. M. Ameen, Veteran journalist, editor, and media professional with over four decades of experience in journalism, editorial leadership, parliamentary communication, and community engagement. He upholds the promotion of accurate media representation, interfaith dialogue, and public service while upholding ethical journalism standards.

Mr. Ameen, besides his many academic qualifications is a representative of the Palestine International Forum for Media and Communication (Tawasol), a member of the Board of Directors of the Press Complaints Commission of Sri Lanka (PCCSL), Coordinator, South Asia Free Media Associations (SAFMA), President, Muslim Council of Sri Lanka (MCSL), Working Committee Member, Sri Lanka Working Journalists Association, founder Secretary & former President, Sri Lanka Muslim Media Forum and former Secretary & President, All Ceylon Union of Muslim League Youth Fronts. He is the recipient of Justice of the Peace.

He was the Editor of the Navamani newspaper and Director of Freelanka Media Ltd., publishers of the newspaper from 2002 to 2017. He was also a journalist, News Editor and Managing Editor of Thinakaran, ANCL Tamil Publications and Dinamina Editorial from 1976 to 2002. He has also been the Parliamentary Interpreter for all three languages Sinhala/Tamil/Sinhala and is a sworn translator.

He has won several awards and among them are the Lifetime Achievement Award at the 25th Edition of the Journalism Awards for Excellence. .

***



ඉන්දික සකලසූරිය මහතා
இந்திக சகலசூரிய
Mr. Indika Sakalasooriya

ඉන්දික සකලසූරිය මහතා ව්‍යාපාරික සහ මූල්‍ය ජනමාධ්‍යවේදය පිළිබඳ වසර 15 කට වැඩි අත්දැකීම් ඇති, සන්නිවේදන ක්ෂේත්‍රයේ ව්‍යක්තිකයෙකු සහ හිටපු ජනමාධ්‍යවේදියෙකි. ඔහු සිය මුද්‍රිත මාධ්‍ය ජීවිතය 'ද නේෂන්' පුවත්පතෙන් ආරම්භ කළ අතර, පසුව 'ඩේලි මිරර්' පුවත්පතට සම්බන්ධ විය. එහි වසර 12 කට වැඩි කාලයක් ව්‍යාපාරික කර්තෘ ලෙස කටයුතු කරමින් පුවත්පතේ ව්‍යාපාරික අංශයට නායකත්වය දුන්නේය. එම කාල සීමාව තුළ, ශ්‍රී ලංකාවේ ආර්ථිකය, මූල්‍ය වෙළෙඳපොළ, ආයතනික සංවර්ධනය සහ රාජ්‍ය ප්‍රතිපත්ති ආවරණය කරමින් ප්‍රධාන පෙළේ ව්‍යාපාරික සහ මූල්‍ය ප්‍රවෘත්ති සහ විශේෂාංග රැසක් වාර්තා කිරීමට ඔහු පුරෝගාමී විය. ජාත්‍යන්තර මූල්‍ය අරමුදල, ලෝක බැංකුව සහ ආසියානු සංවර්ධන බැංකුව වැනි ආයතන සමග පැවැති වැඩසටහන් ඇතුළුව, තොරතුරු වාර්තා කිරීමේ පැවරුම් සහ ව්‍යක්තීය සංවර්ධන වැඩසටහන් සඳහා ඔහුගේ සේවය විදේශයන් දක්වා ද ව්‍යාප්ත විය. ඔහු ජාත්‍යන්තර මූල්‍ය අරමුදලේ හිටපු සාමාජිකයෙකු වන අතර එක්සත් ජනපද රාජ්‍ය දෙපාර්තමේන්තුවේ ආදි ශිෂ්‍යයෙකි.

මුද්‍රිත මාධ්‍ය ක්ෂේත්‍රයෙන් පසුව, ඉන්දික මහතා ඩිජිටල් මාධ්‍ය සහ පෝඩ්කාස්ට් ක්ෂේත්‍රයට යොමු විය. මහජන උනන්දුවක් සහිත මාතෘකා සමග අඛණ්ඩව රැඳී සිටිමින්, ආර්ථික, දේශපාලනික සහ සමාජයීය කරුණු පිළිබඳ සාකච්ඡා ඇතුළත් ජනප්‍රිය සතිපතා පෝඩ්කාස්ට් වැඩසටහනක් ඔහු දැනට මෙහෙයවනු ලබයි. ජනමාධ්‍යවේදය, ඩිජිටල් තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීම සහ අන්තර්ගත සංවර්ධනය පිළිබඳ සිය අත්දැකීම් උපයෝගී කරගනිමින් ඔහු දැනට උපායමාර්ගික සන්නිවේදන ක්ෂේත්‍රයේ නියැලී සිටියි.

இந்திக சகலசூரிய, வணிக மற்றும் நிதி ஊடகவியலில் 15 ஆண்டுகளுக்கும் மேலான அனுபவம் கொண்ட தொடர்பாடல் நிபுணரும் முன்னாள் ஊடகவியலாளரும் ஆவார்.

அவர் அச்சு ஊடகத் துறையில் "த நேஷன்" பத்திரிகையில் தமது பணியைத் தொடங்கி, பின்னர் "டெய்லி மிரர்" பத்திரிகையில் இணைந்தார். அங்கு 12 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக வணிகப் பிரிவு ஆசிரியராகப் பணியாற்றி, பத்திரிகையின் வணிகப் பிரிவை வழிநடத்தினார். இக்காலப்பகுதியில், பல முக்கிய வணிக மற்றும் நிதிச் செய்திகளை முதலில் வெளிக்கொணர்வதில் முக்கிய பங்காற்றியதுடன், இலங்கையின் பொருளாதாரம், நிதிச் சந்தைகள், நிறுவன முன்னேற்றங்கள், பொதுக் கொள்கை ஆகியவற்றையும் செய்தியாக்கினார்.

செய்தி சேகரிப்புப் பணிகளுக்காகவும் தொழில்சார் மேம்பாட்டுத் திட்டங்களுக்காகவும் அவர் வெளிநாடுகளுக்கும் சென்றுள்ளார் அவற்றில் சர்வதேச நாணய நிதியம் (IMF), உலக வங்கி, ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி (ADB) ஆகியவற்றுடனான நிகழ்ச்சித் திட்டங்களும் அடங்கும். அவர் சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் பெல்லோஷிப் திட்டத்தின் முன்னாள் பங்கேற்பாளர் என்பதுடன், அமெரிக்க வெளியுறவுத் திணைக்களத்தின் சர்வதேச பார்வையாளர் தலைமைத்துவத் திட்டத்தின் (IVLP) முன்னாள் பங்கேற்பாளரும் ஆவார்.

அச்சு ஊடகப் பணியின் பின்னர், அவர் டிஜிட்டல் ஊடகம் மற்றும் பொட்காஸ்ட் துறைக்கு மாறினார். தற்போது பொருளாதார, அரசியல், சமூகப் பிரச்சினைகள் குறித்த கலந்துரையாடல்களைக் கொண்ட பிரபலமான வாராந்தப் பொட்காஸ்ட் நிகழ்ச்சியை நடத்தி வருவதன் மூலம், பொதுமக்களின் ஆர்வத்துக்குரிய விடயங்களுடனான தமது ஈடுபாட்டைத் தொடர்கிறார். மேலும், ஊடகவியல், டிஜிட்டல் கதைசொல்லல், உள்ளடக்க உருவாக்கம் ஆகியவற்றில் தமக்குள்ள அனுபவத்தைப் பயன்படுத்தி, மூலோபாயத் தொடர்பாடல் துறையிலும் பணியாற்றுகிறார்.

Mr. Indika Sakalasooriya is a communications professional and former journalist with over 15 years of experience in business and financial journalism. He began his career in print journalism at The Nation before joining the Daily Mirror, where he served as Business Editor for over 12 years, leading the newspaper's business desk. During his tenure, he played a key role in breaking several major business and financial stories, while covering Sri Lanka's economy, financial markets, corporate developments, and public policy. His work also took him overseas for reporting assignments and professional development programmes, including engagements with the International Monetary Fund (IMF), World Bank, and Asian Development Bank (ADB). He is a former IMF Fellow and an alumnus of the US State Department's International Visitor Leadership Program (IVLP).

Following his career in print journalism, Indika moved into digital media and podcasting. He currently hosts a popular weekly podcast featuring discussions on economic, political, and social issues, continuing his engagement with matters of public interest. He now works in strategic communications, drawing on his experience in journalism, digital storytelling, and content development.

***



විජයානන්ද රූපසිංහ මහතා
விஜயானந்த ரூபசிங்க
Mr. Wijayananda Rupasinghe

විජයානන්ද රූපසිංහ, කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ ජනසන්නිවේදන අධ්‍යයන අංශයේ ජ්‍යෙෂ්ඨ කථිකාචාර්යවරයෙකි. ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රමුඛ පෙළේ දේශපාලන පුවත්පතක් වූ ඇත්ත පුවත්පතේ මාණ්ඩලික වාර්තාකරුවකු ලෙස ජනමාධ්‍යකරණයට එක් වූ ඔහු පසුව රජයට අයත් ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවයේ ප්‍රවෘත්ති සංස්කාරකවරයෙකු සහ නිෂ්පාදකවරයෙකු වශයෙන් කටයුතු කළේය.

ජනසන්නිවේදනය පිළිබඳ ගෞරව උපාධිය ප්‍රථම පන්ති සාමාර්ථයක් සහිතව සම්පූර්ණ කිරීමෙන් පසු කැලණිය විශ්ව විද්‍යාලයේ ජනසන්නිවේදන අධ්‍යයන අංශයේ ආචාර්යවරයෙකු ලෙස සේවය ආරම්භ කළ අතර ගත වූ වසර 25 තුළ සන්නිවේදන හා මාධ්‍ය අධ්‍යයන ක්ෂේත්‍රය තුළ කටයුතු කර තිබේ. ඔහු 2009 වසරේදී ශ්‍රී ලංකාවේ ජනමාධ්‍ය හිමිකාරීත්වය හා පක්ෂපාතීත්වය පිළිබඳ දර්ශනපති උපාධිය සම්පූර්ණ කළේ ය. 2005 වසරේදී ඉන්දියානු ජනසන්නිවේදන ආයතනයෙන් (IIMC) සංවර්ධන ජනමාධ්‍යවේදය පිළිබඳ පශ්චාත් උපාධි ඩිප්ලෝමාව හිමිකර ගැනීමට ඔහු සමත් විය.

2018 සිට 2021 වසර දක්වා කැලණිය විශ්ව විද්‍යාලයේ සන්නිවේදන හා මාධ්‍ය ඒකකයේ අධ්‍යක්ෂවරයා ලෙස කටයුතු කළේය . ඔහු කැලණි විශ්ව විද්‍යාලයේ ජනසන්නිවේදන අධ්‍යයන අංශයේ හිටපු අංශාධිපතිවරයාය.

ජනමාධ්‍ය ඉතිහාසය, දේශපාලන සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය ප්‍රතිපත්ති පිළිබඳ ප්‍රමුඛ ලිපි කීපයක් ඔහු විසින් පළ කර තිබේ. ජ්‍යෙෂ්ඨ පර්යේෂකයෙකු ලෙස සහ සම්පත් දායකයෙකු ලෙස ජනමාධ්‍ය හා සම්බන්ධ ජාතික මට්ටමේ උපදේශකවරෙකු ලෙස කටයුතු කර ඇති ඔහු පසුගිය කාලය තුළ ශ්‍රී ලංකාවේ ජනමාධ්‍ය ප්‍රතිපත්තිය සැකසීම සඳහා වූ කමිටුවේ ද සමාජිකයෙකු ලෙස කටයුතු කළේය.

விஜயானந்த ரூபசிங்க, களனிப் பல்கலைக்கழகத்தின் வெகுசன தொடர்பாடல் துறையில் வெகுசன தொடர்பாடல் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றுகிறார். நாட்டின் முன்னணி அரசியல் பத்திரிகைகளில் ஒன்றான “அத்த” பத்திரிகையில் செய்தியாளராகத் தமது பணியைத் தொடங்கினார். பின்னர் அரச தொலைக்காட்சி வலையமைப்பான ITN இல் செய்தி ஆசிரியராகவும் தயாரிப்பாளராகவும் பணியாற்றினார்.

வெகுசன தொடர்பாடலில் முதல் வகுப்புச் சிறப்புக் கலைமாணிப் பட்டம் பெற்ற பின்னர் பல்கலைக்கழகத்தில் இணைந்த அவர், 25 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாகத் தொடர்பாடல் மற்றும் ஊடகக் கற்கைகள் துறையில் பணியாற்றி வருகிறார். 2009 ஆம் ஆண்டு, இலங்கையில் ஊடக உரிமையாண்மையும் கட்சிச் சார்பும் என்பதை மையமாகக் கொண்ட தத்துவமாணிப் பட்டத்தை (MPhil) நிறைவு செய்தார். 2005 ஆம் ஆண்டு இந்தியன் இன்ஸ்டிட்யூட் ஆ.ப் மாஸ் கம்யூனிகேஷன் (IIMC) நிறுவனத்தில் அபிவிருத்தி ஊடகவியலில் முதுகலை டிப்ளோமா கற்கையைப் பூர்த்தி செய்தார்.

2018 முதல் 2021 வரை களனிப் பல்கலைக்கழகத்தின் தொடர்பாடல் மற்றும் ஊடகப் பிரிவின் பணிப்பாளராகப் பணியாற்றிய அவர், வெகுசன தொடர்பாடல் துறையின் முன்னாள் தலைவரும் (2022-2025) ஆவார்.

தமது நீண்ட பணிக்காலம் முழுவதும், ஊடக வரலாறு, அரசியல் தொடர்பாடல், ஊடகக் கொள்கை ஆகிய விடயங்களில் முக்கியமான கட்டுரைகளை வெளியிட்டுள்ளார். இலங்கையின் தேசிய ஊடகக் கொள்கையை வரைந்த குழு உள்ளிட்ட பல தேசிய மட்டத்திலான ஆலோசனைப் பணிகளில் வளவாளராகவும் சிரேஷ்ட கல்வியாளராகவும் பங்களித்துள்ளார்.

Mr. Wijayananda Rupasinghe is a Senior Lecturer in Mass Communication at the Department of Mass Communication, University of Kelaniya. He began his career as a staff reporter at Aththa Newspaper, one of the country's leading political newspapers. Later, he worked as a News Editor and Producer at ITN, the state-owned television network.

After completing his BA (Hons) in Mass Communication with a first class, he joined the university and has worked in the field of Communication and Media Studies for over 25 years. In 2009, he completed his MPhil, focusing on media ownership and partisanship in Sri Lanka. He followed a postgraduate diploma in Development Journalism at the Indian Institute of Mass Communication (IIMC) in 2005.

He served as the Director of the Communication and Media Unit of the University of Kelaniya from 2018 to 2021 and is the former Head of the Department of Mass Communication (2022-2025).

Additionally, key articles on media history, political communication and media policy have been published by him throughout his extensive career. He has also contributed as a resource person and senior academic in various national-level consultancies, including the committee drafting Sri Lanka's national media policy.

***

JOHN KEELLS
PROPERTIES
CREATING NEW WORLDS

THE CITY REWARDS AMBITION.

THIS REWARDS ARRIVAL.

VAUXHALL DISTRICT

Why Go Anywhere?



0711 683 683 | www.johnkeellsproperties.com

PELICAN ISLAND

DESIGNED TO MIX



විනිශ්චය මණ්ඩලයේ වාර්තාව - මුද්‍රිත මාධ්‍ය

පුවත්පත් කලාවේ විශිෂ්ටතා සම්මාන ඉතිහාසයේ ප්‍රථම වතාවට, භාෂා තුනෙන්ම සම්මාන දිනා ගැනීමට එක් මාධ්‍යවේදියෙක් සමත් වූ බව විනිශ්චය මණ්ඩලය ආඩම්බරයෙන් ප්‍රකාශ කරයි. ඔහු තමා තෝරාගත් විෂයයන්හි විශිෂ්ටත්වයක් පෙන්නුම් කරමින්, ප්‍රවෘත්ති සොයා විදෙස් රටවලට පවා සංචාරය කර ඇති අතර, භාෂා තුනෙන්ම කාණ්ඩ සඳහා ඉදිරිපත් වෙමින් තම භාෂා පාලනය මනාව ප්‍රදර්ශනය කළේය. ත්‍රිභාෂා මාධ්‍යවේදියාණනි, ඔබටඅපගේ උණුසුම් සුභපැතුම්!

අද රාත්‍රියේ සම්මාන ලබා ගන්නා සියලුම දෙනාට ද අපගේ සුභ පැතුම් පුද කරමු. ඔබ ජයග්‍රහකයින් ලෙස මතු වී ඇත්තේ මාධ්‍යවේදීන් තරග වැදෙන එකම දීප ව්‍යාප්ත තරගාවලියෙනි. මෙහිදී හොඳම තැනැත්තන් ජයග්‍රහණය කරන අතරම, විනිශ්චය මණ්ඩලය දෙවන සහ තෙවන ස්ථානවලට ආසන්නව පැමිණි අය කුසලතා සම්මාන මගින් අගය කළේය.

කෙසේ වෙතත්, කණගාටුදායක පුවත වන්නේ පාඨකයින් පුවත්පත් වෙනුවට අන්තර්ජාලය සහ සමාජ මාධ්‍ය වැනි ඩිජිටල් වේදිකා තෝරා ගැනීම නිසා, 2025 සහ 2026 වසර තුළ භාෂා තුනෙන්ම සාම්ප්‍රදායික පුළුල් පුවත්පත් දහයක් පමණ වසා දමා තිබීමයි. ඩිජිටල් අභියෝගයට මුහුණ දීමට හැකි වූ ආයතන පමණක් අද ඉතිරිව සිටියි. එම නිසා, මීට පෙර වසරවල සක්‍රීයව සහභාගී වූ එම පුවත්පත් මෙම වසරේ පුවත්පත්කලා විශිෂ්ටතා සම්මාන උළෙලේ නොමැති වීම පිළිබඳව අපි කණගාටුව ප්‍රකාශ කර සිටිමු.

කෙසේ වෙතත්, මේ වන විට අභාවයට ගොස් ඇති පුවත්පත්වල මාධ්‍යවේදීන් පිරිසක්, පුවත්පත වසා දැමීමට පෙර පළ කළ විශේෂාංග කිහිපයක් ඇසුරෙන් අයැදුම්පත් එවා තිබිණි. දැනටමත් වෙනත් තැන්වල රැකියා සොයාගෙන ඇති සමහර මාධ්‍යවේදීන් තම නව ප්‍රකාශන හරහා ඔවුන්ගේ ඉදිරිපත් කිරීම් සිදු කර තිබුණි. ජනමාධ්‍ය විශිෂ්ටතා සම්මානවල කොටස්කරුවන් වීමට ඔවුන් දැක්වූ දැඩි උත්සාහය අපි අගය කරමු.

කෙසේ වෙතත්, මෙවර දෙමළ මාධ්‍ය අංශයෙන් ධනාත්මක ප්‍රවණතාවක් දැකගත හැකි විය. අඳුරු චිත්‍රයක් පෙන්වනවා වෙනුවට, විනිශ්චය මණ්ඩලයට දැකගත හැකි වූයේ තරුණ මාධ්‍යවේදීන් විශාල සංඛ්‍යාවක් ජනමාධ්‍ය විශිෂ්ඨතා සම්මාන සඳහා උනන්දුවෙන් සහභාගී වන අයුරුය. දෙමළ අංශයේ විනිශ්චය මණ්ඩලය නිරීක්ෂණය කළේ මේ වසරේ නැගෙනහිර පළාතේ මේ සම්බන්ධයෙන් වැඩි අවධානයක් යොමු වී ඇති බවයි.

සම්මානයට පාත්‍ර වන කාණ්ඩ පහළොව පුරා ලැබුණු ප්‍රතිචාර සතුටුදායක වුවද, මාස කිහිපයකට පෙර පුවත්පත් වෙත යවන ලද මාර්ගෝපදේශ ඇතුළත් ත්‍රිභාෂා අත්පත්‍රිකාවල සහ අපගේ වාර්තාවල නිතර මතක් කර දී තිබියදීත්, බොහෝ අයදුම්කරුවන් නියමිත නිර්ණායකවලට අනුකූල වීමට අපොහොසත් වීම කණගාටුවට කරුණකි. එම නිසා, සෑම අයදුම්පතක්ම සුදුසු කාණ්ඩයට යොමු කර ඇති බව සහතික කර ගැනීමටත්, කර්තෘවරයා හෝ ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංසදයේ සාමාජිකයෙකු විසින් අත්සන් කරන ලද සහ මාර්ගෝපදේශ දැඩි ලෙස අනුගමනය කරන අයැදුම්පත් භාර ගැනීමටත් පියවර ගැනුණි. මෙහිදී කර්තෘවරයාගේ මග පෙන්වීම අත්‍යවශ්‍ය වන බව අපි නැවත වරක් අවධාරණය කරමු. අංශ ප්‍රධානීන් විසින් සහතික කරන ලද අයැදුම්පත් පිළිගනු නොලැබුණි.

වැඩිම අයදුම්පත් සංඛ්‍යාවක් ලැබෙන කාණ්ඩය වන හොඳම විශේෂාංග ලිපි රචකයාට හිමි උපාලි විජේවර්ධන සම්මානය සඳහා තෝරාගත් විෂයයන්හි විවිධත්වයක් තිබූ අතර, බොහෝ ඉදිරිපත් කිරීම් කියවිය හැකි මට්ටමක පැවතුණි. ඉංග්‍රීසි මාධ්‍යයේ එක් ඉදිරිපත් කිරීමක් පරිසර වාර්තාකරණය කාණ්ඩයට යොමු කර තිබුණි නම් එය පහසුවෙන්ම ජයග්‍රාහකයා විය හැකිව තිබුණි.

බී. ඒ. සිරිවර්ධන වසරේ තීරු රචකයා සඳහා වන නිර්ණායකය පැහැදිලිව නිර්වචනය කර තිබුණද, මෙම වසරේ ද ඉදිරිපත් කිරීම් අතර විශේෂාංග ලිපි සහ ප්‍රවෘත්ති අඩංගු විය. කෙසේ වෙතත්, ඉංග්‍රීසි මාධ්‍යයේ ජයග්‍රාහී ඉදිරිපත් කිරීම ඉතා කැපී පෙනෙන අයැදුම්පතක් විය.

වසර ගණනාවක් පුරා, "වසරේ උණුසුම් පුවත " (Scoop of the Year) සඳහා වන ඉදිරිපත් කිරීම්, විද්‍යුත් මාධ්‍යවල "උණුසුම් පුවත" (breaking news) මට්ටම අභිබවා යන ප්‍රමිතියකට ළඟා නොවීය. මේ වසරේ, ඉතා මතභේදාත්මක කාරණයක් වර්ධනය වීම පිළිබඳ සුවිශේෂී වාර්තාවක් වෙනුවෙන් සම්මානය දිනා ගැනීමට දෙමළ භාෂා මාධ්‍යවේදියෙක් සමත් විය.

සිංහල සහ ඉංග්‍රීසි යන මාධ්‍ය දෙකෙහිම විමර්ශනාත්මක මාධ්‍යවේදී කාණ්ඩයේ ජයග්‍රාහකයින් සහ කුසලතා සම්මානලාභීන් ජාතික වැදගත්කමකින් යුත් ඉතා උණුසුම් කථා කිහිපයක් හෙළිදරව් කිරීමේදී අතිශයින්ම ධෛර්යසම්පන්න බව පෙනී ගියේය. ඔවුන්ගේ නිර්භීත වාර්තාකරණය අපි අගය කරමු.

ප්‍රධානතම සම්මානය වන 'මර්වින් ද සිල්වා වසරේ මාධ්‍යවේදියා' සම්මානය සඳහා වන ජයග්‍රාහකයා ඉංග්‍රීසි මාධ්‍යයෙන් ඒකඡන්දයෙන් තෝරා ගන්නා ලදී. කාර්යයේදී පවත්වාගෙන ගිය ස්ථාවර භාවය, විමර්ශනාත්මක ගවේෂණය මගින් මතු කරගත් ගැඹුරු පුවත් වාර්තාකරණය සහ සමාජයට බලපෑමක් ඇති කරන ජාතික වැදගත්කමකින් යුත් කරුණු ආවරණය කිරීම වෙනුවෙන් මෙම සම්මානය පිරිනමන ලදී. එම ඉදිරිපත් කිරීම්වල විවිධත්වය මෙන්ම උසස් ගුණාත්මකභාවයක් ද දක්නට ලැබුණි. දෙමළ මාධ්‍යයේ මාධ්‍යවේදියෙකු සඳහා කුසලතා සම්මානයක් හිමි විය.

ජනමාධ්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ විශිෂ්ට හැකියාවක් පෙන්නුම් කරන තරුණ මාධ්‍යවේදියකු සඳහා ශිෂ්‍යත්වයක් පිරිනමනු ලබන එකම කාණ්ඩය වන 'ඩෙන්සිල් පීරිස් සම්මානය' හිමිවූයේ මේ වසරේ කැපී පෙනෙන ත්‍රිභාෂා මාධ්‍යවේදියාටයි. ජනමාධ්‍යවේදය වෙනුවෙන් වූ ඔහුගේ නොසැලෙන කැපවීම හෙළි වූයේ ඔහු ලියූ දේවලින් පමණක් නොව, ඔහු එම තොරතුරු සපයාගත් ආකාරයෙනි.

තොරතුරු දැනගැනීමේ අයිතිවාසිකම් මගින් ගවේශනය කරන 'මහාචාර්ය කයිලාසපති සම්මානය' සඳහා ලැබුණු ඉදිරිපත් කිරීම් තුනක (RTI) භාවිත කර ඇති බවට සාක්ෂි තිබුණි. කෙසේ වෙතත්, එක් ඉදිරිපත් කිරීමක් සෘඔෂ යනු කුමක්දැයි සරලව පැහැදිලි කිරීමක් පමණක් විය.

'හොඳම පිටු සැලසුම් කළ පුවත්පත' එහි පිරිසිදු බව, පැහැදිලි ඉදිරිපත් කිරීම සහ කියවීමේ පහසුව තහවුරු කළ අනු-ශීර්ෂ පාඨ භාවිතය නිසා කැපී පෙනුණි. පුවත් සඳහා අඩු අවධානයක් යොමු කරන, අධික ලෙස වර්ණ භාවිතය සහ විශාල පින්තූර, චිත්‍ර හා රූප සටහන් යොදමින් පිටු පිරවීමෙන් සිදුවන හානිය වටහා නොගන්නා පුවත්පත් වෙත මෙම

පණිවිඩය යනු ඇතැයි යන බලාපොරොත්තුවෙන් එය තෝරා ගන්නා ලදී.

සෞඛ්‍ය සේවා මෙන්ම ව්‍යාපාර සහ මූල්‍ය ප්‍රවර්ගයන්හි පැහැදිලි ජයග්‍රාහකයින් සිටියේය. කෙසේ වෙතත්, ක්‍රීඩා, ඡායාරූප මාධ්‍යවේදී සහ කාටූන් ශිල්පී සම්මාන සඳහා ලැබුණු ඉදිරිපත් කිරීම් භූමියේ පවතින සැබෑ තත්ත්වය නිරූපණය කිරීමට සමත් වූයේ නැත.
මේ වසරේ ඉංග්‍රීසි සහ සිංහල මාධ්‍ය ධාරාවල ලැබුණු ඉදිරිපත් කිරීම්වල ගුණාත්මකභාවයේ අඩුවක් පැහැදිලිවම දක්නට ලැබුණි. එකම ඉදිරිපත් කිරීම බොහෝ විට කාණ්ඩ කිහිපයකටම (බොහෝ විට වැරදි ප්‍රවර්ගයන්ට) යවා තිබූ අතර, ඇතැම් අය නියමිත ඉදිරිපත් කිරීම් සංඛ්‍යාව පවා ඇතුළත් කිරීමට අපොහොසත් වී තිබුණි. තහනම් කර තිබියදීත්, සමහර ඉදිරිපත් කිරීම් "ප්‍රශ්න සහ පිළිතුරු" පදනම් කරගත් ඒවා විය.

මෙවර විනිශ්චය මණ්ඩලයට පර්සි ජයමාන්න මහතා (ජීවිතයේ එක් වරක් හිමිවන ස්වර්ණ සම්මානලාභී), විජයානන්ද රූපසිංහ මහතා, තිලකරත්න කුරුවිටබණ්ඩාර මහතා (ජීවිතයේ එක් වරක් හිමිවන ස්වර්ණ සම්මානලාභී), එන්. එම්. අමීන් මහතා (ජීවිතයේ එක් වරක් හිමිවන ස්වර්ණ සම්මානලාභී), වීරගති තනබාලසිංහම් මහතා (ජීවිතයේ එක් වරක් හිමිවන ස්වර්ණ සම්මානලාභී), ඩයන් ස්කෝර්මන් මහතා සහ ඉන්දික සකලසූරිය මහතා ඇතුළත් වූහ.

තමන් වෙත පවරන ලද කාර්යය ඉටු කිරීමට තැබූ විශ්වාසය වෙනුවෙන් විනිශ්චය මණ්ඩලය සිය කෘතඥතාව පළ කරන අතර, 2025 ජනමාධ්‍ය විශිෂ්ටතා සම්මාන සඳහා වූ ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංසදය සහ ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් ආයතනය (SLPI) නියෝජනය කරන ඒකාබද්ධ කමිටුවේ සම සභාපතිවරුන්ට සහ සාමාජිකයින්ට ස්තුතිය පුද කර සිටියි.

ජනමාධ්‍ය විශිෂ්ටතා සම්මාන උළෙල සඳහා වසර 18 ක් පුරා කැඳවුම්කරු ලෙස කටයුතු කරන ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් පැමිණිලි කොමිසමේ ප්‍රධාන විධායක නිලධාරී සුකුමාර් රොක්වුඩ් මහතා ඇතුළු කැපවූ කාර්ය මණ්ඩලය ලබා දුන් සහාය ද අපි බෙහෙවින් අගය කරමු. දීර්ඝ විනිශ්චය පැය ගණන පුරා ලබා දුන් දිවා ආහාර සහ තේ පැන් සංග්‍රහයන් අපට මහත් ශක්තියක් විය.

රාජිතා වීරකෝන්
සභාපති
විනිශ්චය මණ්ඩලය,
ජනමාධ්‍ය විශිෂ්ටතා සම්මාන - 2025

நடுவர் குழுவின் அறிக்கை – அச்சு ஊடகம்

சிறந்த ஊடகவியலுக்கான விருதுகளின் வரலாற்றில் முதன்முறையாக, ஒரே ஊடகவியலாளர் மூன்று மொழிகளிலும் விருதுகளை வென்றுள்ளார் என்பதை அறிவிப்பதில் நடுவர் குழு பெருமை கொள்கிறது. அவர் தனது தலைப்புத் தேர்விலும் சிறந்து விளங்கினார். கதைகளைத் தேடி வெளிநாடுகளுக்கும் பயணம் செய்தார், மூன்று மொழிகளிலும் போட்டிப் பிரிவுகளில் பங்கேற்றதன் மூலம் தனது மொழியாளுமையையும் வெளிப்படுத்தினார். இந்த மும்மொழி ஊடகவியலாளருக்கு எமது வாழ்த்துகள்.

இன்றிரவு விருதுகளைப் பெறும் அனைவருக்கும் நாம் வாழ்த்துகளைத் தெரிவிக்கிறோம். ஊடகவியலாளர்கள் மட்டுமே போட்டியிடும் நாடு முழுவதுமான ஒரே நிகழ்வில் நீங்கள் வெற்றியாளர்களாக உருவெடுத்துள்ளீர்கள். சிறந்தவர்கள் வெற்றி பெற்றாலும், நெருக்கமான இரண்டாம் இடத்தையும் மூன்றாம் இடத்தையும் பெற்றவர்களை நடுவர் குழு தகுதிச் சான்று விருதுகள் (Merit Awards) மூலம் அங்கீகரித்துள்ளது.

வாசகர்கள் பத்திரிகைகளை விடுத்து இணையம், சமூக ஊடகங்கள் போன்ற டிஜிட்டல் தளங்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதால், மூன்று மொழிகளிலும் உள்ள சுமார் பத்துப் பாரம்பரிய பெரிய அளவிலான பத்திரிகைகள் 2025, 2026 ஆகிய ஆண்டுகளில் மூடப்பட்டுவிட்டன என்பது துயரமான செய்தியாகும். டிஜிட்டல் ஆக்கிரமிப்பை தாக்குப்பிடிக்கும் திறன் கொண்டவை மட்டுமே எஞ்சியுள்ளன. முந்தைய ஆண்டுகளில் தீவிரமாகப் பங்கேற்ற இந்தச் பத்திரிகைகள் இந்த ஆண்டு இல்லாதது குறித்து, இவ்வாண்டின் சிறப்பு ஊடகவியலுக்கான ஊடக விருதுகளை வழங்கும் இக்குழு கவலை தெரிவிக்கிறது.

எனினும், மூடப்பட்ட பத்திரிகைகளின் ஊடகவியலாளர்களிடமிருந்து, அவை மூடப்படுவதற்கு முன்பே சமர்ப்பிக்கப்பட்ட சில பதிவுகளை நாம் பெற்றோம். ஏற்கனவே வேறிடங்களில் வேலை பெற்றுவிட்ட சில ஊடகவியலாளர்கள், தங்கள் புதிய வெளியீடுகள் மூலம் பதிவுகளைச் சமர்ப்பித்தனர். ஊடக விருதுகளின் ஒரு பகுதியாக இருக்க வேண்டும் என்ற அவர்களின் உறுதிப்பாட்டை நாம் உளமார மதிக்கிறோம்.

தமிழ்ப் பிரிவில் ஒரு நேர்மறையான வளர்ச்சி தென்பட்டது. இருண்ட சூழலின் பிரதிபலிப்பாக இல்லாமல், இளம் ஊடகவியலாளர்கள் ஊடக விருதுகளில் பெருமளவில் பங்கேற்றதையே நடுவர்கள் கண்டனர். இந்த ஆண்டு கிழக்கு மாகாணத்தின் மீது அதிகக் கவனம் செலுத்தப்பட்டிருப்பதையும் தமிழ்ப் பிரிவு நடுவர்கள் கவனித்தனர்.

பதினைந்து பிரிவுகளிலும் கிடைத்த பதில் திருப்திகரமாக இருந்தபோதிலும், எமது அறிக்கைகளிலும், வழிகாட்டுதல்களை விளக்கி மாதங்களுக்கு முன்பே பத்திரிகைகளுக்கு அனுப்பப்பட்ட மும்மொழிக் கையேடுகளிலும் மீண்டும் மீண்டும் நினைவூட்டியும், பல போட்டியாளர்கள் நிர்ணயிக்கப்பட்ட அளவுகோல்களைப் பின்பற்றத் தவறியது ஏமாற்றமளிக்கிறது. ஆகவே, ஒவ்வொரு விண்ணப்பமும் பொருத்தமான பிரிவுக்கு வழிப்படுத்தப்படுவதை உறுதிசெய்ய ஆசிரியரின் வழிகாட்டுதல் கட்டாயம் என்பதையும், வழிகாட்டுதல்களும் பத்திரிகை ஆசிரியரோ

அல்லது பத்திரிகை ஆசிரியர்கள் சங்க உறுப்பினரோ கையொப்பமிட்ட விண்ணப்பப் படிவமும் பின்பற்றப்பட வேண்டும் என்பதையும் மீண்டும் வலியுறுத்துகிறோம். துறைத் தலைவர்களால் சான்றளிக்கப்பட்ட பதிவுகள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படமாட்டா.
அதிக எண்ணிக்கையிலான பதிவுகளை ஈர்க்கும் பிரிவான சிறந்த கட்டுரையாளருக்கான உபாலி விஜேவர்தன விருதில், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தலைப்புகளில் பல்வேறு வகைமைகள் இருந்தன, பெரும்பாலான பதிவுகள் வாசிக்கத்தக்கவையாக இருந்தன. ஆங்கில மொழிப் பிரிவில் வந்த ஒரு பதிவு, சுற்றுச்சூழல் பிரிவுக்கு அனுப்பப்பட்டிருந்தால் வெற்றி பெற்றிருக்கக்கூடும்.

ஆண்டின் சிறந்த பத்தியாளருக்கான பி.ஏ. சிறிவர்தன விருதின் அளவுகோல் தெளிவாக வரையறுக்கப்பட்டிருந்தும், இம்முறையும் சமர்ப்பிக்கப்பட்டவற்றில் சிறப்புக் கட்டுரைகளும் செய்தித் துணுக்குகளும் இருந்தன. இருப்பினும், ஆங்கிலப் பிரிவில் வெற்றி பெற்ற பதிவு சிறப்பாக இருந்தது.

பல ஆண்டுகளாக, ஆண்டின் சிறந்த பரபரப்புச் செய்தி (Scoop of the Year) விருதுக்கான பதிவுகள் அதன் அளவுகோலுக்குக் குறைவாகவே இருந்துவந்தன. அந்த அளவுகோல், மின்னணு ஊடகங்களின் "விசேட செய்தி" (breaking news) நிலையைத் தாண்டிய தரத்தைக் கோருகிறது. இந்த ஆண்டு, மிகுந்த சர்ச்சைக்குரிய ஒரு விடயத்தின் வளர்ச்சி குறித்த தனது பிரத்தியேக அறிக்கைக்காக தமிழ் ஊடகத்தைச் சேர்ந்த ஒரு ஊடகவியலாளர் இந்த விருதை வென்றார்.

புலனாய்வு ஊடகவியலாளர் பிரிவில், சிங்கள மற்றும் ஆங்கில ஊடகங்களில் வெற்றி பெற்றவர்களும் தகுதிச் சான்று விருது பெற்றவர்களும், தேசிய முக்கியத்துவம் வாய்ந்த மிகுந்த பரபரப்பான சில கதைகளை வெளிக்கொணர்வதில் மிகத் துணிச்சலுடன் செயல்பட்டதாகக் கண்டறியப்பட்டனர். அவர்களின் அஞ்சாத செய்தியிடலை நாம் பாராட்டுகிறோம்.

முதன்மை விருதான ஆண்டின் சிறந்த ஊடகவியலாளருக்கான மெர்வின் டி சில்வா விருது, ஆங்கில ஊடகத்திலிருந்து ஒருமனதாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது. பணியின் தொடர்ச்சித்தன்மை, ஆழமான கதைகளை உருவாக்கிய புலனாய்வு விடாமுயற்சி, சமூகத்தில் தாக்கம் செலுத்தும் தேசிய முக்கியத்துவம் வாய்ந்த விடயங்களைச் செய்தியாக்கியமை ஆகியவற்றுக்காக இது வழங்கப்பட்டது. பதிவுகள் பன்முகத்தன்மையும் தரமும் கொண்டிருந்தன. தமிழ் ஊடகத்தைச் சேர்ந்த ஒரு ஊடகவியலாளருக்குத் தகுதிச் சான்று விருது வழங்கப்பட்டது.

இளம் ஊடகவியலாளர் ஒருவருக்கு உதவித்தொகையை வழங்கும் ஒரே பிரிவான டென்சில் பீரிஸ் விருதை, இந்த ஆண்டின் சிறந்த மும்மொழி ஊடகவியலாளரே வென்றார். ஊடகவியலில் அவரது தளராத அர்ப்பணிப்பு, அவர் எழுதியவற்றால் மட்டுமல்லாமல், தனது கதையைப் பெற்ற விதத்தாலும் வெளிப்பட்டது.

பேராசிரியர் கைலாசபதி விருதுக்கான சமர்ப்பிப்புகளில் மூன்றில், தகவல் அறியும் உரிமைச் சட்டத்தைப் (RTI) பயன்படுத்தித் தீர்வு கோரும் முயற்சி வெளிப்பட்டது. ஆயினும், ஒரு பதிவு தகவல் அறியும் உரிமை என்றால் என்ன என்பதற்கான விளக்கமாக மட்டுமே இருந்தது.

சிறந்த வடிவமைப்புடைய பத்திரிகை, அதன் நேர்த்தி, தெளிவான காட்சியமைப்பு, வாசிப்புக்கு உதவும் துணைத் தலைப்புகளுடன் கூடிய பக்க அமைப்பு ஆகியவற்றால் தனித்து நின்றது. செய்திகளுக்குக் குறைந்த முக்கியத்துவம் அளிக்கும் பத்திரிகைகள், அதிகமான வண்ணப் பயன்பாடும், வரைகலை, ஓவியங்கள், மிகப்பெரிய படங்கள் என பக்கங்களை நெருக்கடியாக நிரப்புவதும் ஏற்படுத்தும் தீங்கை உணரும் என்ற நம்பிக்கையுடன் இது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது.

சுகாதாரம் மற்றும் வணிகம், நிதிப் பிரிவுகளில் தெளிவான வெற்றியாளர்கள் இருந்தனர். ஆனால், விளையாட்டு, புகைப்படப் ஊடகவியலாளர், கேலிச்சித்திரக் கலைஞர் விருதுகளுக்கான பதிவுகள் களநிலவரத்தைப் பிரதிபலிக்கவில்லை.
இந்த ஆண்டு ஆங்கிலம் மற்றும் சிங்களப் பிரிவுகளில் பதிவுகளின் தரம் குறைந்திருப்பது தெளிவாகத் தெரிந்தது. ஒரே பதிவு பல பிரிவுகளுக்கு, பெரும்பாலும் தவறான பிரிவுகளுக்கு அனுப்பப்பட்டது, சிலர் நிர்ணயிக்கப்பட்ட எண்ணிக்கையிலான பதிவுகளைக்கூடச் சேர்க்கவில்லை. தடை இருந்தும், சில பதிவுகள் "கேள்வி-பதில்" வடிவில் அமைந்திருந்தன.

இந்த ஆண்டு நடுவர் குழுவில் திரு.பெர்சி ஜயமன்ன (வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருது பெற்றவர்), திரு. விஜயானந்த ரூபசிங்க, திரு. திலக் குருவிட்ட பண்டார (வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருது பெற்றவர்), திரு. என்.எம். அமீன் (வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருது பெற்றவர்), திரு. வீரகத்தி தனபாலசிங்கம் (வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருது பெற்றவர்), திரு. டியோன் ஷோர்மன், திரு. இந்திக சகலசூரிய ஆகியோர் இடம்பெற்றனர்.

இந்தப் பணியை மேற்கொள்வதற்காக தம்மீது வைக்கப்பட்ட நம்பிக்கைக்கு நடுவர் குழு நன்றி தெரிவிப்பதுடன், பத்திரிகை ஆசிரியர்கள் சங்கமும் இலங்கை பத்திரிகை ஸ்தாபனமும் அடங்கிய 2025-ஆம் ஆண்டுக்கான ஊடக விருதுகளின் இணைக் குழுவின் இணைத் தலைவருக்கும் உறுப்பினர்களுக்கும் அவர்கள் காட்டிய நம்பிக்கைக்காக நன்றி கூறுகிறது.

18 ஆண்டுகளாக ஒருங்கிணைப்பாளராகப் பணியாற்றி வரும் பத்திரிகை முறைப்பாட்டு ஆணைக்குழுவின் பிரதான நிறைவேற்று அதிகாரி திரு. சுகுமார் ரொக்வூட்டும் அவரது அர்ப்பணிப்புமிக்க பணியாளர்களும் வழங்கிய ஆதரவுக்கும் நாம் மிகவும் நன்றியுடையவர்கள். நீண்ட நேரம் நடந்த மதிப்பீட்டுப் பணியின்போது மதிய உணவும் சிற்றுண்டிகளும் வழங்கப்பட்டது எமக்குப் பெரிதும் உதவியது.

ராஜிதா வீரக்கோன்
தலைவர், நடுவர் குழு,
சிறந்த ஊடகவியலுக்கான ஊடக விருதுகள் 2025

Report of the Panel of Judges – Print media

The Panel of Judges is proud to announce that for the first time in the history of Journalism Awards for Excellence, a single journalist carries away awards in all three languages. He displayed excellence in his choice of subjects, travelling even overseas in search of stories and demonstrated linguistic command by entering categories in all three languages. Our congratulations to the trilingual journalist.
We also extend congratulations to all those receiving awards tonight. You have emerged winners at the only islandwide event contested by journalists. While the best won, the Panel recognised those who came a close second, and even third, with Merit Awards.

The dismal news is that with readers choosing digital platforms such as the internet and social media over newspapers, around ten traditional broadsheet newspapers across all three languages, have closed during the course of 2025 and 2026. Only those capable of withstanding the digital onslaught are surviving. This year's Journalism Awards for Excellence therefore, regrets the absence of these newspapers that participated actively in the previous years.

We did, however, receive some entries from journalists of the now-defunct newspapers, submitted prior to the fold-up. Some journalists who had already found employment elsewhere made their submissions through their new publications. We truly appreciate their determination to be part of the Journalism Awards.
A positive development however was visible in the Tamil stream. Instead of a reflection of the bleak picture, what the judges witnessed instead was a positive development with young journalists participating in large numbers in the Journalism Awards. Judges of the Tamil stream also observed a greater focus this year on the Eastern Province.

Although the response across the fifteen categories was satisfactory, it was disappointing that, despite repeated reminders in our reports and in the trilingual brochures sent to newspapers months in advance setting out the guidelines, many entrants failed to comply with the stipulated criteria. We therefore repeat once again that the guidance of the Editor is compulsory to ensure that each application is directed to the appropriate category and that the guidelines, application form signed by the Editor or a Member of the Editors' Guild is adhered to. Submissions certified by Sectoral Heads are not accepted.

In the Upali Wijewardene Award for the Best Feature Writer, the category that draws the highest number of entries, there was variation in the subjects chosen, and most submissions were readable. One entry in the English medium could well have been a winner had it been directed to the Environment category.

Although the criterion for the B.A. Siriwardene Columnist of the Year is clearly defined, once again among the submissions were feature articles and news items. The winning entry in the English medium was nonetheless outstanding.

For many years, submissions to the Scoop of the Year award fell short of its criterion, which calls for a standard surpassing the "breaking news" level of the electronic media. This year, a journalist of the Tamil media succeeded in winning the award for his exclusive report on the development of a highly controversial issue.

The winners and Merit Award winners in the Investigative Journalist category, in both the Sinhala and English media, were found to be very daring in the exposure of some of the most explosive stories of national importance. We commend their fearless reporting.

The winner of the prime award, the Mervyn de Silva Journalist of the year was unanimously selected from the English media. It was given for consistency of work, for investigative persistence resulting in in-depth stories and for covering issues of national importance with an impact on society. The submissions had variety and quality. A Merit Award was awarded to a journalist of the Tamil media.
The only category, the Denzil Peiris Award which offers a scholarship to a young journalist who shows an impressive potential in journalism, was won by this year's outstanding trilingual journalist. His unwavering commitment to journalism was revealed not by what he wrote alone but by the way he got his story.
The use of RTI was in evidence in three of the submissions in the Professor Kailasapathy Award which calls for redress through the RTI. One entry however was simply an explanation of what the RTI is.

The Best Designed Newspaper stood out for its neatness, clear display and layout with sub-heads that aided readability. It was chosen in the hope that the message will reach those newspapers that give less focus to news, will recognise the harm done by excessive use of colour and the overcrowding of pages with graphics, artwork and outsized pictures.

The Healthcare and the Business and Finance categories produced clear winners. Entries for the Sports, Photo Journalist and the Cartoonist’s Awards, however, were not reflective of the ground level situation.
A drop in the quality of entries was in clear evidence in the English and Sinhala streams this year. The same entry was often sent to several categories, frequently the wrong ones while some even failed to include the stipulated number in their submissions. And despite the prohibition, some entries were "question-and-answer" based.

This year, the Panel of Judges included Mr. Percy Jayamanna, (Lifetime Achievement Award Winner) Mr. Wijayananda Rupasinghe, Mr. Tilak Kuruwita Bandara,

(Lifetime Achievement Award Winner) Mr. N.M. Ameen, (Lifetime Achievement Award Winner) Mr. Veeragathy Thanabalasingham, (Lifetime Achievement Award winner) Mr. Dion Schorman and Mr. Indika Sakalasuriya.

The Panel wishes to extend its gratitude for the trust placed in it to carry out its task and would like to thank the Joint Chairman and Members of the Joint Committee for the Journalism Awards 2025, comprising the Editors' Guild and the Sri Lanka Press Institute for the confidence placed in them.

We also greatly appreciate the logistical support given by Mr. Sukumar Rockwood, Chief Executive Officer of the Press Complaints Commission who for 18 years has been serving as Convener along with his committed staff. The provision of lunch and refreshments sustained us through the long hours of judging.

Rajitha Weerakoon
Chairperson/Panel of Judges,
Journalism Awards for Excellence 2025

ජනමාධ්‍ය විශිෂ්ටතා සම්මාන - 2025
විනිශ්චය මණ්ඩල සාමාජිකයෝ - මාර්ගගත පුවත් වෙබ් අඩවි

Journalism Awards for Excellence 2025
Members of the Panel of Judges – Online News Website







කනිෂ්ක සුගතදාස මහතා
கனிஷ்க சுகததாச
Mr. Kanishka Sugathadasa

කනිෂ්ක සුගතදාස මහතා ප්‍රමුඛ පෙළේ තොරතුරු තාක්ෂණ උපදේශන සමාගමක් වූ (IT Advisor Pvt Ltd) හි කළමනාකාර අධ්‍යක්ෂවරයාය. තොරතුරු තාක්ෂණ ක්ෂේත්‍රයේ අවුරුදු 46 කට වඩා අත්දැකීම් සහිත ප්‍රවීණයකු වන ඔහු, ප්‍රමුඛ පෙළේ වාණිජ ආයතනවල තොරතුරු තාක්ෂණ කළමනාකරුවකු ලෙසත් තොරතුරු තාක්ෂණික උපදේශකවරයකු ලෙසත් කටයුතු කර තිබේ.

කනිෂ්ක සුගතදාස මහතා ශ්‍රී ලංකා පරිගණක සංගමයේ සාමාජිකත්වය හිමි අයෙකි. එසේම ඔහු එම සංගමයේ හිටපු භාණ්ඩාගාරිකවරයකු හා පාලන මණ්ඩල සාමාජිකයෙක් ද වේ. හෙතෙම ඇමෙරිකා එක්සත් ජනපදයේ ඉන්ෆොමේෂන් සිස්ටම් ඔඩිට් ඇන්ඩ් කන්ට්‍රෝල් සංගමයේ (ISACA) සහතික ලත් තොරතුරු පද්ධති විගණකවරයෙක් ද වේ. එසේම ඔහු එම සංගමයේ ප්ලැටිනම් සාමාජිකත්වය දරමින් එහි ශ්‍රී ලංකා පාර්ශ්වයේ සභාපතිවරයා ලෙස ද කටයුතු කළේය. ඔහු ගෝලීය ගණකාධිකරණ කළමනාකාර ආයතනයක් වූ (CIMA UK) හි (CM) පදවිය හිමි අයෙකි. සිමා ආයතනයේ ශ්‍රී ලංකා අංශයේ උප කමිටු ගණනාවකම ඔහු සේවය කොට ඇත. එක්සත් රාජධානියේ බිස්නස් කන්ටිනියුටි ආයතනයේ අනුබද්ධ සාමාජිකත්වය හිමි ඔහු එම (BCI) ආයතනයේ සහතිකය ලද්දේ කුසලතා සාමාර්ථයක් දිනාගනිමිනි. පරිගණක විද්‍යාව සම්බන්ධයෙන් ලන්ඩන් විශ්ව විද්‍යාලයේ ක්වීන් මේරි කොලේජ් වෙතින් හෙතෙම පළමු පන්තියේ (ගෞරව) උපාධියක් හිමිකර ගත්තේය. විද්‍යාපති උපාධිය (MSc) හැදෑරුවේ කේම්බ්‍රිජ් විශ්ව විද්‍යාලයෙනි. එසේම ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්ව විද්‍යාලයේ කළමනාකරණය පිළිබඳ පශ්චාත් උපාධි ආයතනයෙන් (PIM) ව්‍යාපාර පරිපාලනය පිළිබඳ පශ්චාත් ඩිප්ලෝමා උපාධිය හිමිකර ගත්තේය. ඔහු එහි ඇලුම්නි ඇසෝසියේෂන් කමිටුවේ ද සේවය කළේය.

සුගතදාස මහතාගේ IT Advisors Private ලිමිටඩ් ආයතනයේ කළමනාකාරීත්වය යටතේ විවිධ වාණිජ අංශවල විවිධ ආයතන වෙත අවුරුදු 25 ක් තිස්සේ කාර්යක්ෂම හා ඵලදායී තොරතුරු තාක්ෂණ භාවිතයක් උදෙසා මගපෙන්වීම ලබා තිබේ.
ඇඟලුම් කර්මාන්ත, සෞඛ්‍ය රැකවරණ, හෝටල් ක්ෂේත්‍රයේ, ඉදිකිරීම්, බැංකු සේවා, සමාගම්, සිල්ලර ඉතුරුම් හා වාණිජ බැංකු සේවා, මූල්‍ය සමාගම්, නිෂ්පාදන කර්මාන්ත, වෙළෙඳ ව්‍යාපාර, කුඩා පරිමාණ ව්‍යාපාර, නැව්ගත කිරීමේ අංශ, මාධ්‍ය හා අධ්‍යාපන යන ක්ෂේත්‍රවලට ඔහුගේ මෙකී මගපෙන්වීම් ලැබී තිබේ.

கனிஷ்க சுகததாச இலங்கையில் உள்ள முன்னணி தகவல் தொழில்நுட்ப ஆலோசனைக் கம்பனியின் நிர்வாகப் பணிப்பாளராவார். முன்னணி வர்த்தக வாணிப நிறுவனங்களுக்கான தகவல் தொழில்நுட்ப வழிகாட்டல் மற்றும் ஆலோசனைத் துறையில் 46 வருட கால அனுபவத்தை இவர் பெற்றுள்ளார்.

இவர் இலங்கை கணினி தொழில்நுட்பவியலாளர் சங்கத்தின் அங்கத்தவரும் (CSSL), முன்னாள் பொருலாளருமாவார். கணக்காய்வு கட்டுப்பாட்டு நிறுவனத்தின் அங்கீகரிக்கப்பட்ட கணக்காய்வாளரும் ஐக்கிய அமெரிக்கா மற்றும் இலங்கை கிளையின் தலைவரும் ISACA பிளட்டினம் அங்கத்தவருமாவார். அத்துடன் ஐக்கிய இராச்சியத்தின் சிமா கணக்காய்வு முகாமைத்துவ நிறுவனத்தின் அங்கத்தவரும், சிமா இலங்கை கிளையின் நீண்ட கால உப குழு அங்கத்தவராகவும் இருந்துள்ளார். இத்துறையில் மேலும் பரீட்சைகளில் உயர் நிலையில் சித்தியடைந்திருப்பதோடு, இங்கிலாந்தை தளமாகக் கொண்ட பல வர்த்தக செயற்பாட்டு நிறவனங்களிலும் அங்கத்துவம் பெற்றுள்ளார்.

இங்கிலாந்தின் லன்டன் பல்கலைக்கழத்தின் குயின் மேரி கல்லூரியின் விஞ்ஞானமாணி சிறப்பு பட்டத்தில் முதலாம் தரத்தில் சித்தியடைந்திருப்பதோடு, கேம்பிரிட்ஜ் பல்கலைக்கழகத்தின் பட்டமேற் கல்வி பட்டத்தையும் நிறைவு செய்துள்ளார். ஸ்ரீ ஜயவர்தனபுர பல்கலைக்கழகத்தின் பட்டமேற்கல்வி வணிக நிர்வாக நிறுவனதின் அலுமினி அசோசியேசன் அங்கத்தவராகவும் தகவல் தொழில்நுட்ப கம்பனியில் சுகததாசவின் மேற்பார்வையின் கீழ் அலோசனை வழிகாட்டல் துறையில் 25 வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட அனுபவத்தை பெற்றுள்ள இவர் வணிக வங்கிகள், நிதி நிறுவனங்கள், காப்புறுதி , உற்பத்தி கைத்தொழில் துறை, கப்பல்துறை மற்றும் ஊடகம் என்று பல துறைகளில் நீண்ட கால அனுபவத்தையும் அறிவையும் பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

Mr. Kanishka Sugathadasa is the Managing Director of IT Advisors (Private) Limited, a leading IT Consulting Firm. He is an experienced IT Professional with over 46 years of experience in the IT field as IT Manager of leading Commercial Organisations and as an IT Consultant.

Kanishka is a Fellow of the Computer Society of Sri Lanka (CSSL), and a former Council Member and Treasurer of the CSSL. He is a Certified Information Systems Auditor (CISA) of the Information Systems Audit and Control Association (ISACA), USA and a former Sri Lanka Chapter President and a Platinum Member of ISACA. He is an ACMA of CIMA (UK) the global management accounting institute, of which he had served on several subcommittees of the CIMA Sri Lanka Division. He is an associate member of the Business Continuity Institute (UK) and has a merit pass in the Certificate of the BCI.

He holds a First-Class Honours B.Sc. (Hons.) from Queen Mary College, University of London in Computer Science, and the Master of Advanced Study from the University of Cambridge. He also has the Post Graduate Diploma in Business

Administration from the Post Graduate Institute of Management (PIM) University of Sri Jayawardenepura of which he has served in the Alumni Association Committee. Under the management of Mr. Sugathadasa IT Advisors (Private) Limited has for the last 25 years guided various firms in various industries in the effective and efficient use of IT: Garments, Healthcare, Hotels, Construction, Banking - Corporate, Retail, Savings and Merchant Banking, Finance Companies, Insurance, Manufacturing Industries, Trading, Small Business, Shipping, Media & Education etc.

***



මහාචාර්ය ලසිත දේවේන්ද්‍ර
பேராசிரியர் லசித்த தேவேந்திரா
Prof. Lasitha Devendra

එක්සත් රාජධානියේ බ්‍රිටැනි යුනිවසසිටි හි මහාචාර්යවරයකු වූ ඔහු ඒ.යූ.සී විශ්ව විද්‍යාලයේ තොරතුරු තාක්ෂණ පීඨයේ හිටපු පීඨාධිපතිවරයාය. ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්ව විද්‍යාලයේ කළමනාකරණය පිළිබඳ පශ්චාත් උපාධි ආයතනයේ ජ්‍යෙෂ්ඨ කථිකාචාර්යවරයෙක් ලෙස ද ඔහු සේවය කළේය. සබරගමුව විශ්ව විද්‍යාලයේත්, ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්ව විද්‍යාලයේත් ජ්‍යෙෂ්ඨ කථිකාචාර්යවරයකු ලෙස සේවය කළ ඔහු මයික්‍රොසොෆ්ට් අන්ලිමිටඩ් පොටෙන්ෂන් ව්‍යාපෘතියේ පුහුණුකරුවකු හා කතුවරයෙක් ලෙස කටයුතු කළේය. තොරතුරු තාක්ෂණය පිළිබඳ පෙළපොත් ගණනාවකම කතුවරයා වූ ඔහු පරිගීලක මාර්ගෝපදේශ ද රචනා කර ඇත. තොරතුරු තාක්ෂණය පිළිබඳ වෘත්තිකයන්ගේ මණ්ඩලයේ පාලක මණ්ඩල සාමාජිකයෙක් ලෙස හෙතෙම කටයුතු කළේය. තොරතුරු තාක්ෂණය පිළිබඳ හා එම ඉංජිනේරු විද්‍යාව පිළිබඳ අන්තර් ජාතික ආයතන ගණනාවකම ඔහු සාමාජිකත්වය දැරීය.

තොරතුරු තාක්ෂණ වෘත්තියේ වසර 35 කට වඩා අත්දැකීම් සහිත ප්‍රවීණයකු වන ලසිත දේවේන්ද්‍ර මහතා වසර 25 කට වැඩි කාලයක් එම ක්ෂේත්‍රයේ පුහුණුකරුවකු හා උපදේශකවරයෙක් ලෙස කටයුතු කර ඇත. මේ වනවිට ගුණාත්මක බවෙන් යුතු විශිෂ්ටතම ජාතික මෘදුකාංග උදෙසා සම්මාන ප්‍රදානය කිරීමේ විනිශ්චය මණ්ඩලයේ විනිසුරුවරයකු ලෙස සේවය කරන ඔහු 2014 පටන් එම සේවයේ යෙදී තිබේ. විශ්ව විද්‍යාල තුළ හා තොරතුරු තාක්ෂණ කර්මාන්තය තුළින් වාර්ෂිකව බිහිවන හොඳම මෘදුකාංග නිෂ්පාදන උදෙසා එම සම්මාන පිරිනැමේ. එසේම 2014 පටන් ශ්‍රී ලංකා චයිනා බිස්නස් කෝපරේෂන් මණ්ඩලයෙන් පිදෙන "බිස්නස් ස්ටාර්" සම්මාන ප්‍රදානයේ ද ඔහු විනිසුරුවරයෙක් ලෙස තම මෙහෙවර ලබා දී තිබේ.

பேராசிரியர் லசித்த தேவேந்திரா இங்கிலாந்தின் பிரிட்டானி பல்கலைக்கழகத்தின் பேராசிரியரும், தகவல் தொழில்நுட்ப நிறுவனத்தின் முன்னாள் பீடாதிபதியும் பட்டமேற் கல்வி நிறுவனம், சபரகமுவ பல்கலைக்கழகம், திறந்த பல்கலைக்கழகம் ஆகியவற்றின் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளராகவும் பயிற்றுவிப்பாளராகவும் கடமையாற்றியுள்ளார். இத்துறையில் மைக்ரோசொப்ட் சேவையின் தகவல் தொழில்நுட்ப விடயங்களிலான நூல்களின் ஆசிரியரும் அதன் தொழில்சார் வல்லுனர்கள் கவுன்சிலின் அங்கத்தவராகவும் இருந்துள்ளார்.

தகவல் தொழில்நுட்பத்துறையில் 35 வருட அனுபவத்தையும் இத்துறையின் ஆலோசகர் மற்றும் விரிவுரையாளராக 25 வருட கால அனுபவத்தையும் பெற்றுள்ள ஒருவராவார். தற்போது 2014 ஆம் ஆண்டில் இருந்து **"**நெசனல் பெஸ்ட் சொப்ட்வெயார்**"**

விருதுக்கு நடுவராக பணியாற்றி வருவதோடு அதே காலப்பகுதியில் இருந்து சீன வர்த்தக வியாபார கூட்டுறவு கவுன்சிலின் **"**பிசினஸ் ஸ்டார் அவோர்ட்**"** குழுவின் அங்கத்தவராகவும் இருந்து வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

Professor, Brittany Université, UK, Former Dean of the Faculty of Information Technology, AUC, Senior Lecturer Postgraduate Institute of Management, University of Sri Jayewardenepura, Sabaragamuwa University, Open University of Sri Lanka, Author, Trainer of Microsoft Unlimited Potential Project, Authored several IT text books & user guides. Served as a board member of an IT professionals council and is a member of several international IT & engineering bodies.

Counts over 35 years of experience in the Information Technology profession, and over 25 years in training/consultancies. Currently serves as an honorary Judge to the 'National Best Software Quality Awards' (NBQSA) BCS from 2014, an annual event to select the best software products within Universities and the IT industry and to 'Business Star Awards' of the Sri Lanka China Business Corporation Council since 2014.

***

විනිශ්චය මණ්ඩලයේ වාර්තාව - මාර්ගගත පුවත්පත්

"ජනමාධ්‍ය විශිෂ්ටතා සම්මාන - 2025 හොඳම සැලසුම්කරණයෙන් යුතු පුවත් වෙබ් අඩවිය" (Best Designed News Website) සඳහා දිවයිනේ විවිධ ප්‍රදේශ නියෝජනය කරමින් සිංහල, දෙමළ සහ ඉංග්‍රීසි වෙබ් අඩවි ගණනාවකින් ම අයැදුම්පත් ලැබී තිබුණි. භාෂා ත්‍රිත්වයම නියෝජනය වන පරිදි ප්‍රධාන පෙළේ පුවත්පත් කිහිපයක්ම මෙයට අයැදුම් කර තිබූ අතර, වීඩියෝ අංශය සඳහා ද භාෂා ත්‍රිත්වයෙන්ම නිර්මාණ ඉදිරිපත් වී තිබුණි.

විනිශ්චය මණ්ඩලය විසින් මාර්ගගත පුවත් වෙබ් අඩවි 8 ක් ඇගයීමට ලක් කරන ලද අතර, එය පෙර වසරට වඩා අඩුවීමකි. සිංහල පුවත්පත් 2 ක්, දෙමළ පුවත්පත් 3 ක් සහ ඉංග්‍රීසි පුවත්පත් 3 ක් ඒ අතර විය. කෙසේ වෙතත්, ක්‍රියාකාරීව පවතින සමස්ත වෙබ් අඩවි සංඛ්‍යාවට සාපේක්ෂව අයදුම්පත් සංඛ්‍යාව අඩු මට්ටමක පැවති බැවින්, අයදුම්කරුවන් සංඛ්‍යාව ඉහළ නංවා ගැනීමට පුවත්පත් ආයතන සමග එක්ව කටයුතු කිරීමට පියවර ගන්නා ලෙස අපි යෝජනා කරමු.

වෙබ් අඩවි ඇගයීමට ලක් කළ ආකාරය

වෙබ් අඩවියක් මූලික වශයෙන් භාවිතා වන්නේ අන්තර්ගතය ලබා ගැනීමටය. එම අන්තර්ගතය කියවීමට පහසු කරවන්නේ එහි සැලසුම්කරණය මගිනි. හොඳ අන්තර්ගතයක් තිබුණ ද භාවිතයට අපහසු සංචලනයක් පැවතීම මගින් වෙබ් අඩවිය පරිශීලනය කිරීමෙන් වළකී. අන්තර් ක්‍රියාකාරීත්වය මගින් පාඨකයාට ප්‍රවෘත්ති කියවීමට සහ ප්‍රතිචාර දැක්වීමට උපකාරී වන අතර, පසු - ප්‍රතිචාර (feedback) මගින් පුවතට අලුත් පැතිකඩක් එක් කරයි. වෙබ් අඩවියකට ඉක්මනින් පිවිසීමේ හැකියාව ලබා දෙන බැවින් එහි ක්‍රියාකාරීත්වය (functionality) ද ඉතා වැදගත් වේ.

ඇගයීම සඳහා භාවිත කළ නිර්ණායක 5:

- අන්තර්ගතය
- අන්තර්ක්‍රියාකාරීත්වය
- ව්‍යුහය/සංචලනය
- ක්‍රියාකාරීත්වය
- දෘශ්‍ය සැලසුම

විනිශ්චය මණ්ඩලයේ නිරීක්ෂණයන්:

- ඇතැම් වෙබ් අඩවි ප්‍රවේශ වීමට වැඩි වේලාවක් ගත වූ අතර, මෙලෙස ප්‍රමාද වීම නිසා පරිශීලකයින් වෙබ් අඩවිය හැර යාමට ඉඩ ඇත.
- ඇතැම් පුවත් පැරණි සහ යාවත්කාලීන නොවූ ඒවා විය.
- පසුප්‍රතිචාර ලබාදීමේ පහසුකම් නොතිබුණි.
- ප්‍රවෘත්ති සඳහා සහායක වීඩියෝ නොතිබූ අතර, ඇතැම් වීඩියෝ ප්‍රවෘත්ති වටිනාකමකින් තොරව වෙළඳ දැන්වීම් පමණක් අඩංගු වූ ඒවා විය. තවත් ඇතැම් වීඩියෝ මත ක්ලික් කළද ඒවා විවෘත වූයේ නැත.
- සමාජ මාධ්‍ය සබැඳි පරිපූර්ණ මට්ටමක නොතිබුණි.

- මූලාශ්‍රගත ප්‍රකාශනයට හිමිකම් පෑවමකින් තොරව ප්‍රවෘත්ති සොරකම් කර පළකිරීම නිරීක්ෂණය විය.

විනිශ්චය මණ්ඩලයේ නිර්දේශ:

- ආදායම් ඉපැයීමට දැන්වීම් අවශ්‍ය වුවද, පරිශීලකයන්ගේ අවධානය බිඳ නොවැටෙන පරිදි ඒවා විචක්ෂණශීලීව භාවිත කළ යුතුය.
- වර්ණ සංයෝජනය ඇතුළු වෙබ් අඩවි සැලසුම්කරණය තවදුරටත් වර්ධනය කළ යුතුය.
- වෙබ් අඩවි පරිශීලකයාට වඩාත් හිතකාමී විය යුතුය.

කෙසේ වෙතත්, එක් දෙමළ පුවත්පත් වෙබ් අඩවියක මුළු වෙබ් අඩවියම සිංහල හෝ ඉංග්‍රීසි භාෂාවට පරිවර්තනය කිරීමේ පහසුකම තිබූ අතර, එය විනිශ්චය මණ්ඩලයේ ඇගයීමට ලක්වූ ප්‍රශංසනීය වර්ධනයකි.

අන්තර්ගතය සම්බන්ධයෙන්:

- වෙබ් අඩවියට ප්‍රවර්ධනය කිරීමට අවශ්‍ය දේට වඩා ප්‍රවෘත්තිවල ඇති ප්‍රවෘත්තිමය වටිනාකම (Newsworthiness) වැදගත් විය.
- බොහෝ වෙබ් අඩවි එක ප්‍රධාන ප්‍රවෘත්තියක් කෙරෙහි අවධානය යොමු නොකර පරිශීලකයාට තෝරා ගැනීමට සිදුවන ලෙස පුවත් එකතුවක් ඉදිරිපත් කර තිබුණි. විනිශ්චය මණ්ඩලයේ අදහස වූයේ, එක් ප්‍රවෘත්තියක් කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීම වැදගත් බවයි.
- යම් සිදුවීමක් වන අවස්ථාවේදීම සාමාන්‍ය ජනතාව විසින් ගන්නා ලද වීඩියෝ බොහෝ වෙබ් අඩවිවල ඇතුළත් කර තිබුණි. ඇතැම් වෙබ් අඩවි තම වාර්තාකරුවන් ලබාගන්නා "උණුසුම් පුවත්" මගින් වීඩියෝ නිරන්තරයෙන් වෙබ් අඩවියේ යාවත්කාලීන කර ඇත. මේ දෙකම ප්‍රශංසනීය වර්ධනයන් වේ.

හොඳම වීඩියෝ කථාංග ඉදිරිපත් කිරීම

භාෂා ත්‍රිත්වයෙන්ම ඉදිරිපත් කර තිබූ වීඩියෝ 25 කට වැඩි ප්‍රමාණයක් අතුරින් අපි "හොඳම වීඩියෝ කථාංගය" ඇගයීමට ලක් කළෙමු.

ඉදිරිපත් කළ වීඩියෝ පිළිබඳ අපගේ නිරීක්ෂණ:

- වීඩියෝවක කාලය මිනිත්තු 3 කට වඩා අඩු විය යුතුය; නැතහොත් එය ඒකාකාරී වී නරඹන්නන්ගේ උනන්දුව නැති වී යයි. ඇතැම් වීඩියෝ මිනිත්තු 45 කට වඩා දිගු විය.
- ඒවා පුවත් වටිනාකමකින් යුතු විය යුතු අතර ජනමාධ්‍ය අචාරධර්මවලට අනුකූලව නිෂ්පාදනය කළ යුතුය. අප නැරඹූ බොහොමයක් යම් කතාවක් ප්‍රවර්ධනය කිරීමට තැත් කළ "ප්‍රචාරක" සහ "මහජන සබඳතා" වීඩියෝ විය. පුවත් වටිනාකමක් නොමැති සහ මාධ්‍ය අචාරධර්මවලට අනුකූල නොවන බව හැඟී ගිය වීඩියෝ අපි ඉවත් කළෙමු.
- ඇතැම් ඒවා පුවත් නොවූ අතර පිළිගත නොහැකි මට්ටමේ කතාබහක් පමණක් ඇතුළත් වැඩසටහන් (talk shows) විය.
- ලබා දීමට අවශ්‍ය අදහස පිළිබඳ පැහැදිලි සහ නිරවුල් අවබෝධයක් සහිතව එක් කරුණක් කෙරෙහි අවධානය යොමු කළ යුතු වේ.

- කතාවක් කියාදීමේදී නිර්මාණශීලී විය යුතුය. තෝරාගත් මාතෘකාව කතාව සමඟ සම්බන්ධ විය යුතු අතර, මානුෂීය සංවේදීතාවක් (human element) තිබිය යුතුය.
- කියවීමේ පුරුද්ද පවත්වා ගැනීම සඳහා, වීඩියෝ මගින් පුවත්පත් වෙබ් අඩවියේ ඇති ලිපිය වෙත සබැඳි (links) ලබා දිය යුතුය.
- ඇතැම් (දෙමළ භාෂා) වීඩියෝවල අනෙක් භාෂා දෙකෙන්ම උපසිරැසි තිබූ අතර ඒවා සියලු දෙනාටම තේරුම් ගත හැකි විය. එය ඉතා ප්‍රශංසනීයයි.
- ඇතැම් වීඩියෝවල ගැඹුරු සමාජයීය වාර්තාකරණයක් අඩංගු වූ අතර එයද ඉතා ප්‍රශංසනීයය.

එක් අයදුම්පතක් යටතේ වීඩියෝ කිහිපයක් එක් කර ඉදිරිපත් නොකොට , සෑම වීඩියෝවක්ම වෙන් වෙන්ව ඉදිරිපත් කරන ලෙස විනිශ්චය මණ්ඩලය නිර්දේශ කරයි.

නිර්දේශ

පසුගිය වසර කිහිපය තුළ අපි පහත සඳහන් කරුණු යෝජනා කළ අතර, ඉන් කිහිපයක් මේ වන විට ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් ආයතනය විසින් ක්‍රියාත්මක කරනු ලබයි:

- වෙබ් අඩවි සැලසුම්කරණය සහ වෙබ් අඩවි පවත්වාගෙන යාම පිළිබඳ පුහුණුව ලබා දීම.
- පුහුණුවට "වීඩියෝ කථාන්දරකරණය" සහ "බහුමාධ්‍ය" ඇතුළත් කිරීම.
- වෙබ් අඩවි සැලසුම් කිරීමේ ප්‍රායෝගික අත්දැකීම් හුවමාරු කර ගැනීම සඳහා අත්දැකීම් හුවමාරු කර ගැනීමේ කණ්ඩායමක් පිහිටුවීම.
- විදේශීය වෙබ් අඩවි සැලසුම්කරණය සහ ක්‍රියාත්මක කිරීම පිළිබඳ නිරාවරණයක් ලබා දීම.

මේ සඳහා උපකාර කිරීමට ඇගයීම් කමිටුවේ සාමාජිකයින් සූදානමින් සිටිති.

අනාගතය සඳහා අපගේ නිර්දේශ:

- පුවත් බෙදාහැරීමේ ක්‍රමවේදයක් ලෙස වර්ධනය වෙමින් පවතින බැවින්, මුද්‍රිත පුවත්පත්වල ඊ - පුවත්පත් (e-newspapers) සහ වෙබ් අඩවි සඳහා පමණක් සීමා වූ පුවත්පත් (web only paper) ඇතුළත් කිරීම.
- දිනපතා සහ ඉරිදා පුවත්පත් පමණක් නොව, කාලානුරූපී සඟරා සහ ප්‍රකාශනවල වෙබ් අඩවි ද ඇතුළත් කිරීම.

ඇගයීම් කමිටුව

ජනමාධ්‍යවේදය, තොරතුරු තාක්ෂණය, බහුමාධ්‍ය සහ වෙබ් සැලසුම්කරණය පිළිබඳ පුළුල් අත්දැකීම් ඇති ඇගයීම් කමිටුවක් ලැබීමට ලැබීම අප ලැබූ වරප්‍රසාදයකි. කමිටුව පහත සඳහන් සාමාජිකයන්ගෙන් සමන්විත විය:

- ලසිත් දෙවේන්ද්‍ර
- කනිෂ්ක සුගතදාස
- එන්. එම්. අමීන්
- වී. තනබාලසිංහම්

අවසාන වශයෙන් ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංසදය විනිශ්චය මණ්ඩලය ලෙස අප කෙරෙහි තැබූ විශ්වාසය පිළිබඳව අපගේ කෘතඥතාව පළ කරන අතරම, මෙයට සහභාගී වූ සියලු දෙනාටම ස්තුතිවන්ත වෙමු.

ஊடகவியலுக்கான அதியுயர் விருதுகளுகள் 2025 (Journalism Awards for Excellence 2025) சிறந்த வடிவமைப்பு கொண்ட செய்தி இணையதளம்" பிரிவில், நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்தும் சிங்கள, தமிழ் மற்றும் ஆங்கில மொழிச் செய்தி ஊடகங்களின் இணையத்தளங்கள் விண்ணப்பித்திருந்தன. இம்மூன்று மொழிகளையும் சேர்ந்த பல முன்னணி செய்தி ஊடகங்கள் இதில் பங்கேற்றன. காணொளிப் பிரிவிலும் இம்மூன்று மொழிகளிலிருந்தும் படைப்புகள் சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருந்தன.

இந்தக் குழு, இணையவழி பத்திரிகைகளுக்கான மொத்தம் 8 இணையத்தளங்களை மதிப்பீடு செய்தது இது முந்தைய ஆண்டைக் காட்டிலும் குறைவான எண்ணிக்கையாகும். இதில் 2 சிங்கள பத்திரிகைகள், 3 தமிழ் பத்திரிகைகள் மற்றும் 3 ஆங்கிலச் பத்திரிகைகளிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் பெறப்பட்டன. இருப்பினும், விண்ணப்பித்தவர்களின் எண்ணிக்கை, இணையத்தில் இயங்கும் பத்திரிகைகளின் எண்ணிக்கையை விடக் குறைவாகவே உள்ளது. எனவே, விண்ணப்பிப்பவர்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரிப்பதற்காக, அந்த பத்திரிகைகளுடன் இணைந்து செயல்படத் தேவையான நடவடிக்கைகளை எடுக்குமாறு நாங்கள் பரிந்துரைக்கிறோம்.

இணையத்தளங்கள் எவ்வாறு மதிப்பீடு செய்யப்பட்டன.

ஒரு இணையத்தளம் முதன்மையாக உள்ளடக்கத்தைப் பெறுவதற்காகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. அதன் வடிவமைப்பே உள்ளடக்கத்தை வாசிக்க தூண்டுகிறது. நல்ல உள்ளடக்கம் இருந்தும், பயன்படுத்தக் கடினமான வழிசெலுத்தல் வசதி இருந்தால், மக்கள் அந்த இணையத்தளத்தைப் பயன்படுத்துவதை நிறுத்திவிடுவார்கள். ஊடாடும் தன்மை, வாசகர் செய்திகளைப் படிக்கவும் பதிலளிக்கவும் உதவுகிறது, மேலும் பின்னூட்டங்கள் அந்தச் செய்திக்கு ஒரு புதிய கண்ணோட்டத்தை அளிக்கின்றன. இணையத்தளத்தை விரைவாக அணுக அனுமதிப்பதால், அதன் செயல்பாட்டுத் திறன் முக்கியமானது.

மதிப்பீட்டிற்குப் பயன்படுத்தப்படும் ஐந்து அளவுகோல்கள்:

- உள்ளடக்கம்,
- ஊடாடும் தன்மை,
- கட்டமைப்பு.்வழிசெலுத்தல்,
- செயல்பாடு மற்றும்
- காட்சி வடிவமைப்பு

நடுவர்கள் பின்வரும் குறைபாடுகளைக் கண்டறிந்தனர்:

- சில இணையத்தளங்கள் மெதுவாகவே இயங்கின் இத்தகைய நீண்ட தாமதம், பயனர்கள் அந்த இணையத்தளத்தைப் புறக்கணிக்க வழிவகுக்கக்கூடும்.
- சில செய்திகள் பழமையானவையாகவும், காலாவதியானவையாகவும் இருந்தன.
- பயனர்கள் கருத்துகளைப் பகிர்ந்துகொள்ளும் வசதிகள் இல்லை.
- செய்திகளுக்குத் துணையாக இருக்க வேண்டிய காணொளிகள் இல்லை இருந்த

- சில காணொளிகளும் செய்தித் தன்மை கொண்டவையாக இல்லாமல், வெறும் விளம்பரங்களாகவே இருந்தன. மேலும், சில காணொளிகளை பார்வையிட முடியவில்லை
- சமூக ஊடகங்களுடனான இணைப்பு முழுமையாக இல்லை.
- பிறர் எழுதிய செய்திகளை, அதன் மூல ஆதாரத்தைக் குறிப்பிடாமல் அப்படியே வெளியிடுதல் (Plagiarism)

நடுவர்கள் பரிந்துரை

- வருமானம் ஈட்டுவதற்கு விளம்பரம் அவசியமானாலும், பயனர்களின் கவனம் சிதறாமல் தடுக்கும் வகையில் அது விவேகத்துடன் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும்.
- வண்ணத் திட்டங்கள் உட்பட, இணையத்தள வடிவமைப்பு மேம்படுத்தப்பட வேண்டும்.
- இணையத்தளங்கள் பயனர்களுக்கு மேலும் எளிதாகப் பயன்படுத்தக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும்.

இருப்பினும், ஒரு தமிழ் பத்திரிகை இணையத்தளத்தில், அந்த இணையத்தளம் முழுவதையும் சிங்களம் அல்லது ஆங்கிலத்திற்கு மொழிபெயர்க்கும் வசதி இருந்தது இதனை நடுவர்கள் பாராட்டுக்குரிய முன்னேற்றமாகக் கருதினர்.

உள்ளடக்கத்தைப் பொறுத்தவரை

- இணையத்தளங்கள் எதை முன்னிலைப்படுத்த விரும்பின என்பதை விட, செய்திகளின் முக்கியத்துவமே (newsworthiness) முதன்மையாகக் கருதப்பட்டது.
- பெரும்பாலான இணையத்தளங்கள் ஒரே ஒரு செய்தியில் மட்டும் கவனம் செலுத்தாமல், பல செய்திகளின் தொகுப்பைக் கொண்டிருந்தன் பயனர்கள் தங்களுக்குத் தேவையானதைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ளும் வகையில் அவை அமைந்திருந்தன. நடுவர்கள், ஒரு குறிப்பிட்ட விடயத்தில் கவனம் செலுத்துவதை (focus) முக்கியமான ஒன்றாகக் கருதினர்.
- பெரும்பாலான இணையத்தளங்கள், செய்தி நிகழ்ந்துகொண்டிருக்கும்போதே மக்கள் பதிவு செய்யும் காணொளிகளை உள்ளடக்கியுள்ளன. சில இணையத்தளங்கள், தங்கள் ஊடகவியலாளர்கள் சேகரிக்கும் "முக்கியச் செய்திகள" (hot news) குறித்த காணொளிகளைத் தொடர்ந்து புதுப்பித்து வருகின்றன. இவை இரண்டுமே பாராட்டத்தக்க முன்னேற்றங்களாகும்.

சிறந்த காணொளிக் கதைசொல்லல்

சமர்ப்பிக்கப்பட்ட 25-க்கும் மேற்பட்ட காணொளிகளில், மூன்று மொழிகளிலும் உள்ள "சிறந்த காணொளிக் கதைசொல்லல்" பிரிவை நாங்கள் மதிப்பீடு செய்தோம்.

சமர்ப்பிக்கப்பட்ட காணொளிகள் குறித்த எங்கள் கருத்துக்கள்:

- நீளம் 3 நிமிடங்களுக்குக் குறைவாக இருக்க வேண்டும், இல்லையெனில் அது சலிப்பை ஏற்படுத்தி, பார்வையாளர்கள் ஆர்வத்தை இழந்துவிடுவார்கள். சில காணொளிகள் 45 நிமிடங்களுக்கு மேல் இருந்தன.
- செய்தித்தன்மை வாய்ந்ததாகவும், ஊடக தர்மத்துடன் தயாரிக்கப்பட்டதாகவும் இருக்க வேண்டும். நாங்கள் பார்த்த பெரும்பாலானவை, ஏதோவொன்றைத் திணிக்கும் "பிரச்சாரம்" மற்றும் "மக்கள் தொடர்பு" சார்ந்தவையாக இருந்தன. செய்தித்தன்மை அற்றவை என்றும், எங்கள் கருத்துப்படி ஊடக தர்ம நெறிகளைப் பின்பற்றாதவை என்றும் நாங்கள் கருதியவற்றை நிராகரித்தோம்.
- சில காணொளிகள் செய்திகளாக இல்லாமல், கலந்துரையாடல் நிகழ்ச்சிகளாக இருந்தன, அவை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாதவை.
- என்ன சொல்லப்பட வேண்டும் என்பதில் கூர்மையான மற்றும் தெளிவான எண்ணத்துடன் கவனம் செலுத்தப்பட்டிருக்க வேண்டும்.
- ஒரு கதையைச் சொல்வதில் படைப்பாற்றல் மிக்கதாக இருக்க வேண்டும். கதைக்கரு, கதையுடன் தொடர்புடையதாக இருக்க வேண்டும். அதில் ஒரு மனித உணர்வுக் கூறு (Human element) இருக்க வேண்டும்.
- வாசிப்புப் பழக்கத்தைத் தக்கவைக்க, காணொளிகள் பத்திரிகை இணையத்தளத்தில் உள்ள செய்தியுடன் இணைக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.
- சில (தமிழ் மொழியில் உள்ள) காணொளிகளில் மற்ற இரண்டு மொழிகளிலும் துணைத் தலைப்புகள் இருந்தன, மேலும் அவை அனைவருக்கும் அணுகக்கூடியதாக இருந்தன, இது மிகவும் பாராட்டத்தக்கது.
- சிலவற்றில் ஆழமான சமூகச் செய்தியறிக்கை இருந்தது, இது மிகவும் பாராட்டத்தக்கது.

ஒவ்வொரு காணொளியையும் தனித்தனியாகச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும் என்றும், பல காணொளிகளை ஒரே விண்ணப்பத்தின் கீழ் ஒன்றாகச் சேர்க்கக்கூடாது என்றும் நடுவர்கள் பரிந்துரைக்கின்றனர்.

பரிந்துரைகள்

கடந்த சில ஆண்டுகளில், நாங்கள் பின்வரும் ஆலோசனைகளை வழங்கியுள்ளோம் அவற்றில் சிலவற்றை SLPI தற்போது நடைமுறைப்படுத்தி வருகிறது:

- இணையத்தள வடிவமைப்பு மற்றும் இணையத்தில் தளங்களை நிறுவுதல் (hosting) குறித்த பயிற்சிகள் வழங்கப்பட வேண்டும்.
- இப்பயிற்சிகளில் "காணொளி வாயிலாகக் கதைகூறுதல்" (Video Storytelling) மற்றும் "பன்ஊடகங்கள" (Multimedia) — அதாவது உரை, வரைபடங்கள், காணொளிகள், அனிமேஷன் ஆகியவற்றின் கலவை — ஆகியவை இடம்பெற வேண்டும்.
- இணையத்தள வடிவமைப்பில் உள்ள நடைமுறை அனுபவங்களைப் பகிர்ந்துகொள்ள, முறைசாரா அனுபவப் பகிர்வுக் குழுக்கள் உருவாக்கப்பட வேண்டும்.
- வெளிநாடுகளில் மேற்கொள்ளப்படும் இணையத்தள வடிவமைப்பு மற்றும் செயல்பாட்டு முறைகளை நேரில் அறிந்துகொள்ளும் வாய்ப்புகள் வழங்கப்பட வேண்டும்.

இதற்காக, மதிப்பீட்டுக் குழுவின் உறுப்பினர்கள் உதவத் தயாராக உள்ளனர்.

எதிர்காலத்திற்காக நாங்கள் பின்வருவனவற்றைப் பரிந்துரைக்கிறோம் –
அச்சிடப்படும் பத்திரிகைகளின் மின்னணுப் பதிப்புகள் மற்றும் இணையவழியில் மட்டுமே வெளியாகும் பத்திரிகைகளை உள்ளடக்குதல் ஏனெனில், செய்திகளை வழங்கும் ஊடகமாக இவை பெருகி வருகின்றன.
தினசரி மற்றும் ஞாயிறு பத்திரிகைகள் மட்டுமன்றி, பிற பருவகால வெளியீடுகளின் (நசழைனஉயடள) இணையத்தளங்களையும் உள்ளடக்குதல்.

மதிப்பீட்டுக் குழு
ஊடகவியல், தகவல் தொழில்நுட்பம், பல்லூடகவியல் (multimedia) மற்றும் இணைய வடிவமைப்பு ஆகிய துறைகளில் ஆழ்ந்த அனுபவம் கொண்ட மதிப்பீட்டுக் குழுவொன்றைப் பெற்றிருந்தது எமக்குக் கிடைத்த பெரும் பேறாகும். இக்குழுவில் லசித தேவேந்திர, கனிஷ்க சுகததாச, என். எம். அமீன் மற்றும் வி. தனபாலசிங்கம் ஆகியோர் இடம்பெற்றிருந்தனர்.

இறுதியாக, எங்கள் மீது நம்பிக்கை வைத்தமைக்காக இலங்கை பதிப்பாசிரியர் சங்கத்திற்கு (The Editors Guild of Sri Lanka) நடுவர்களாகிய நாங்கள் எமது நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம். அத்துடன், இதில் பங்கேற்ற அனைவருக்கும் எமது நன்றிகளை உரித்தாக்குகிறோம்.

Report of the Panel of Judges – Online Newspapers

The Best Designed News Website for Online Newspapers for the Excellence in Journalism Awards 2025 had a set of applications from Sinhala, Tamil and English websites representing newspapers from the length and breadth of the country. Several major newspapers representing all three languages applied. The video section, also, had entries in all three languages.

The committee assessed a total of 8 websites for online newspapers, which is a decrease from the previous year. There were applications from 2 Sinhala newspapers, 3 Tamil newspapers, and 3 English newspapers. However, the number of applicants were less than the websites that were online, and we suggest steps be taken to work with the newspapers to increase the number of applicants.
How the websites were evaluated

A website is primarily used to get content. It is the design which makes the content readable. Good content with hard to use navigation will stop people using the website. Interactivity helps the reader read and respond to the news and feedback gives a fresh perspective to the news item. Functionality is important as it allows the website to be speedily accessed.

The five criteria used for assessment:

- Content
- Interactivity
- Structure/Navigation
- Functionality
- Visual Design

Observations by The judges:

- Were slow to load, and this prolonged delay could lead to the user skipping the website
- Some of the stories were stale and out of date.
- Did not have facilities for feedback
- Did not have videos to support the stories, the videos were not newsworthy but contained only advertisements, and some video supporting the story did not open when clicked
- Social media linking was not comprehensive
- Plagiarism – when stories are printed without attribution as to the original publication

Recommendations from The judges:

- Advertising, while necessary to provide income, should be judiciously used to prevent users being distracted
- Website design, including colour schemes, should be improved
- The websites should be more user friendly

However, one Tamil newspaper website had the facility to translate the whole website to Sinhala or English, which the Judges considered to be a commendable development.

Regarding the Content:

- Newsworthiness of the stories was important, as opposed to what the website wanted to push
- Most websites did not focus on one story but had a collection of stories which the user had to select. The Judges considered focus to be important.
- Most websites incorporate videos generated by Citizens as the news happens. Some websites continually update the videos on the website with "hot news" gathered by their reporters. Both these are commendable developments.

Best Video Story Telling

We evaluated "Best Video Story Telling" of the submitted videos in all three languages in a total of over 25 videos.

Our impressions of the submitted videos:

- The length should be less than 3 minutes, otherwise it becomes monotonous, and viewers lose interest. Some videos were more than 45 minutes.
- Should be newsworthy and produced with journalistic ethics. Most we viewed were "propaganda" and "public relations" pushing something. We discarded those which we felt were not newsworthy and which in our opinion did not adhere to journalistic ethics.
- Some were not news but talk shows which were not acceptable.
- Should be focused with a sharp and clear idea of what has to be conveyed.
- Should be creative in telling a story. The subject should be connected with the story. A human element should be present.
- To keep the reading habit, the videos should link to the story in the newspaper website.
- Some (in the Tamil language) had sub-titles in the other two languages and were accessible to all, which is highly commendable.
- Some had in-depth social reporting, which is highly commendable.

The Judges recommend that each video be submitted separately and not grouped together as several videos under one application.

Recommendations:

In the past few years, we have suggested the following, some of which are now being implemented by SLPI:

- Training should be offered in website design and hosting on the web
- Training should include "Video Story Telling" and "Multimedia" combination of text, graphics, videos, animation etc.
- Informal experience sharing group be formed to share the practical experience of designing websites
- Exposure should be given to overseas website design and implementation

For this, the members of the assessment committee are ready to help.

Recommendations for the Future:

The inclusion of e-newspapers of printed newspapers and web only papers, as these are an increasing method of news delivery
Inclusion of the websites of periodicals, not only the dailies and Sundays.

Assessment Committee:

We were privileged to have an assessment committee with wide experience in journalism and in Information Technology, multi-media and web design.

The committee was comprised of:

- Lasitha Devendra
- Kanishka Sugathadasa
- N.M. Ameen
- V. Thanabalasingham.

In conclusion, we the Judges would like to express our gratitude to the Editors Guild of Sri Lanka for the trust placed in us and would like to thank all those who participated.

This newspaper supports the Press Complaints Commission of Sri Lanka

Right of Readers

The Editor and the journalists of this newspaper respect the "Rights of Readers" and endeavour to follow the Code of Professional Practice of The Editors' Guild of Sri Lanka, which is implemented by the Press Complaint Commission of Sri Lanka.

If you Have a grievance against us, you are welcome to contact us directly and we will strive to provide redress to you.

If you are not satisfied, you could complain to:
The Press Complaints Commission of Sri Lanka (PCCSL)



ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් පැමිණිලි කොමිසම
இலங்கை பத்திரிகை முறைப்பாட்டு ஆணைக்குழு
Press Complaints Commission of Sri Lanka

For Futher information contact

96, Bernard Soysa Mawatha(Kirula Road),
Colombo 05, Sri Lanka

Tel: 5353635
E-mail: srockwood@pccsl.lk

Fax: 5335500
Web page: www.pccsl.lk

Media Organizers

The Editors' Guild of Sri Lanka

Newspaper Society of Sri Lanka

Free Media Movement

Sri Lanka Working Journalist Association

Sri Lanka Muslim Media Forum

Sri Lanka Tamil Media Alliance

Federation of Media Employees Trade Union



විශිෂ්ටයෝ

ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් ආයතනය සහ ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංසදය විසින් අතීතයේ සිටි ප්‍රසිද්ධ පුවත්පත් ප්‍රකාශකයන් සහ කර්තෘවරුන් අනුස්මරණය කරමින් 2013 වසරේ සිට ජනමාධ්‍ය විශිෂ්ටතා සම්මාන උළෙල පවත්වයි. එම විශිෂ්ට පුවත්පත් කලාවේදීන් පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීම පහත දැක්වේ.

பாராட்டி மகிழ்கிறோம்

அண்மைக்கால தசாப்தங்களில் பிரசித்திபெற்ற பல பத்திரிகை வெளியீட்டாளர்கள், பத்திரிகை ஆசிரியர் நினைவாகப் பத்திரிகை ஆசிரியர் சங்கம் விருதுகள் வழங்குகிறது. பின்வருவன பிரபலமான பத்திரிகையாளர்கள் பற்றிய சில குறிப்புகள்.

Men of Eminence

The Sri Lanka Press Institute and The Editors' Guild of Sri Lanka present Journalism Awards for Excellence 2013 in honour of notable newspaper Publishers and Editors of yesteryear. The following are pen sketches of these distinguished newspapermen.



මර්වින් ද සිල්වා මහතා
மேவின் டி சில்வா
Mr. Mervyn de Silva

මර්වින් ද සිල්වා මහතා 1929 සැප්තැම්බර් 5 වන දින උපත ලැබීය. 1949-1953 කාලයේදී ඔහු "University of Ceylon" නම් විශ්ව විද්‍යාල සඟරාව සංස්කරණය කළ අතර ප්‍රවෘත්ති පත්‍රිකාවක් ද ආරම්භ කළේය. නීති උපාධිය හදාරමින් සිටියදී ඔහු 1954 දී අර්ධකාලීන පාර්ලිමේන්තු වාර්තාකරුවෙකු ලෙස ලේක් හවුස් ආයතනයට එක් විය. මර්වින් ද සිල්වා මහතා 1960 දී ලේක් හවුස් ආයතනයේ ස්ථිර කාර්ය මණ්ඩලයට එක් විය. පසුව ඔහු 1965 දී 'ඊවිනින් ඔබ්සර්වර්' (Evening Observer) පුවත්පතේ නියෝජ්‍ය කර්තෘවරයා ලෙස පත් කරන ලදී.

එම යුගයේ ප්‍රමුඛතම ඉංග්‍රීසි දිනපතා පුවත්පත වූ 'සිලෝන් ඩේලි නිව්ස්' (Ceylon Daily News) පුවත්පතේ කර්තෘවරයා බවට ද 1970 දී පත්විය. 1972 දී ඔහු ලේක් හවුස් පුවත්පත් සමූහයේ ප්‍රධාන කර්තෘවරයා බවට පත්විය.

1973 දී ලේක් හවුස් ආයතනය ජනසතු කරන ලද අතර, 1976 දී සිරිමාවෝ බණ්ඩාරනායක මැතිනියගේ රජය විසින් මර්වින් ද සිල්වා මහතා සේවයෙන් පහ කරන ලදී. එම වසරේදී ම ඔහු පෞද්ගලික අයිතිය යටතේ පැවති 'ටයිම්ස්' සමූහයට ප්‍රධාන කර්තෘවරයා ලෙස එක් විය. ඒ හරහා එකල ප්‍රධාන පුවත්පත් ප්‍රකාශන ආයතන දෙකෙහිම එම තනතුර දැරූ එකම මාධ්‍යවේදියා බවට පත්විය.

1977 දී ජේ.ආර්. ජයවර්ධන පාලනය යටතේ 'ටයිම්ස්' ආයතනය ද ජනසතු කරන ලද අතර, 1978 දී ද සිල්වා මහතා සේවයෙන් පහ කරන ලදී. එම වසරේ ම මැයි මාසයේදී ඔහු 'ලංකා ගාඩියන්' (Lanka Guardian) සඟරාව ආරම්භ කළේය.

ඔහු බී.බී.සී. ලන්ඩන් 'ෆයිනෑන්ෂල් ටයිම්ස්' (Financial Times) 'ද ඉකොනොමිස්ට්' (The Economist) 'ටයිම්ස් ඔෆ් ඉන්ඩියා' (Times of India) සහ 'ඩෙකන් හෙරල්ඩ්' (Deccan Herald) යන ආයතනවල වාර්තාකරුවකු ලෙස කටයුතු කළේය. තවද ඔහු 'නිව් යෝර්ක් ටයිම්ස්' (New York Times) 'ඉන්ටර්නැෂනල් හෙරල්ඩ් ට්‍රිබියුන්' (International Herald Tribune) 'ලෙ මොන්ඩ් ඩිප්ලොමැටික්' (Le Monde Diplomatique) 'ක්‍රිස්තියානි විද්‍යා මොනිටර්' (Christian Science Monitor) සහ 'ෆාර් ඊස්ටර්න් ඉකොනොමික් රිවීව්' (Far Eastern Economic Review) යන ප්‍රකාශන සඳහා ද ලිපි ලිවීය.

ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංසදයේ ආරම්භක සභාපතිවරයා වූ ඔහු, 1999 ජූනි 22 වන දින අභාවප්‍රාප්ත විය.

மேவின் டி சில்வா 1929ஸ்ரீஇல் புரட்டாதி 5 ஆம் திகதி பிறந்தார். 1949 - 1953 ஆம் ஆண்டுகளில் அவர் பல்கலைக்கழக சஞ்சிகைகளின் ஆசிரியராவிருந்தும் ஒரு சிறு செய்தித்தாளையும் ஆரம்பித்தார். அவர் சட்டக்கல்வி பயின்றுகொண்டிருந்த போது 1954ஆம் ஆண்டு லேக்ஹவுஸ் நிறுவனத்தில் பகுதி நேர பாராளுமன்ற செய்தியாளராக சேர்ந்தார். 1960ஆம் ஆண்டில் அவர் லேக்ஹவுஸ் நிறுவனத்தின் நிரந்தர அலுவலராகச் சேர்ந்து 1965 ஆம் ஆண்டில் மாலை "ஒப்சேவர்" பத்திரிகையின் உதவி ஆசிரியரானார். 1970இல் டி சில்வா அந்நாளில் முக்கிய ஆங்கிலத் தினசரியாயிருந்த "சிலோன் டெயிலி நியூஸ்" பத்திரிகையின் ஆசிரியரானார். 1972இல் அவர் லேக்ஹவுஸ் நிறுவனப் பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியரானார். 1973இல் லேக்ஹவுஸ் நிறுவனம் அரசுரிமையாக்கப்பட்டது.

ஸ்ரீமாவோ பண்டாரநாயக்கா அரசாங்கம் மேவின் டி சில்வாவை விலக்கியது. அதே ஆண்டில் அவர் தனியார் உடமையாயிருந்த "ரைம்ஸ்" நிறுவனத்தில் பிரதம ஆசிரியராகச் சேர்ந்தார். இதனால் அக்காலத்திலிருந்தே இரு பெரும் பத்திரிகை வெளியீட்டு நிறுவனங்களில் அதே பதவி வகித்த ஒரேயொரு பத்திரிகையாளரானார். 1977ஆம் ஆண்டில் "ரைம்ஸ்" நிறுவனமும் ஜே.ஆர்.ஜயவர்தன நிறுவனத்தால் அரசுரிமையாக்கப்பட்டது. 1978இல் டி சில்வா பதவி விலக்கப்பட்டார். 1978 வைகாசி மாதத்தில் அவர் "லங்கா காடியன்" சஞ்சிகையை ஆரம்பித்தார்.

அவர் பி.பி.சி பினான்சியல் ரைம்ஸ் (லண்டன்) த எக்கொனமிஸ்ற், ரைம்ஸ் ஓப் இந்தியா, டெகான் ஹெரால்ட் ஆகிய பத்திரிகைகளின் செய்தியாளராக இருந்தார். அத்துடன், அவர் நியூயோர்க்டைம்ஸ், இன்டர்நெஷனல் ஹெரால்ட், றிபியூன், லாமன்டோ டிப்ளோமட்டிக், கிறிஸ்ரியன் சயன்ஸ் மொனிற்றர், ∴பார் ஈஸ்ரன் எக்கோனெமிக் ரிவியூ ஆகிய பத்திரிகைகளும் எழுதி வந்தார்.

இலங்கை பத்திரிகைச் சங்கத்தின் முதல் தலைவராக இருந்தவர், 22 ஆனி 1999 ஆம் ஆண்டில் காலமானார்.

Mervyn de Silva was born on September 5, 1929. In 1949-1953 he edited the university magazine and founded a news-sheet. He joined Lake House in 1954 as a part-time Parliamentary reporter while studying law. In 1960, he joined the permanent staff of Lake House and in 1965 was appointed Deputy Editor of the 'Evening Observer'.

Mr. de Silva became Editor of the 'Ceylon Daily News', at the time the premier English language daily, in 1970. In 1972, he became the Editor-in-Chief of the Lake House Group of Newspapers.

Lake House was nationalized in 1973 and in 1976 Mr. de Silva was dismissed by the Government of Sirimavo Bandaranaike. That year he joined the privately-owned Times Group as Editor-in-Chief, thus becoming the only journalist to have held that designation in the two major newspaper publishing houses of the time.

In 1977 the Times was also nationalized by the J.R. Jayewardene administration and Mr. de Silva was dismissed in 1978. In May, the same year, he founded the 'Lanka Guardian'.

He was correspondent for the BBC, 'Financial Times' (London), 'The Economist', 'Times of India' and the 'Deccan Herald'. He also wrote for the 'New York Times', the 'International Herald Tribune', 'Le Monde Diplomatique', 'Christian Science Monitor' and the 'Far Eastern Economic Review'.

The Founder-President of The Editors Guild of Sri Lanka, he died on June 22, 1999.

***



ඩී. ආර්. විජේවර්ධන මහතා
டி.ஆர்.விஜேவர்தன
Mr. D.R. Wijewardene

ඩී. ආර්. විජේවර්ධන මහතා (1886-1950) ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් කලා ඉතිහාසයේ සිටි ශ්‍රේෂ්ඨතම පුවත්පත් කලාවේදියෙකි. නිදහස දක්වා වූ දශක හතරක කාලය තුළ දිවයිනේ මහජන ජීවිතයට ඔහුගෙන් සිදු වූ සේවාව අද්විතීය වේ.

ඩී.ආර්.විජේවර්ධන මහතා ප්‍රථමයෙන් 'දිනමිණ' පුවත්පතේ පාලනය සියතට ගත් අතර, 1918 දී 'සිලෝන් ඩේලි නිවුස්' (Ceylon Daily News) පුවත්පත ආරම්භ කළේය. ඒ වන විට ඔහුට වයස අවුරුදු 32 ක් පමණ විය. 1923 දී විජේවරධන මහතා 'සිලෝන් ඔබ්සර්වර්' (Ceylon Observer) පුවත්පත මිලදී ගත් අතර, ඔහුගේ ව්‍යාප්ත වන ප්‍රකාශන සමාගමට තවත් පුවත්පත් ගණනාවක් පසුකාලීනව එකතු කළේය.

ඔහු ප්‍රතිසංස්කරණ ව්‍යාපාරයේ නියමුවන්ට සක්‍රීයව සහය දැක්වූවෙකු වූ අතර, ලංකාවට නිදහස ලබා ගැනීමට උපකාර කළ බ්‍රිතාන්‍ය රාජ්‍ය තාන්ත්‍රිකයන් සමඟ සමීප සබඳතාවක් පවත්වාගෙන ගියේය.

ශ්‍රී ලංකාව නිදහස ලබා වසර දෙකකට පසු ඔහු අභාවප්‍රාප්ත වූයේ, 'ලේක් හවුස්' නැමැති එක්සත් ප්‍රවෘත්ති පත්‍ර සමාගම ලෙස හැඳින්වෙන ප්‍රබල සහ බලපෑම් සහගත පුවත්පත් අධිරාජ්‍යයක උරුමය ඉතිරි කරමිණි.

காலஞ்சென்ற டி.ஆர்.விஜேவர்தன (1886 - 1950) இலங்கையின் பத்திரிகைத் துறை வரலாற்றின் பெரும் பத்திரிகையாளர்களுள் ஒருவராவார். இந்நாடு சுதந்திரம் பெறுவதற்கு முந்திய நான்கு தசாப்தங்களில் பொதுமக்கள் வாழ்விலே இவரது செல்வாக்குத் தனித்தன்மையாய் இருந்தது.

காலஞ்சென்ற டி.ஆர்.விஜேவர்தன முதலில் சிங்கள மொழித் தினசரியான “தினமின” பத்திரிகையை தன்வசமாக்கிக் கொண்டார். பின்னர் அவரது 32 ஆவது வயதில் 1918 ஆம் ஆண்டு “சிலோன் டெயிலி நியூஸ்” பத்திரிகையை ஆரம்பித்தார். 1923 ஆம் ஆண்டு “சிலோன் ஒப்சர்வர்” பத்திரிகையை கொள்முதல் செய்து தனது பத்திரிகைகளின் கோர்வைக்கு வேறு பத்திரிகையையும் சேர்த்துக்கொண்டார்.

அவர் சீர்திருத்த இயக்கத்தின் முன்னோடிகளுடன் தீவிர உடனுழைப்பாளனாயிருந்து இலங்கை சுதந்திரம் பெறுவதற்கு உதவிய பிரித்தானிய மேன்மைமிக்க

அரசியல்வாதிகளுடன் நெருக்கமாய் இருந்தார். சுதந்திரம் பெற்ற இரண்டு ஆண்டுகளில் அவர் இவ்வுலக வாழ்வை நீத்தும் லேக்ஹவும் என நன்கறியப்பட்டுள்ள, செல்வாக்கும் சக்தியும் மிக்க பத்திரிகை சாம்ராச்சியத்தை தனது மரபுரிமைச் சொத்தாக விட்டுச் சென்றார்.

D.R. Wijewardene (1886-1950) was one of the greatest newspapermen in the history of Sri Lanka. His influence on the public life of the island in the four decades up to Independence was unique.

Mr. Wijewardene first took control of the Sinhala daily newspaper 'Dinamina' and in 1918 at the age of 32 launched the 'Ceylon Daily News'. He bought the 'Ceylon Observer' in 1923 and added a string of other newspapers to his expanding publishing company.

He was an active supporter of the pioneers of the Reform Movement and was in close touch with British statesmen who helped Ceylon gain Independence.

He died two years after Ceylon gained Independence, leaving the legacy of a powerful and influential press empire known as Lake House. .

***



බී. ඒ. සිරිවර්ධන මහතා
பி.ஏ.சிறிவர்தனா
Mr. B.A. Siriwardena

තම බොහෝ හිතමිතුරන් සහ පාඨකයන් අතර 'සිරා' ලෙස ප්‍රකට වූ බී. ඒ. සිරිවර්ධන මහතා උපත ලැබුවේ, සියනෑ කෝරළේ බටලීය ග්‍රාමයේය. අඳ ගොවියකුගේ පුතෙකු වූ සිරිවර්ධන මහතා රත්නපුර සිරි සීවලී විද්‍යාලයෙන් සහ පසුව කොළඹ ආනන්ද විද්‍යාලයෙන් අධ්‍යාපනය ලැබීය.

සිරිවර්ධන මහතා පේරාදෙණිය විශ්ව විද්‍යාලයට ඇතුළත් වූ නමුත්, අධ්‍යයන කටයුතුවලට වඩා දේශපාලන ක්‍රියාකාරකම්වලට යොමු වීම නිසා උපාධියක් නොමැතිව විශ්වවිද්‍යාලයෙන් ඉවත් වීමට සිදු විය.

"ඊට පස්සේ මගේ නමට පස්සේ නෙවෙයි, නමට කලින් '(B.A.)' කෑල්ලක් එකතු වුණා," යැයි ඔහු විහිළුවට මෙන් පවසන්නට පුරුදුව සිටියේය.

හලාවත ආනන්ද විද්‍යාලයේ ගුරුවරයෙකු ලෙස කෙටි කාලයක් සේවය කිරීමෙන් පසුව, ඔහු 'ජාතිය' පුවත්පතේ විශේෂාංග ලේඛකයෙකු ලෙස පුවතුපත් කලාවට අවතීරණ වූයේ ය. පසුව ඇස්මන්ඩ් වික්‍රමසිංහ මහතා විසින් ඔහුව ලේක්හවුස් ආයතනයට බඳවා ගන්නා ලදී.

සිරිවර්ධන මහතා තම වෘත්තීය ජීවිතයේ ඉහළම තලයට පැමිණියේ 'ඇත්ත' පුවත්පතේ කර්තෘවරයා ලෙසයි. එහිදී ඔහු තමා ඉලක්ක කරගත් පුද්ගලයන්ගේ අදූරදර්ශී ක්‍රියා සහ දුර්වලතාවලට එල්ල කළ මුවහත්, සැර මෙන්ම උපහාසාත්මක ප්‍රහාර හේතුවෙන් පාඨකයන්ගේ අතිමහත් ආදරය සහ ගෞරවය දිනා ගත්තේය.

ඔහු සිංහල පුවත්පත් කලාවේ ශබ්ද කෝෂයට ප්‍රාණවත් මෙන්ම අර්ථපූර්ණ යෙදුම් සහ ව්‍යවහාර මාලාවක් දායා ද කළ අද්විතීය පුවත්පත් කලාවේදියෙකි.

தனது நண்பர்களாலும் வாசகர்களாலும் சிரா என அழைக்கப்பட்ட பி.ஏ.சிறிவர்தன சியனகொறலேயின் பட்டலீயவில் பிறந்தார். ஒரு விவசாயியின் மகனாகப் பிறந்த பி.ஏ.சிறிவர்தனா இரத்தினபுரி ஸ்ரீசீவலி வித்தியாலயத்திலும் அதன் பின்பு கொழும்பு ஆனந்தாக் கல்லூரியிலும் கல்வி கற்றார்.

பி.ஏ.சிறிவர்தன பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் சேர்ந்த போதிலும் அவர் அரசியல் நடவடிக்கைகளிலே அதிகம் ஈடுபட்டதன் விளைவாக பட்டம்பெறும் வாய்ப்பை இழந்தார்.

இருந்தும் அவர் விவேகமாகக் கூறுவார்: “என்னுடைய பெயருக்கு பின்னாலன்றி முன்னால் பி.ஏ இருக்கிறது” என்று. பல்கலைக்கழகத்தை கைவிட்டபின் அவர் சிறிது காலம் சிலாபம் ஆனந்தாக் கல்லூரியில் மிகச்சிறிய வேதனத்திற்கு ஆசிரியராகக் கடமையாற்றினார்.

அவர் “ஜாதிய” பத்திரிகையின் கட்டுரைப் பகுதியில் எழுதி, பத்திரிகைத்துறையில் தனது காலடியை எடுத்து வைத்தார். பின்னர் எட்மண்ட் விக்கிரமசிங்க அவரை லேக்ஹவுஸில் சேர்த்துக்கொண்டார். சிறிவர்தன, ”அத்த” பத்திரிகையின் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியபோது, தமது ஊடகவியல் வாழ்க்கையின் உச்சத்தை எட்டினார். தாம் இலக்கு வைத்தவர்களின் மடமைகளையும் குறைபாடுகளையும் கூர்மையாகவும், நுட்பமான நகைச்சுவையுடனும், கடுமையாகவும் சாடிய அவரது எழுத்துகளால், வாசகர்களின் பெருமளவு மதிப்பையும் மரியாதையையும் பெற்றார்.

சிங்கள ஊடகவியலின் சொல்வளத்துக்கு, உயிரோட்டமும் கருத்து வெளிப்பாடும் நிறைந்த பல சொற்றொடர்களையும் பயன்பாடுகளையும் அவர் வழங்கினார்.

B.A. Siriwardena, 'Sira' to his many friends and readers, was born in Bataleeya, Siyanekorale. The son of an ande farmer, Mr. Siriwardena was educated at Sri Sivali Vidyalaya, Ratnapura, and later at Ananda College, Colombo.

Mr. Siriwardena entered the University of Peradeniya but was more involved in political activities than studies, which resulted in him leaving the university sans a degree.

"Instead I have a B.A. before my name and not after," he used to quip.

After a brief stint as a teacher at Ananda College, Chilaw, he made his debut in journalism as a feature writer in the 'Jathiya' and was later recruited to Lake House by Esmond Wickremesinghe.

Mr. Siriwardena reached the pinnacle of his career as the Editor of the ‘Aththa’ where he won the overwhelming admiration and respect of his readers for his attacks, barbed, sharp and witty, on the follies and foibles of those he targeted.

He bestowed upon the vocabulary of Sinhala journalism a series of spirited and expressive phrases and usage.

***



උපාලි විජේවර්ධන මහතා
உபாலி விஜேவர்தன
Mr. Upali Wijewardene

උපාලි විජේවර්ධන මහතා මෑතකාලීන ඉතිහාසයේ ශ්‍රී ලංකාවේ සිටි වඩාත්ම සාර්ථක මෙන්ම කැපී පෙනෙන ව්‍යාපාරිකයන්ගෙන් එක් අයෙකි. 1981 දී, සේපාල ගුණසේන මහතාගේ ස්වාධීන පුවත්පත් සමාගම (Dawasa Group) පමණක් රාජ්‍ය නොවන ප්‍රකාශන ආයතනයක් ලෙස පැවැති වකවානුවක, විජේවර්ධන මහතා සිය ව්‍යාපාර සමූහයට 'උපාලි පුවත්පත් සමාගම' (Upali Newspapers Limited) නමැති තවත් සමාගමක් ආරම්භ කළේය. එමගින් ස්වාධීන මාධ්‍යවේදීන්ට නිදහසේ අදහස් පළ කිරීමට අවස්ථාව හිමි විණි. අදටත් එම පුවත්පත් සමූහය රාජ්‍ය නොවන හඬක් ලෙස ක්‍රියාත්මක වන්නේ ය.

කෙසේ වෙතත්, තම පුවත්පත් දියුණුවට පත්වන අයුරු දැකබලා ගැනීමට උපාලි විජේවර්ධන මහතාට නොහැකි විය. 1983 දී මැලේසියාවේ සිට ශ්‍රී ලංකාව බලා ආපසු එමින් සිටියදී ඔහුගේ පෞද්ගලික ජෙට් යානය සමග ඔහු අතුරුදහන් වූ අතර, එම සිදුවීම ලොව පුරා බොහෝ පුවත්පත්වල ප්‍රධාන පුවතක් බවට පත් විය.

වයස අවුරුදු 43 වැනි තරුණ වියේදී සිදු වූ ඔහුගේ අතුරුදහන් වීම ශ්‍රී ලංකාවේ සාමාජීය, ආර්ථික මෙන්ම දේශපාලන ක්ෂේත්‍රයන්හි විශාල අඩුවක් නිර්මාණය කළේය.

உபாலி விஜேவர்தன, இலங்கையின் சமகால வரலாற்றில் மிகவும் வெற்றிகரமான, வர்த்தகப் பிரமுகர்களில் ஒருவராவார். 1981 ஆம் ஆண்டு அவர் தமது நிறுவனக் குழுமத்துடன் மேலும் ஒரு நிறுவனத்தை இணைத்தார் அதுவே உபாலி நியூஸ்பேப்பர்ஸ் லிமிடெட். அக்காலத்தில் அரசுக்குச் சொந்தமற்ற பதிப்பகமாக திரு. சேபால குணசேனவின் இன்டிபெண்டன்ட் நியூஸ்பேப்பர் குழுமம் மட்டுமே இருந்தது. இந்த நிறுவனம் சுயாதீன ஊடகவியலாளர்களுக்குத் தம்மை வெளிப்படுத்தி வளர்ந்துகொள்ளும் வாய்ப்பை வழங்கியது. இன்றும் அந்தக் குழுமம் அரசுச் சார்பற்ற ஒரு குரலாகத் தொடர்கிறது.

திரு. விஜேவர்தனவால் தமது பத்திரிகைகள் செழித்து வளர்வதைக் காண இயலவில்லை. 1983 ஆம் ஆண்டு மலேசியாவிலிருந்து இலங்கைக்குத் திரும்பிக்கொண்டிருந்தபோது, அவரது தனிப்பட்ட விமானம் காணாமல் போனது. இச்சம்பவம் உலகின் பல பத்திரிகைகளில் தலைப்புச் செய்தியாக இடம்பெற்றது.

43 வயது என்ற இளம் வயதில் அவர் காணாமல் போனது, இலங்கையின் சமூக, பொருளாதார, அரசியல் வாழ்வில் பெரும் வெற்றிடத்தை ஏற்படுத்தியது.

Upali Wijewardene was one of Sri Lanka's most successful and colourful business magnates in contemporary history. In 1981 Mr. Wijewardene added yet another company to his conglomerates - Upali Newspapers Limited, at a time when only Mr. Sepala Gunasena's Independent Newspaper Group existed as a non-government publishing house. It gave independent journalists a place in the sun. Today, the group continues to be a non-government voice.

Mr. Wijewardene was unable to see his papers flourish. He went missing in his private jet in 1983 on his return to Sri Lanka from Malaysia, an incident that hit the headlines of many newspapers around the world.

His disappearance at the young age of 43 created a huge void in the socio-economic and political life of Sri Lanka.

***



සේපාල ගුණසේන මහතා
சேபால குணசேன
Mr. Sepala Gunasena

සේපාල ගුණසේන මහතා ප්‍රකට ග්‍රන්ථ ප්‍රකාශකයෙකු වූ එම්. ඩී. ගුණසේන මහතාගේ ජ්‍යෙෂ්ඨ පුත්‍රයා විය.

සේපාල ගුණසේන මහතා 1961 දී 'දවස' සිංහල දිනපතා පුවත්පත ද, 1966 දී 'සන්' (Sun) ඉංග්‍රීසි දිනපතා පුවත්පත ද ආරම්භ කළේය. 1974 වන විට, ඔහුගේ ජනප්‍රිය ප්‍රකාශන ආයතනය වූ 'ඉන්ඩිපෙන්ඩන්ට් නිව්ස්පේපර්ස් ලිමිටඩ්' (Independent Newspapers Ltd) ප්‍රකාශන ආයතනය මගින් ළමා පුවත්පත්, ජ්‍යොතිෂ සඟරා සහ කාන්තා සඟරා ඇතුළුව භාෂා ත්‍රිත්වයෙන්ම ප්‍රකාශන 18 ක් පමණ ප්‍රකාශයට පත් කළේ ය.

එම වසරේදී 1974 ආණ්ඩුවට එරෙහි ප්‍රවෘත්ති සහ මතවාද පළ කිරීම හේතුවෙන් එවකට පැවති රජය විසින් අලුත්කඩේ පිහිටි මෙම පුවත්පත් සමූහය සීල් තබන ලදී. රජය විසින් පනවන ලද කොන්දේසි යටතේ ආයතනය නැවත විවෘත කිරීම ගුණසේන මහතා ප්‍රතික්ෂේප කළ අතර, හදිසි නීති රෙගුලාසිවලට යටත්ව වසර තුනක් තිස්සේ එම පුවත්පත් සමූහය වසා දමා තිබුණි.

හදිසි නීතිය අහෝසි වීමත් සමඟ 1977 දී ස්වාධීන පුවත්පත් සමාගම නැවත විවෘත කරන ලද නමුත්, 1974 දී එය සීල් තැබීමට බලපෑ හේතු නිසාම නව රජයේ ද කෝපයට ලක් වීමට පුවත්පත් සමාගමට සිදු විය.

රාජ්‍ය පාලනය යටතේ පැවති බැංකු හරහා එල්ල වූ රජයේ බලපෑම්වලට ඔරොත්තු දීමට නොහැකි වූ මෙම පුවත්පත් සමූහය, වසර තිහක් පුරා ශ්‍රී ලංකාවේ ස්වාධීන පුවත්පත් කලාවේ නව මාවතක් සලකුණු කිරීමෙන් පසුව 1990 දී සම්පූර්ණයෙන්ම වසා දමන ලදී.

පුවත්පත් නිදහස උදෙසා සේපාල ගුණසේන මහතා දක්වන ලද දායකත්වය අගයමින් 1974 දී පොදුරාජ්‍ය මණ්ඩලීය පුවත්පත් සංගමය (Commonwealth Press Union) විසින් ඔහුව 'ලෝඩ් ඇස්ටර්' (Lord Astor) සම්මානය පුදා කළේ ය.

சேபால குணசேன (1923-1993), பிரபல நூல் வெளியீட்டாளரான எம். டி. குணசேனவின் மூத்த மகன் ஆவார்.

குணசேன 1961 ஆம் ஆண்டு சிங்கள நாளிதழான "திவச"வையும், 1966 ஆம் ஆண்டு ஆங்கில நாளிதழான "சன்" (ளுரடெ) பத்திரிகையையும் தொடங்கினார். 1974 ஆம் ஆண்டளவில், அவரது பிரபலமான பதிப்பகமான இன்டிபெண்டன்ட் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் லிமிடெட், சிறுவர் இதழ்கள், சோதிட இதழ்கள், பெண்களின் ஆர்வத்துக்குரிய சஞ்சிகைகள் உட்பட, மூன்று மொழிகளிலும் மொத்தம் 18 வெளியீடுகளைக் கொண்டிருந்தது.

அதே ஆண்டு (1974), அப்போதைய அரசாங்கம், அரசாங்கத்துக்கு எதிரான செய்திகளையும் கருத்துகளையும் வெளியிட்டதற்காக, ஹல்ஸ்டொர்ப்பில் அமைந்திருந்த அந்தப் பத்திரிகைக் குழுமத்துக்கு முத்திரையிட்டு மூடியது. அவசரகாலச் சட்டவிதிகளின் கீழ் அக்குழுமம் மூன்று ஆண்டுகள் மூடப்பட்டிருந்தது அரசாங்கம் விதித்த நிபந்தனைகளின் கீழ் மீண்டும் திறக்க குணசேன மறுத்ததே இதற்குக் காரணம்.

அவசரகாலச் சட்டம் காலாவதியானதை அடுத்து, இன்டிபெண்டன்ட் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் லிமிடெட் 1977 இல் மீண்டும் திறக்கப்பட்டது. ஆயினும், 1974 இல் மூடப்பட்டதற்குக் காரணமான அதே விடயங்களுக்காக, புதிய அரசாங்கத்தின் சினத்துக்கும் விரைவிலேயே ஆளானது.

Sepala Gunasena (1923-1993) was the eldest son of well-known book publisher M.D. Gunasena.

Mr. Gunasena launched the Sinhala daily, 'Davasa' in 1961 and the English daily, 'Sun' in 1966. By 1974, his popular publishing house, Independent Newspapers Ltd., had as many as 18 publications in all three languages including children's periodicals, astrological journals and magazines devoted to women's interests.

That year (1974), the government of the day sealed the newspaper group situated at Hulftsdorp for publishing anti-government news and views. The group remained closed for three years subject to Emergency Regulations with Mr. Gunasena refusing to reopen under conditions imposed by the government.

Independent Newspapers Ltd., reopened in 1977 with the lapse of the Emergency but was soon to earn the wrath of a new government for the same reasons it was sealed in 1974.

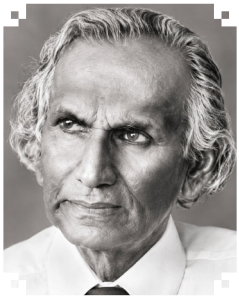
Unable to withstand government pressure applied through state-controlled banks, the group folded up in 1990 after blazing a trail of independent journalism in Sri Lanka for three decades.

The Commonwealth Press Union honoured Mr. Gunasena with the prestigious Lord Astor Award in 1974 in recognition of his contribution to press freedom.

***


JOURNALISM AWARDS
FOR EXCELLENCE 2024
LIFETIME
ACHIEVEMENT AWARD


Journalism Awards for
Excellence
SLPI
Sri Lanka Press Institute



ඩෙන්සිල් පීරිස් මහතා
டென்சில் பீரிஸ்
Mr. Denzil Peiris

පවුලේ ජ්‍යෙෂ්ඨතම දරුවා ලෙස 1917 මාර්තු 15 වන දින උපත ලැබූ ඩෙන්සිල් පීරිස් මහතා, තම පියාගේ අකල් මරණය හේතුවෙන් අධ්‍යාපන කටයුතු අතහැර දැමීමට සිදු විය. වයස අවුරුදු 17 දී ලේක් හවුස් ආයතනයට සම්බන්ධ වූ ඔහු, පසුව 'ඩේලි ඔබ්සර්වර්' (Daily Observer) සහ 'සන්ඩේ ඔබ්සර්වර්' (Sunday Observer) යන පුවත්පත් දෙකෙහිම කර්තෘවරයා බවට පත් විය.

මෙම කාලය තුළ ඩෙන්සිල් පීරිස් මහතා 'ජනතා' සහ 'සිළුමිණ' පුවත්පත් ද ආරම්භ කළ අතර, ලේක් හවුස් ආයතනයේ ඉහළම තනතුර වූ ප්‍රධාන කර්තෘ තනතුරට පත් විය. ඔහු ඇමෙරිකාවේ 'ඇසෝසියේටඩ් ප්‍රෙස්' (Associated Press) පුවත් ඒජන්සියේ ශ්‍රී ලංකා නියෝජිතයා ලෙස ද කටයුතු කළේය.

ඔහු දේශපාලනික ලේඛන සඳහා පමණක් නොව, නාට්‍ය හා කලා ක්ෂේත්‍රය පිළිබඳ ලිපි සඳහා ද මහත් ප්‍රසිද්ධියක් ඉසිලීය. 70 දශකයට පෙර කාලයේදී, ඔහු දේශීය කලාකරුවන්ට විශාල ප්‍රචාරණයක් ලබා දෙමින් ඔවුන් දිරිමත් කළේය. 1970 දී ලේක් හවුස් ආයතනය රජයට පවරා ගැනීමට එරෙහිව ඔහු නිර්භයව සටන් කළ නමුත්, එම සටනින් ඔහු පරාජයට පත් විය. ඉන්පසුව ඉන්දියාවට ගිය ඔහු, 'සන්ඩේ ඔබ්සර්වර්' පුවත්පතේ තවත් හිටපු කර්තෘවරයෙකු වූ ටාසි විට්ටච්චි මහතා සමඟ එකතුව 'ඒෂියන්' (Asian) නමැති සතිපතා පුවත්පත ආරම්භ කළේය.

පසු කාලීනව ඔහු 'ෆා ඊස්ටර්න් ඉකොනොමික් රිවීව්' (Far Eastern Economic Review) සඟරාවේ ප්‍රාදේශීය කර්තෘ ලෙස සම්බන්ධ වූ අතර, පසුව එහි ප්‍රධාන කර්තෘ බවට පත් විය. එම කාලය තුළ ඔහු සුල්ෆිකාර් අලි භුතෝ, ඉන්දිරා ගාන්ධි සහ ආයතුල්ලා කොමෙයිනි වැනි ප්‍රමුඛ පෙළේ ප්‍රභූවරුන් සම්මුඛ සාකච්ඡාවට ලක් කරමින් විදේශ සංචාර ගණනාවකම නිරත විය.

හොඳම ජාත්‍යන්තර මාධ්‍යවේදියාට හිමි සම්මානය දිනා ගැනීමෙන් පසුව, ඩෙන්සිල් පීරිස් මහතා හොංකොං හි සිට ලන්ඩනයට පැමිණියේ ලන්ඩනයේදී ප්‍රකාශයට පත් කරන ලද 'සවුත් මැගසින්' (South Magazine) සඟරාවේ ආදීතම කර්තෘවරයා ලෙසයි. මෙම සඟරාව ආසියාවේ සහ තවත් බොහෝ තුන්වන ලෝකයේ රටවල විශාල වශයෙන් අලෙවි විය.

ඔහු 1956 and After නම් ඉංග්‍රීසි භාෂා කෘතිය මෙන්ම 'වියට්නාමය සහ කම්බෝජය' නමැති සිංහල පොත ද රචනා කළේය.

ඩෙන්සිල් පීරිස් මහතා වයස අවුරුදු 68 දී ලන්ඩනයේදී අභාවප්‍රාප්ත වන විට, අවසාන කැමැත්තට අනුව, ඔහුගේ භස්මාවශේෂවලින් කොටසක් කාල් මාක්ස්ගේ සොහොන ඉදිරිපිට පිහිටි හයිගේට් සුසාන භූමියේ (High Gate Cemetery) තැන්පත් කරන ලද අතර ඉතිරි කොටස කොළඹට ගෙන එන ලදී.

ඩෙන්සිල් පීරිස් 1917 මාර්ච් 15 ආම් දිකති පිරන්තාර්. ඒழු පිள්ளைகளைக் கொண்ட குடும்பத்தில் மூத்தவரான அவர், தந்தையின் இளவயது மறைவினால் தமது கல்வியைத் தொடர முடியாமல் போனது. 17 வயதில் லேக் හවුසில් இணைந்த அவர், பின்னர் "டெய்லி ஒப்சர்வர்", "சண்டே ஒப்சர்வர்" ஆகிய இரு பத்திரிகைகளுக்கும் ஆசிரியரானார்.

இக்காலப்பகுதியில் "ஜனதா", "சிலுமின" ஆகிய பத்திரிகைகளையும் அவர் தொடங்கி வைத்ததுடன், லேக் හවුසின் பிரதம ஆசிரியர் என்ற உயர்ந்த பதவியையும் அடைந்தார். இலங்கையில் அமெரிக்காவின் அசோசியேட்டட் பிரஸ் (Associated Press) செய்தி நிறுவனத்தின் செய்தியாளராகவும் இருந்தார்.

அரசியல் எழுத்துகளுக்காக மட்டுமன்றி, நாடகம், கலை பற்றிய கட்டுரைகளுக்காகவும் அவர் நன்கு அறியப்பட்டிருந்தார். 1970 ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னர், உள்ளூர்க் கலைஞர்களுக்குப் பரந்த விளம்பரம் அளித்து அவர்களை ஊக்குவித்தார். 1970 இல், லேக் හවුසை அரசாங்கம் கையகப்படுத்தியதற்கு எதிராக அஞ்சாது போராடினார் அப்போராட்டத்தில் அவர் தோல்வியடைந்தார். அதன் பின்னர் இந்தியாவுக்குச் சென்று, "சண்டே ஒப்சர்வரின்" மற்றொரு முன்னாள் ஆசிரியரான டார்சி விட்டாச்சியுடன் இணைந்து "ஏசியன்" (Asian) என்ற வாரப் பத்திரிகையைத் தொடங்கினார்.

பின்னர் "∴பார் ஈஸ்டர்ன் எகனாமிக் ரிவ்யூ" (Far Eastern Economic Review) இதழில் பிராந்திய ஆசிரியராகச் சேர்ந்து, அதன் ஆசிரியராகவும் உயர்ந்தார். அக்காலத்தில் பரவலாகப் பயணம் செய்து, சுல்பிகார் அலி பூட்டோ, இந்திரா காந்தி, ஆயதுல்லா கொமெய்னி உள்ளிட்ட முக்கிய பிரமுகர்களைப் பேட்டி கண்டார்.

சிறந்த சர்வதேச ஊடகவியலாளருக்கான விருதை வென்ற பின்னர், ஹொங்கொங்கிலிருந்து லண்டனுக்கு இடம்பெயர்ந்து, அங்கு வெளியான "சவுத்" (South) சஞ்சிகையின் ஸ்தாபக ஆசிரியரானார். இச்சஞ்சிகை ஆசியாவிலும் பல மூன்றாம் உலக நாடுகளிலும் பரந்த வாசகர் வட்டத்தைக் கொண்டிருந்தது.

"1956 and After" என்ற நூலையும், "வியட்நாமும் கம்போடியாவும்" என்ற சிங்கள நூலையும் அவர் எழுதினார்.
அவர் தமது 68 ஆவது வயதில் லண்டனில் காலமானார். அவரது விருப்பத்தின்படி, அவரது அஸ்தியின் ஒரு பகுதி ஹைகேட் கல்லறைத் தோட்டத்தில், கார்ல் மார்க்ஸின் கல்லறைக்கு எதிரே புதைக்கப்பட்டது எஞ்சிய பகுதி கொழும்புக்குக் கொண்டுவரப்பட்டது.

Born on March 15, 1917, the eldest in a family of seven, Denzil Peiris had to give up his studies owing to the untimely death of his father. At 17, he joined Lake House and subsequently became Editor of both the 'Daily Observer' and the 'Sunday Observer'.

During this period, Mr. Peiris also launched the 'Janatha' and the 'Silumina' and reached the topmost post of Editor-in-Chief of Lake House. He was also the correspondent for the Associated Press of America, in Sri Lanka.

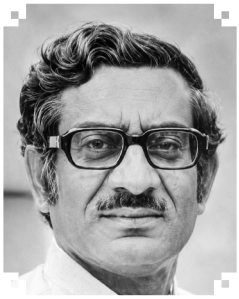
He was well known not only for political writings, but also for articles on drama and art. In the pre-1970's he promoted local artists by giving them wide publicity. In 1970, he fought fearlessly against the government takeover of Lake House, a battle which he lost. Thereafter, he went to India and with another former Editor of the 'Sunday Observer', Tarzie Vittachi, started 'Asian', a weekly paper.

Later he joined the 'Far Eastern Economic Review' as its Regional Editor, going on to become the Editor during which time he travelled widely interviewing eminent personalities including Zulfikar Ali Bhutto, Indira Gandhi and Ayatollah Khomeini. On winning an award as the Best International Journalist, Mr. Peiris moved from Hong Kong to London as the Founder Editor of the 'South Magazine' published in London. This magazine had a wide circulation in Asia and many other Third World countries.

He authored '1956 and After' and also the Sinhala book 'Vietnam and Cambodia'.

When he died at the age of 68 in London, according to his wishes, some of his ashes were interred at High Gate Cemetery opposite Karl Marx's tomb and the balance brought to Colombo.

***



මහාචාර්ය කේ. කයිලාසපති
பேராசிரியர் க.கைலாசபதி
Prof. K. Kailasapathy

මහාචාර්ය කේ. කයිලාසපති මහතා 1931 දී යාපනයේ උපත ලැබීය. ඔහුගේ ළමා කාලය ගත වූයේ මැලේසියාවේදීය. ඒ වකවානුව වන විට මැලේසියාව ලෝක යුද්ධයේ දරුණුතම බලපෑමට ලක්ව තිබිණි. තරුණ වියේ සිටම යුධ පුවත් සහ පොතපත කියවීමට ඔහු දැක්වූ දැඩි ආශාවට එය හේතු වන්නට ඇත. නැවත ලංකාවට පැමිණි ඔහු කොළඹ රාජකීය විද්‍යාලයට ඇතුළත් වූ අතර, එතැනින් පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලයට පිවිස දෙමළ භාෂාව පිළිබඳ ගෞරව උපාධියක් ලබා ගත්තේය.

පසුව ඔහු ලේක් හවුස් ආයතනයට සම්බන්ධ වූ අතර, නොබෝ දිනකින්ම 'දිනකරන්' (Thinakaran) දෙමළ දිනපතා පුවත්පතේ නියෝජ්‍ය කර්තෘ ධුරයට උසස් විය. පසුව ඔහු එහි ප්‍රධාන කර්තෘවරයා බවට පත් විය.

මහාචාර්ය කෛලාසපති තම පුවත්පත හරහා ශ්‍රී ලාංකේය අනන්‍යතාවකින් යුත් දෙමළ පාඨක සමූහයක් ගොඩනැගීමට කටයුතු කළේය. එවකට දෙමළ පුවත්පත් දකුණු ඉන්දියානු තොරතුරු සහ ලිපි ලේඛන මත බෙහෙවින් යැපීමේ පැවැති ප්‍රවණතාව ඔහු හිතාමතාම අවම කළේය.

මෙරට තුළ ස්වදේශික දෙමළ ජනමාධ්‍යවේදයක් පෝෂණය කිරීම සඳහා ප්‍රධාන වශයෙන් වගකිව යුතු වූයේ ඔහුය.

එමෙන්ම, ඔහු 'තිනකරන' පුවත්පතට සතිපතා ලියන ලද ජනප්‍රිය විශේෂාංග ලිපිය එකල දෙමළ සාහිත්‍ය හා දේශපාලන ක්ෂේත්‍රයන්හි දැඩි ලෙස කතාබහට ලක් වූ මාතෘකාවක් විය.

ඕනෑම මාධ්‍යවේදියෙකුගේ උපරිම දක්ෂතාව එළිදැක්වීමේ හැකියාවක් ඔහු සතුව තිබූ අතර, 'තිනකරන්' පුවත්පතේ ප්‍රධාන තරඟකරුවා වූ 'වීරකේසරී' පුවත්පත අර්බුදවලට ලක්ව තිබූ සමයක, 'තිනකරන්' පුවත්පත ඉහළම සාර්ථකත්වයක් කරා මෙහෙයවීමට ඔහු සමත් විය.

පසුකාලීනව විශ්වවිද්‍යාල සේවයට එක්වූ මහාචාර්ය කෛලාසපති, දෙමළ අධ්‍යයන ක්ෂේත්‍රය තුළ මහත් ගෞරවාදරයට සහ ප්‍රසිද්ධියට පත් මහාචාර්යවරයෙකු බවට පත් විය.

1982 වසරේදී ඔහු ජීවිතයෙන් සමු ගත්තේ ය.

பேராசிரியர் க. கைலாசபதி 1931 ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணத்தில் பிறந்தார். இரண்டாம் உலகப் போரின் தாக்கத்தை மிகுதியாக எதிர்கொண்ட மலேசியாவில் அவர் தமது இளமைப் பருவத்தைக் கழித்தார். இதனால் அவர் சிறுவயதிலேயே போர் தொடர்பான நூல்களை ஆர்வத்துடன் வாசிப்பவராக ஆகியிருக்கக்கூடும். இலங்கை (அப்போதைய சிலோன்) திரும்பிய பின்னர் கொழும்பு றோயல் கல்லூரியில் கல்வி கற்று, பின்னர் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் மொழிப் பட்டப்படிப்பை மேற்கொண்டு, முதல் வகுப்புச் சிறப்புப் பட்டத்தைப் பெற்றார்.

லேக் ஹவுஸில் இணைந்த அவர், விரைவிலேயே தமிழ் நாளிதழான "தினகரன்" பத்திரிகையின் துணை ஆசிரியர் பதவிக்கு உயர்ந்தார். பின்னர் அதன் ஆசிரியராகவும் ஆனார்.

தமது பத்திரிகையின் மூலம், இலங்கை மட்டத்தில் தமிழ் வாசகர் வட்டத்தை அவர் உருவாக்கினார். அக்காலத்தில் தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் தென்னிந்தியாவிலிருந்து வரும் ஆக்கங்களிலேயே பெரிதும் தங்கியிருந்ததை, வேண்டுமென்றே குறைத்தார். இந்நாட்டில் உள்நாட்டுத் தன்மை கொண்ட தமிழ் ஊடகவியலை வளர்த்தெடுத்ததில் அவருக்கே பெரும் பங்கு உண்டு.

"தினகரனில்" அவர் எழுதிய பிரபலமான வாராந்தப் பகுதி, அக்காலத் தமிழ் இலக்கிய, அரசியல் வட்டாரங்களில் பேசுபொருளாக இருந்தது.

எந்தவொரு ஊடகவியலாளரிடமும் உள்ள சிறந்த ஆற்றலை வெளிக்கொணரும் திறன் அவருக்கு இருந்தது. அதன் பிரதான போட்டியாளரான "வீரகேசரி" சிரமங்களை எதிர்கொண்டிருந்த காலத்தில், "தினகரனை" அவர் உயர்ந்த நிலைக்குக் கொண்டு சென்றார்.

பிற்காலத்தில் பல்கலைக்கழகத்தில் இணைந்து, தமிழ்க் கல்வி உலகில் நன்கு அறியப்பட்டவரும் மதிக்கப்பட்டவருமான பேராசிரியரானார். அவர் 1982 ஆம் ஆண்டு காலமானார்.

Prof. K. Kailasapathy was born in Jaffna in 1931 and spent his impressionable years in Malaysia which was facing the brunt of World War II. This probably resulted in the youngster becoming an avid reader of war books. On his return to Ceylon, he joined Royal College from where he entered the University of Peradeniya to study for a Tamil language degree which he obtained with First Class Honours.

He joined Lake House and soon rose to be the Deputy Editor of the Tamil daily, 'Thinakaran'. He later became its Editor.

Prof. Kailasapathy developed a Tamil readership with a very Sri Lankan outlook through his newspaper. He deliberately downplayed the then prevalent dependence of Tamil newspapers on material from South India.

He was largely responsible for nurturing an indigenous brand of Tamil journalism in this country.

He also wrote a popular weekly feature in the 'Thinakaran' which was the talking point of Tamil literary and political circles at the time.

He had the ability to bring out the best in any journalist and carried 'Thinakaran' to dizzy heights at a time its main rival, the 'Virakesari', was running into difficulties. In later years, Prof. Kailasapathy joined the university and became a Professor well-known and respected in Tamil academia.

He died in 1982.

***



සුබ්‍රමනියම් චෙට්ටියාර් මහතා
சுப்பிரமணியம் செட்டியார்
Mr. Subramaniam Chettiar

දැනට සිය 83 වන ප්‍රකාශන වසර පසුකරන 'වීරකේසරී' පුවත්පතේ නිර්මාතෘ සුබ්‍රමනියම් චෙට්ටියාර් මහතා උපත ලැබුවේ දකුණු ඉන්දියාවේ 'අවාන්නිපට්ටිනම්' නම් ගම්මානයේ ය. පොහොසත් ඉඩම් හිමියෙකුගේ පුත්‍රයෙකු වූ ඔහු, පොත්පත් කියවීමට ලැදි, පරමාදර්ශී පුද්ගලයෙකි. සිය ප්‍රජාවේ සාම්ප්‍රදායික පොලී මුදල් ලබාදීමේ ව්‍යාපාරයට එරෙහි වෙමින්, සාධාරණත්වය සහ සමානාත්මතාව වෙනුවෙන් සටන් කිරීමට තීරණය කළ ඔහු, ප්‍රදේශයේ පුවත්පත් කිහිපයකට ලිපි ලිවීම ආරම්භ කළ අතර කෙටි කලකින්ම ඔහුගේ ජනමාධ්‍ය කුසලතාවන් නිසා ප්‍රකට විය.

බ්‍රිතාන්‍ය පාලන සමයේදී ඉන්දියාව සහ ලංකාව අතර නිතර ගමනාගමනය පැවති සමයේ, ලංකාවට පැමිණි ගමනක දී සුබ්‍රමනියම් චෙට්ටියාර් මහතාට වතු කම්කරුවන් මුහුණ දෙන දුෂ්කරතා දැකගත හැකි විය. සාධාරණත්වය උදෙසා සටන් කිරීමේ සිය සිහිනයෙන් පෙළඹුණු ඔහු, 1930 අගෝස්තු 06 වන දින 'ජයග්‍රාහී සිංහයා' යන අර්ථය ඇති 'වීරකේසරී' පුවත්පත ආරම්භ කළේය. මෙම ජාතිකවාදී පුවත්පත ප්‍රධාන වශයෙන් වතු කම්කරුවන්ගේ අයිතිවාසිකම් සහ ඔවුන්ගේ ගැටලු කෙරෙහි අවධානය යොමු කළේය.

කෙසේ වෙතත්, මෙම ප්‍රකාශනය දෙමළ කතා කරන ජනතාවගේ සිත් දිනාගැනීමට සමත් වූ අතර, එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස ලංකාවේ වැඩිම පිරිසක් කියවන දෙමළ භාෂා පුවත්පත බවට පත් විය. හිමිකරුවා මෙන්ම කර්තෘවරයා ලෙසත්, සුබ්‍රමනියම් චෙට්ටියාර් මහතා වසර 20 කට වැඩි කාලයක් මෙම ප්‍රකාශනය මෙහෙයවමින්, නිවැරදිභාවය සහ අපක්ෂපාතීත්වය යන එහි ආරම්භක මූලධර්ම මත පදනම් වූ ශක්තිමත් හා ප්‍රගතිශීලී අනාගතයකට අඩිතාලම දැමීය. අදටත්, පුවත්පතේ දැක්ම පදනම් වී ඇත්තේ මෙම මූලික අගයන් මත වන අතර, අඩු වරප්‍රසාද ලත් ජනතාවගේ ජීවන තත්ත්වය උසස් කිරීමේ ඔහුගේ සිහිනය එය තවදුරටත් පිළිබිඹු කරයි.

සුබ්‍රමනියම් චෙට්ටියාර් මහතා 1950 දී නැවත ඉන්දියාවට ගියේය. අඩ සියවසකට පසුවත්, සාධාරණත්වය, සමානාත්මතාවය සහ ජනමාධ්‍ය ආචාරධර්ම වෙනුවෙන් දැක්වූ කැපවීම නිසා ඔහුගේ ගම්මානයේ ජනතාව ඔහුව මතකයේ තබාගෙන සිටින අතර, ඔහු 'වීරකේසරී' පුවත්පත හරහා මෙරටට මහඟු උරුමයක් ඉතිරි කර ඇත.

தற்போது 83ஆவது ஆண்டில் காலடி வைத்துள்ள வீரகேசரியின் ஆரம்பகர்த்தாவும் செல்வந்த குடும்பத்தில் பிறந்தவருமான சுப்பிரமணிய செட்டியார் தென் இந்தியாவில் ஆவணிப்பட்டி என்னும் கிராமத்தில் பிறந்தார். வாசிப்பதில் பேராசை கொண்டவரும் கருத்துக்களை வெளியிடுவதில் வல்லவருமாகிய செட்டியார் தனது பரம்பரைத் தொழிலாகிய அடகுத் தொழிலை விட்டுவிட்டு அதற்குப் பதிலாக ஊடகத்துறையில் சமத்துவம், நீதி வேண்டி பல பத்திரிகை ஊடகங்களுக்கு எழுதி அதன் மூலம் பத்திரிகைத் துறையில் புகழ் பெற்றார்.

பிரித்தானியர் ஆட்சிக்காலத்தில் செட்டியார் இலங்கைக்கு பல தடவைகள் விஜயம் செய்தார். அப்போது தோட்டத் தொழிலாளர்கள் அனுபவித்த அவஸ்தைகளையும் பிரச்சினைகளையும் செட்டியார் கண்டறிந்தார். இவற்றுக்கெல்லாம் நீதி வேண்டி போராட கனவு கண்ட செட்டியார், தமக்கென ஒரு பத்திரிகை வேண்டுமென்று "வெற்றியுள்ள சிங்கம்" என்ற பொருள்பட வீரகேசரி நாளேட்டை 1930ஆம் ஆண்டு ஆவணி மாதம் 6ஆம் திகதி வெளியிட்டார்.

இந்த தேசிய பத்திரிகை மூலம் தோட்டத் தொழிலாளர்களின் பிரச்சினைகளை வெளிப்படுத்தி உரிமைக் குரல் எழுப்பினார். அதனைத் தொடர்ந்து இலங்கையில் தமிழ் பேசும் மக்களின் முதன்மைப் பத்திரிகையாக வீரகேசரி திகழ்ந்தது. வீரகேசரியின் உரிமையாளராகவும் ஆசிரியராகவும் இருந்த செட்டியார் 20 வருடங்களாக இப்பத்திரிகைக்கான எதிர்கால அத்திவாரத்தை உறுதியாக அமைத்து அதற்கான கொள்கைகளை வகுத்து நடுநிலையாக வழிநடத்தினார்.

இன்று கூட செட்டியார் இட்ட அடித்தளம் - தான் நிலைத்து நிற்கின்றது.

செட்டியார் மீண்டும் இந்தியாவுக்கு 1950ஆம் ஆண்டு திரும்பிச் சென்றார். அரை நூற்றாண்டுகளுக்கும் மேலாக இன்றும் அவரின் கிராம மக்களால் அவர் நினைவுகூரப்படுகின்றார்.

செட்டியார் பத்திரிகைத் துறைக்கு வழங்கிய அர்ப்பணிப்பாலும் அவரின் பங்களிப்பாலும் திறமை, சமத்துவம் என்பவற்றாலும் வீரகேசரி அவரின் நிழலில் வேரூன்றி நிற்கின்றது.

Subramaniam Chettiar, who founded the 'Virakesari', now in its 83th year of publication, was born in Avannipattinam, a village in South India. The son of a rich landowner, he was an avid reader and idealist. Rebelling against his community's traditional business of money-lending but opting instead to fight for justice and equality, he began writing to several local newspapers and soon became known for his journalistic skills.

On his journeys to Ceylon during British rule, when there was much travel between India and Ceylon, Mr. Subramaniam Chettiar witnessed the difficulties the plantation workers were facing. Inspired by his dream to fight for justice, he launched the 'Virakesari' meaning 'Victorious Lion', on August 6, 1930. This nationalistic paper focused on the rights of the plantation workers and their grievances.

The publication, however, fired the imagination of the Tamil-speaking population, consequently becoming the most read Tamil-language newspaper in Ceylon. As owner and editor, Mr. Subramaniam Chettiar guided the publication for over 20 years laying the foundation for a strong and progressive future, built on its founding principles of accuracy and neutrality. Even today, these are the core values on which the newspaper's journalistic vision is based, while it continues to cherish his dream of improving the quality of life of the less fortunate.

Mr. Subramaniam Chettiar returned to India in 1950. Half a century later, he is still remembered by his village for his dedication to justice, equality and journalistic ethics, while he has left a legacy, through the 'Virakesari' in Sri Lanka.

***



Lifetime Achievement Award Recipients





අශෝක ගුණතිලක මහතා
அசோக குணதிலக்க
Mr. Asoka Goonetilleke

අශෝක ගුණතිලක මහතා සිය මාධ්‍යවේදී ජීවිතය ආරම්භ කළේ 1976 වසරේ ලේක්හවුස් ආයතනයෙනි. එහි ප්‍රවෘත්ති අංශයේ සහ විදේශ පුවත් අංශයේ සේවය කිරීමෙන් පසු 1982 දී ඔහු එම ආයතනයෙන් ඉවත් විය. මෙම කාල සීමාව තුළ ඔහු 'ඔබ්සර්වර්' පුවත්පතට ද, 'යොවුන් ජනතා' පුවත්පතේ විශේෂාංග ලේඛකයෙකු ලෙස ද, 'ජනතා' පුවත්පතේ කර්තෘ මණ්ඩල සාමාජිකයෙකු ලෙස ද සේවය කළේය. 1982 දී උපාලි පුවත්පත් සමාගමේ 'දිවයින' පුවත්පතේ ක්‍රීඩා කර්තෘ ලෙස සම්බන්ධ වූ ඔහු, 2013 වසරේදී ඉන් ඉවත් වන විට සහකාර කර්තෘ තනතුර දක්වා උසස්වීම් ලබා සිටියේය.

ඔහු FIFA සහ AFC පාපන්දු සඟරා, බංග්ලාදේශයේ 'ඩෝන්' (Dawn) සහ ඉන්දියාවේ 'කල්කටා ටයිම්ස්' යන පුවත්පත් සඳහා ලිපි සම්පාදනය කර ඇත. ඔහු ඉංග්‍රීසි භාෂාවෙන් ලියැවුණු පොත් කිහිපයක් සිංහල භාෂාවට පරිවර්තනය කර ඇති අතර, ඒ අතුරින් 'An Adventurous Voyage to the Sea' සහ 'The Black Dragon' විශේෂ වේ. එමෙන්ම පූජ්‍ය හේනපොළ ගුණරතන හිමියන් විසින් රචිත 'What Makes the Buddha Great' සහ 'Impermanence in Plain English' ඉංග්‍රීසි භාෂා කෘති සිංහල භාෂාවට පරිවර්තනය කිරීමට ද ඔහු කටයුතු කර ඇත.

ඔහු දේශකයෙකු ලෙස කටයුතු කර ඇති අතර, ශ්‍රී ලංකා ජාතික ඔලිම්පික් කමිටුව, ක්‍රීඩා විද්‍යා පීඨය, ජාත්‍යන්තර ඔලිම්පික් කමිටුව සහ ශ්‍රී ලංකා ජාතික පාඨමාලා අධ්‍යක්ෂවරයෙකු ලෙස ද සේවය කර ඇත. මීට අමතරව ඔහු රජයේ ප්‍රවෘත්ති දෙපාර්තමේන්තුවේ ද සේවය කර තිබේ.

ගුණතිලක මහතා සම්මාන රාශියකින් පිදුම් ලබා ඇත. 2000 වසරේදී ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංසද ජනමාධ්‍ය විශිෂ්ටතා සම්මාන උළෙලේ වසරේ ක්‍රීඩා මාධ්‍යවේදියා ලෙසත් ජාත්‍යන්තර ඔලිම්පික් කමිටුව සංවිධානය කළ 2024 ක්‍රීඩා මාධ්‍යවේදය සඳහා වන විශිෂ්ටතා ඔලිම්පික් සම්මානය , වඩාත්ම විශිෂ්ට ක්‍රීඩා ප්‍රකාශනය සඳහා වන 2015 ජනාධිපති සම්මානය, 'ක්‍රීඩා සාහිත්‍යවේදී' සම්මානය (2020 සබුද්ධි ක්‍රීඩා සාහිත්‍ය සම්මාන උළෙල) සහ 'බහුභාෂා ක්‍රීඩා සාහිත්‍ය' සම්මානය (2022 සබුද්ධි ක්‍රීඩා සාහිත්‍ය සම්මාන උළෙල) ඒ අතර වේ.

அசோக குணதிலக்க 1976 ஆம் ஆண்டு லேக் ஹவுஸ் நிறுவனத்தில் தமது ஊடகவியல் பணியைத் தொடங்கினார். மத்திய செய்திப் பிரிவிலும் வெளிநாட்டுச் செய்திப் பிரிவிலும் பணியாற்றிய பின்னர் 1982 இல் அங்கிருந்து விலகினார். இக்காலப்பகுதியில் "ஒப்சர்வர்" பத்திரிகையிலும், "யுவ ஜனதா" பத்திரிகையில் சிறப்புக் கட்டுரையாளராகவும், "ஜனதா" பத்திரிகையின் ஆசிரியர் பீடத்தில் செய்தியாளராகவும் பணியாற்றினார். 1982 இல் உபாலி நியூஸ்பேப்பர்ஸ் நிறுவனத்தில் "திவயின" பத்திரிகையின் விளையாட்டுப் பிரிவு ஆசிரியராக இணைந்த அவர், 2013 இல் அங்கிருந்து விலகும்போது இணை ஆசிரியர் பதவிக்கு உயர்ந்திருந்தார்.

FIFA, AFC கால்பந்து சஞ்சிகைகளுக்கும், "டோன்" (பங்களாதேஷ்), "கல்கத்தா டைம்ஸ்" (இந்தியா) ஆகிய பத்திரிகைகளுக்கும் அவர் கட்டுரைகள் எழுதியுள்ளார். ஆங்கிலத்திலிருந்து சிங்களத்துக்குப் பல நூல்களை மொழிபெயர்த்துள்ளார் அவற்றுள் "An Adventurous Voyage to the Sea" (மஹாமுஹுட மெத மரணய அபியாச) மற்றும் "The Black Dragon" (கலு மகர) ஆகியவை குறிப்பிடத்தக்கவை. சிங்களத்திலிருந்து ஆங்கிலத்துக்கும் அவர் நூல்களை மொழிபெயர்த்துள்ளார் "What Makes the Buddha Great", "Impermanence in Plain English" ஆகிய இரண்டு நூல்களும் மதிப்பிற்குரிய ஹெனபொல குணரதன தேரரால் எழுதப்பட்டவை.

அவர் விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றியுள்ளார். இலங்கை தேசிய ஒலிம்பிக் குழு, விளையாட்டுத் துறை அமைச்சின் விளையாட்டு விஞ்ஞானப் பாடசாலை, சர்வதேச ஒலிம்பிக் குழு ஆகியவற்றிலும் சேவையாற்றியுள்ளதுடன், இலங்கைக்கான தேசியப் பாடநெறி இயக்குநராகவும் கடமையாற்றியுள்ளார். அரசாங்கத் தகவல் திணைக்களத்திலும் அவர் பணியாற்றியுள்ளார்.

திரு. குணதிலக பல விருதுகளையும் பெற்றுள்ளார். அவற்றுள் விளையாட்டுப் பிரிவில் 2000 ஆம் ஆண்டின் சிறந்த ஊடகவியலாளர் (இலங்கை பத்திராதிபர்கள் சங்கம் - Editors' Guild), 2024 ஆம் ஆண்டின் விளையாட்டு ஊடகவியலில் சிறப்பாக செயற்பட்டமைக்கான ஒலிம்பிக் விருது (சர்வதேச ஒலிம்பிக் குழு), மிகச் சிறந்த விளையாட்டு வெளியீட்டுக்கான 2015 ஆம் ஆண்டு ஜனாதிபதி விருது, க்ரீடா சாஹித்ய வேதி விருது (2020, சபுத்தி விளையாட்டு இலக்கிய விருதுகள்), "Multi Literal Sports Literate" விருது (2022, சபுத்தி விளையாட்டு இலக்கிய விருதுகள்) ஆகியவை அடங்கும்.

Mr. Asoka Goonetilleke commenced his journalistic career in Lake House in 1976 and after serving on the Central News Desk and in the foreign news desk, he left in 1982. During this period, he also served on the Observer, feature write on the Yovun Janatha and Editorial news reporter in Janatha newspaper. He joined Upali Newspapers in 1982 as the Sports Editor of the Divaina and rose to the position of Associate Editor when he left in 2013.

He has contributed articles to the FIFA and AFC football magazines, the Dawn (Bangladesh) and Calcutta Times (India). He has translated to Sinhala language from English language several books. Among them - An Adventurous Voyage to the Sea (Mahamuhuda Meda -Maranaya Abhiyasa), and The Black Dragon (Kalu Makara). He has also translated books from Sinhala language to English language - What Makes the Buddha Great, Impermanence in Plain English – both books were written by The Most Rev. Henepola Gunaratane.

He has been a lecturer and served in the National Olympic Committee of Sri Lanka, School of Sports Sciences (Ministry of Sports) National Course Director - Sri Lanka and the International Olympic Committee. He has also worked at the Department of Govt. Information.

Mr. Goonetilleke has also received several awards. Among them Sports Journalist of the year 2000 (Editors Guild of Sri Lanka), Olympic Award for Excellence in Sports Journalism 2024 (International Olympic Committee), Presidential Award 2015 for the most outstanding sports publication, Kreeda Sahithya Vedi (2020-Sabuddhi Sports Literary Awards) and Multi Literal Sports Literate Award (2022- Sabuddhi Sports Literary Awards)

***



අනුර බණ්ඩාර රාජගුරු මහතා
அனுர பண்டார ராஜகுரு
Mr. Anura Bandara Rajaguru

කොළඹ ආනන්ද විද්‍යාලයේ ආදී ශිෂ්‍යයෙකු වන අනුර බණ්ඩාර රාජගුරු මහතා සිය මාධ්‍යවේදී ජීවිතය ආරම්භ කළේ 1980 වසරේ ලේක්හවුස් ආයතනයෙනි. එහිදී 'ජනතා' සහ 'යොවුන් ජනතා' පුවත්පත්වල සේවය කළ ඔහු, පසුව 'සිළුමිණ' සහ 'ක්‍රීඩා' කර්තෘ මණ්ඩලවලට සම්බන්ධ විය. ඉන්පසු ප්‍රවෘත්ති අංශයේ සේවය කළ ඔහු 'නවයුගය' සහ 'සරසවිය' යන පුවත්පත්වලට එක්වෙමින් දශක හතරකට වැඩි කාලයක් පුරා සිය මාධ්‍ය මෙහෙවරෙහි නියැලුණේය. සිය ජනමාධ්‍ය ජීවිතයට සමාන්තරව, ඔහු ගුවන්විදුලි සහ රූපවාහිනී මාධ්‍ය මෙන්ම ලේඛන කලාව තුළ ද සාර්ථක ගමනක් ගොඩ නගා ගත්තේය.

සිය වෘත්තීය ජීවිතයට සමාන්තරව, ඔහු කොළඹ විශ්ව විද්‍යාලයෙන් ජනමාධ්‍ය පිළිබඳ ඩිප්ලෝමාවක් ලබා ගත්තේය.

1994 වසර ඔහුගේ ජනමාධ්‍ය ජීවිතයේ වැදගත් සංධිස්ථානයක් විය. ලේක්හවුස් ආයතනයේ සේවය කරමින් සිටියදී ඔහු 'කොළඹ පුවත්' නමැති නව සවස සිංහල පුවත්පතේ නියෝජ්‍ය කර්තෘවරයා ලෙස පත් වූ අතර, පසුව එහි සහකාර කර්තෘ තනතුරට පත් විය. පසුව ඔහු කාලානුරූපී ප්‍රකාශනවල කළමනාකාර කර්තෘ ලෙස කටයුතු කරන අතරතුර 'සරසවිය' පුවත්පතේ ප්‍රධාන කර්තෘ ලෙස ද පත් කරනු ලැබීය.

රාජගුරු මහතා 2008 වසරේදී ලේක්හවුස් ආයතනයෙන් ඉවත් වන විට ලේක්හවුස් ආයතනයේ පුහුණු හා පර්යේෂණ දෙපාර්තමේන්තුවේ සහකාර කර්තෘ ලෙස සේවය කරමින් සිටියේය. මීට අමතරව ඔහු ශ්‍රී ලංකා ගුවන්විදුලි සංස්ථාවේ සහන නිවේදකයෙකු ලෙස ද කටයුතු කර ඇත.

ඔහුගේ නිර්මාණාත්මක ලේඛන කලාව වෙනුවෙන් සිදුකළ දායකත්වය උදෙසා නිර්මාණාත්මක ලේඛනය සඳහා වන විමලසිරි පෙරේරා අනුස්මරණ සම්මානය හිමි විය. තවද, ඔහු ළමා ලේඛනය පිළිබඳ යුනෙස්කෝ පාඨමාලාවක් ද සාර්ථකව නිම කර ඇත.

கொழும்பு ஆனந்தா கல்லூரியின் பழைய மாணவரான அனுர பண்டார ராஜகுரு, 1980 ஆம் ஆண்டு லேக் ஹவுஸ் நிறுவனத்தில் "ஜனதா", "யுவ ஜனதா" ஆகிய பத்திரிகைகளில் பணியாற்றி தமது ஊடகவியல் வாழ்க்கையைத் தொடங்கினார். பின்னர் "சிலுமின", "க்ரீடா" ஆகியவற்றின் ஆசிரியர் குழுக்களில் இணைந்து, அதன் பின் மத்திய செய்திப் பிரிவில் (Central News Desk) பணியாற்றினார். அதன் பின்னர் "நவயுகய", "சரசவிய" ஆகியவற்றுக்குச் சென்றார். அவரது ஊடகவியல் பயணம் நான்கு தசாப்தங்களுக்கும் மேலானது. ஊடகவியலுடன் இணைந்து, ஒலிபரப்பு, தொலைக்காட்சி, எழுத்துத் துறைகளிலும் அவர் சமாந்தரமான ஒரு பணிப்பாதையை உருவாக்கிக் கொண்டார்.

அத்துடன், கொழும்புப் பல்கலைக்கழகத்தில் ஊடகவியலில் டிப்ளோமா பட்டமும் பெற்றார்.

1994 ஆம் ஆண்டு அவரது ஊடகவியல் வாழ்க்கையில் ஒரு திருப்புமுனையாக அமைந்தது. லேக் ஹவுஸில் பணியாற்றிக் கொண்டிருந்தபோது, புதிதாகத் தொடங்கப்பட்ட சிங்கள மொழி மாலை நாளிதழான "கொழும்பு புவத்" (Colombo Puwath) இதழின் துணை ஆசிரியராகவும், பின்னர் அதன் இணை ஆசிரியராகவும் ஆனார். அதன் பின்னர் "சரசவிய" பத்திரிகையின் ஆசிரியராக நியமிக்கப்பட்டதுடன், கால இதழ்களின் (Periodical publications) முகாமைத்துவ ஆசிரியராகவும் பணியாற்றினார்.

ராஜகுரு, யுஜீடு நிறுவனத்தின் பயிற்சி மற்றும் ஆய்வுத் துறையின் இணை ஆசிரியராகப் பணியாற்றிக் கொண்டிருந்தபோது, 2008 ஆம் ஆண்டு லேக் ஹவுஸிலிருந்து விலகினார். இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்திலும் (SLBC) அவர் பகுதி நேர அறிவிப்பாளராகப் பணியாற்றியுள்ளார்.

படைப்பிலக்கியத்துக்கான அவரது பங்களிப்புகளுக்காக விமலசிறி பெரேரா நினைவு படைப்பிலக்கிய விருதைப் பெற்றார். சிறுவர்களுக்கான எழுத்துத் தொடர்பான யுனெஸ்கோ பாடநெறியையும் அவர் நிறைவு செய்துள்ளார்.

Mr. Anura Bandara Rajaguru past student of Ananda College, Colombo, commenced his journalistic career in Lake House in 1980 working for the Janatha and Yovun Janatha newspapers and subsequently joined the editorial teams of Silumina and Kreeda, after which he joined the Central News Desk before moving to the Navayugaya and Sarasaviya culminating in over four decades. Alongside his journalistic career, he built a parallel career in broadcasting, television, and writing. Alongside his professional career, he obtained a Diploma in Journalism from the University of Colombo.

1994, was a water-shed year in his career in journalism, while in Lake House he became the Deputy Editor of a new evening Sinhala language newspaper - Colombo Puwath and later Associate Editor of newspaper. He was later appointed Editor of Sarasaviya newspaper while being managing editor of periodical publications.

Mr. Rajaguru left Lake House in 2008 while serving as Associate Editor of ANCL's Training and Research Department. Rajaguru's also worked as a relief announcer at the Sri Lanka Broadcasting Corporation (SLBC).

His contributions to creative writing earned him the Wimalasiri Perera Memorial Award for Creative Writing. He also completed a UNESCO course on writing for Children.

***



චන්ද්‍රා ප්‍රනාන්දු මහත්මිය
சந்திரா பெர்னாண்டோ
Mrs. Chandra Fernando

චන්ද්‍රා ප්‍රනාන්දු මහත්මිය මාධ්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ වසර 45කට වැඩි අත්දැකීම් සහිත ජ්‍යෙෂ්ඨ මාධ්‍යවේදිනියකි. ඇය සිය මාධ්‍ය ජීවිතය 1977 වසරේදී ආරම්භ කළේ, දවස පුවත්පත් සමාගම විසින් ප්‍රකාශයට පත් කරන ලද 'චින්තාමණි' සහ 'දිනපති' පුවත්පත්වල සහකාර කර්තෘවරියක ලෙස එක්වෙමිනි.

එස්. ටී. සිවානායගම් මහතාගේ නායකත්වය යටතේ සේවය කිරීමෙන් පසු, ඇය ගුණසේන පවුලේ බාල පුතණුවන් විසින් ආරම්භ කරන ලද 'සුඩමණි' පුවත්පතට එක්වූ අතර එහි ද සහකාර කර්තෘවරියක ලෙස කටයුතු කළාය.

ඉන්පසුව ඇය එම යුගයේ ප්‍රකාශයට පත් කරන ලද 'තිනත්තන්ති' (Thinaththanthi) පුවත්පතේ භාරකාරිනිය ලෙස ද කෙටි කාලයක් සේවය කළාය.

1997 වසරේදී, චන්ද්‍රිකා සුබ්‍රමනියම් මහත්මිය 'වීරකේසරී' සතිපතා පුවත්පතේ භාරව කටයුතු කළ සමයේ, චන්ද්‍රා ප්‍රනාන්දු මහත්මිය එහි සහකාර කර්තෘවරියක ලෙස එක්වූවාය. පසුව ඇය යම් කාලයක් 'සුඩර් ඔලි' පුවත්පතේ සහකාර කර්තෘවරියක ලෙස සේවය කර නැවතත් වීරකේසරී පුවත්පත හා සම්බන්ධ වූවාය. මෙම කාල සීමාව තුළ ඇය එක්ස්ප්‍රස් නිවුස්පේපර්ස් (සිලෝන්) පුද්ගලික සමාගමේ ජාත්‍යන්තර ප්‍රකාශනය වන 'තමිල් ටයිම්ස්' පුවත්පතේ නියෝජ්‍ය කර්තෘවරිය ලෙස ද කටයුතු කළාය. පසුව නැවතත් වීරකේසරී පුවත්පතට පැමිණි ඇය, සිය විශ්‍රාම යාම දක්වාම එහි විශිෂ්ට මාධ්‍ය මෙහෙවරක නියැලුණාය.

චන්ද්‍රා ප්‍රනාන්දු මහත්මිය ප්‍රධාන කර්තෘ, සහකාර කර්තෘ සහ නියෝජ්‍ය කර්තෘ ඇතුළු ප්‍රධාන කර්තෘ මණ්ඩල තනතුරු කිහිපයක්ම හොබවා ඇත. ඇයගේ පුළුල් අත්දැකීම් සහ කැපවීමෙන් යුත් සේවය නිසාම ඇය මාධ්‍ය ක්ෂේත්‍රය තුළ කැපී පෙනෙන චරිතයක් බවට පත්ව සිටින්නීය.

சந்திரா பெர்னாண்டோ ஊடகத் துறையில் 45 ஆண்டுகளுக்கும் மேலான அனுபவம் கொண்டவர். 1977 ஆம் ஆண்டு தினசரி ஊடக நிறுவனமான தவச குழுமம் (னுயஎயஎய புசழரி) வெளியிட்ட சிந்தாமணி, தினபதி ஆகிய பத்திரிகைகளில் துணை ஆசிரியராகச் சேர்ந்து தமது ஊடகவியல் பணியைத் தொடங்கினார்.

எஸ். டி. சிவநாயகத்தின் தலைமையின் கீழ் பணியாற்றிய பின்னர், குணசேன குடும்பத்தின் இளைய மகன் தொடங்கிய சூடாமணி பத்திரிகையில் துணை ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார்.

அதன் பின்னர், அக்காலத்தில் வெளிவந்த தினத்தந்தி பத்திரிகையின் பொறுப்பாளராகச் சிறிது காலம் இருந்தார்.

1997 ஆம் ஆண்டு, திருமதி சந்திரிகா சுப்பிரமணியம் வீரகேசரி வாரப் பதிப்பின் பொறுப்பாளராக இருந்த காலத்தில், அப்பத்திரிகையில் துணை ஆசிரியராக இணைந்தார். பின்னர் சிறிது காலம் சுடரொளியில் துணை ஆசிரியராகப் பணியாற்றி, மீண்டும் வீரகேசரியில் சேர்ந்தார். இக்காலப்பகுதியில் எக்ஸ்பிரஸ் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் (சிலோன்) பிரைவேட் லிமிடெட் நிறுவனத்தின் சர்வதேசப் பதிப்பான "தமிழ் டைம்ஸ்" இதழின் பிரதி ஆசிரியராகவும் கடமையாற்றினார். அதன் பின்னர் மீண்டும் வீரகேசரிக்குத் திரும்பி, ஓய்வு பெறும் வரை அங்கு தமது சிறப்பான பணியைத் தொடர்ந்தார்.

திருமதி சந்திரா பெர்னாண்டோ பிரதம ஆசிரியர், துணை ஆசிரியர், பிரதி ஆசிரியர் உள்ளிட்ட பல முக்கிய ஆசிரியர் பீடப் பொறுப்புகளை வகித்துள்ளார். அவரது விரிவான அனுபவமும் அர்ப்பணிப்பு மிக்க சேவையும் அவரை ஊடகத் துறையில் குறிப்பிடத்தக்க ஒருவராக ஆக்கியுள்ளன.

Mrs. Chandra Fernando has over 45 years of experience in the media industry. She began her career in journalism in 1977, joining the Chinthamani and Thinapathi newspapers published by the Davasa Group as an Assistant Editor.

After working under the leadership of S. T. Sivanayagam, she joined Sudamani, a newspaper launched by the younger son of the Gunasena family, where she served as an Assistant Editor.

She subsequently served for a brief period as the person in charge of the Thinaththanthi newspaper published during that era.

In 1997, during the period when Mrs. Chandrika Subramaniam was in charge of the Virakesari weekly edition, Mrs. Chandra Fernando joined the publication as an Assistant Editor. She later worked as an Assistant Editor at Sudar Oli for a period before rejoining Virakesari. During this time, she also served as Deputy Editor of Tamil Times, the international edition of the Express Newspapers (Cey) Pvt Ltd. She subsequently returned to Virakesari, where she continued her distinguished career until her retirement.

Mrs. Chandra Fernando has held several key editorial positions, including Editor-in-Chief, Assistant Editor and Deputy Editor. Her extensive experience and dedicated service have made her a notable figure in the field of journalism.

***



රොහාන් සරත් අබේවර්ධන මහතා
ரொஹான் அபேவர்தன
Mr. Rohan Abeywardena

රොහාන් සරත් අබේවර්ධන මහතා මාධ්‍ය ක්ෂේත්‍රයට පිවිසියේ 1980 වසරේදී ස්වාධීන පුවත්පත් සමාගමට (Independent Newspapers Group) අයත්ව තිබූ, 'සන්' පුවත්පතේ පුහුණු මාධ්‍යවේදියෙකු ලෙසිනි. එතැනින් සාර්ථක ආරම්භයක් ලබාගත් ඔහු, 1981 නොවැම්බර් මාසයේදී උපාලි පුවත්පත් සමාගම විසින් සිය පළමු ඉංග්‍රීසි දිනපතා පුවත්පත වන 'ද අයිලන්ඩ්' ආරම්භ කළ අවස්ථාවේදී ඊට සම්බන්ධ විය. එහිදී ඔහු උපකර්තෘ, ව්‍යාපාරික පිටුවේ කර්තෘ, නියෝජ්‍ය ප්‍රවෘත්ති කර්තෘ, ප්‍රවෘත්ති කර්තෘ, සහකාර කර්තෘ සහ උපදේශක කර්තෘ දක්වා ඉතා ඉක්මනින් උසස්වීම් ලැබීය.

1987 ජූලි මාසයේ ඉන්දු-ලංකා ගිවිසුම අත්සන් කිරීමට ආසන්න සමයේ සහ ඊට පසුව, ඔහු 'ද අයිලන්ඩ්', 'ද සන්ඩේ අයිලන්ඩ්' සහ 'ද සන්ඩේ ටයිම්ස්' යන පුවත්පත්වල ප්‍රවෘත්ති කර්තෘ ලෙස අතිශය වගකිවයුතු තනතුර හෙබවීය. මීට අමතරව, 'ඩේලි මිරර්' (Daily Mirror) පුවත්පත ආරම්භ කළ අවස්ථාවේ එහි නියෝජ්‍ය ප්‍රවෘත්ති කර්තෘ ලෙසත්, 2003 සහ 2010 අතර කාලය තුළ දැනට ප්‍රකාශනය නොවන 'ද නේෂන්' (The Nation) පුවත්පතේ සහකාර කර්තෘ ලෙසත් ඔහු කැපී පෙනෙන සේවයක් ඉටු කළේය. 2006 වසරේදී ටිරාන් අලස් මහතා 'වීක්එන්ඩ් ස්ටැන්ඩර්ඩ්' (Weekend Standard) පුවත්පත ආරම්භ කළ විට ඔහු එහි කර්තෘවරයා ලෙස ද කටයුතු කළේය.

ඔහු කිසි විටෙකත් තම නම ඉදිරියට දමා ගනිමින් ජනප්‍රියත්වය පසුපස හඹා ගියේ නැත. නමුත් තමා යටතේ සේවය කළ මාධ්‍යවේදීන්ට උපරිම ප්‍රචාරයක් ලබා දීමට ඔහු වගබලා ගත්තේය. 2011 වසරේදී විශ්‍රාම යන තෙක්ම, පුද්ගලික ප්‍රතිලාභ කුමක් වුවත් රටේ යහපත උදෙසා තම වාර්තාකරුවන් සක්‍රීයව තබමින්, ඔහු සැමවිටම පුවත් මැද ජීවත් වූ මාධ්‍යවේදියෙකි.

විශ්‍රාම ලැබීමෙන් පසුව ද ඔහු 'ද අයිලන්ඩ්' අන්තර්ජාල පුවත්පත (Online) වෙනුවෙන් තවදුරටත් සේවය කරයි.

ரொஹான் சரத் அபேவர்தன, 1980 ஆம் ஆண்டு இன்டிபெண்டன்ட் நியூஸ்பேப்பர் குழுமத்தைச் சேர்ந்த, தற்போது இயங்காத "சன்" (Sun) நாளிதழில் பயிற்சி ஊடகவியலாளராக (உதவி ஆசிரியராக) ஊடகத் துறையில் கால்பதித்தார். அங்கே நல்ல அடித்தளத்தைப் பெற்ற பின்னர், 1981 நவம்பரில் புதிதாகத் தொடங்கப்பட்ட உபாலி நியூஸ்பேப்பர்ஸ் லிமிடெட் (UNL) தனது முதல் ஆங்கில நாளிதழான "தி ஐலண்ட்" (The Island) ஐ வெளியிட்டபோது அங்கு இணைந்தார். அங்கு உதவி ஆசிரியர், கப்பல் போக்குவரத்துப் பக்க ஆசிரியர், வணிகப் பக்க ஆசிரியர், துணைச் செய்தி ஆசிரியர், செய்தி ஆசிரியர், இணை ஆசிரியர், ஆலோசக ஆசிரியர் எனப் படிப்படியாக விரைவாக உயர்ந்தார்.

1987 ஜூலையில் இந்திய-இலங்கை ஒப்பந்தம் கையெழுத்தான காலத்துக்கு முன்னரும் பின்னரும், "தி ஐலண்ட்", "சண்டே ஐலண்ட்", "சண்டே டைம்ஸ்" (இருமுறை) ஆகியவற்றில் செய்தி ஆசிரியரின் அதிக அழுத்தம் நிறைந்த பொறுப்பை வகித்தார். "டெய்லி மிரர்" தொடங்கப்பட்டபோது அதன் துணை ஆசிரியராக (செய்தி), மேலும் தற்போது இயங்காத "தி நேஷன்" இதழில் 2003 முதல் 2010 வரை இணை ஆசிரியராக அவர் ஆற்றிய பணிகளும் மறக்க முடியாதவை. 2006 இல் டிரான் அலஸ் "வீக்எண்ட் ஸ்டாண்டர்ட்" இதழைத் தொடங்கியபோது அதன் ஆசிரியராகவும் இருந்தார். ஒரு செல்வாக்குமிக்க ஆலோசகர், ஆங்கில மொழி ஊடகவியலாளர்களுக்கு ஏன் நல்ல செய்தி உணர்வு இல்லை என்று கேள்வி எழுப்பியதால், அவர் அந்த நிறுவனத்திலிருந்து விலகினார். அந்த ஆலோசகர், அப்போதைய சகோதர சிங்கள நாளிதழ் கருணா குழுவினர் காட்டுப் பகுதி மோதல்களில் நூற்றுக்கணக்கான புலிப் போராளிகளைக் கொன்றனர் என்ற "மாபெரும் பிரத்தியேகச் செய்தியை" வெளியிட்டிருந்தபோது, ஆங்கிலப் பதிப்பு அந்த மோதல்கள் குறித்து மேலோட்டமான ஒரு செய்தியை மட்டுமே வெளியிட்டிருந்தது என்று சுட்டிக்காட்டியிருந்தார். வாயை மூடிக்கொண்டிருக்க முடியாத அவர், கருணாவின் மிகைப்படுத்தப்பட்ட கூற்றுகளை உறுதிப்படுத்த என்ன ஆதாரம் இருக்கிறது என்று பதிலுக்குக் கேட்டார். அந்தச் சிறு வாக்குவாதம் முடிந்த மறுகணமே அவர் அந்த நாளிதழிலிருந்து வெளியேறினார். மூத்த ஊடகவியலாளரான காலஞ்சென்ற நிஹால் ரத்நாயக்கவை அபேவர்தன ஒருபோதும் மறக்க மாட்டார். அப்போது புதிதாகத் தொடங்கப்பட்டிருந்த அந்த இதழுக்கு உள்ளக ஆலோசகராக இருந்து உதவிக் கொண்டிருந்தவர் அவர். பழைய தலைமுறையைச் சேர்ந்த பண்பாளரான அவர், சிறிதும் தயக்கமின்றி அபேவர்தனவுடன் சேர்ந்து அந்த நிறுவனத்தை விட்டு வெளியேறினார்.

தனது பெயர் பதிவு (byline) மூலம் புகழ் தேடுவதில் அவர் ஒருபோதும் அக்கறை காட்டவில்லை ஆனால் தனக்குக் கீழ் பணியாற்றிய ஊடகவியலாளர்களுக்கு முடிந்தவரை அதிக வெளிச்சம் கிடைப்பதை உறுதிசெய்தார். 2011 இல் ஓய்வு பெறும் வரை, தனிப்பட்ட விளைவுகள் எதுவாயினும், நாட்டின் நலனுக்காகத் தனது செய்தியாளர்களை விழிப்புடன் வைத்தபடி எப்போதும் செய்திகளின் மையத்திலேயே இருந்தார்.

ஓய்வுக்குப் பின்னரும் அவர் "தி ஐலண்ட்" இணையப் பதிப்பில் தொடர்ந்து பணியாற்றி வருகிறார்.

Mr. Rohan Sarath Abeywardena entered the journalism scene in 1980 with the now defunct Sun Newspaper of the Independent Newspaper Group as a trainee journalist (sub editor). Having got a good grounding there, he soon crossed over to the newly launched Upali Newspapers Ltd in November 1981 when the UNL launched its first daily English publication The Island, where he quickly rose from sub editor, Business Page Editor, Deputy News Editor, News Editor, Associate Editor and Consultant Editor.

In the run up to and after the signing of the Indo-Lanka Accord in July 1987, he manned the 'hot seat' of the News Editor in The Island, The Sunday Island, The Sunday Times (twice). Abeywardena also had some memorable attachments with the Daily Mirror as Deputy Editor News at its launch and as the Associate Editor of the now defunct The Nation between 2003 and 2010. He also served as the editor of the Weekend Standard, when Mr. Tiran Alles launched that newspaper in 2006.

He never bothered about hogging the limelight with his byline, but he ensured that journalists serving under him got as much exposure as possible. Till he retired in 2011, he was always in the thick of the news while keeping his reporters on their toes in the interest of the country whatever the personal consequences.
Since retirement he has continued to serve The Island online.

***



ආරියරත්න ගනේගොඩ මහතා
ஆரியரத்ன கனேகொட
Mr. Ariyaratne Ganegoda

ජ්‍යෙෂ්ඨ මධ්‍යවේදී ආරියරත්න ගනේගොඩ මහතා 1944 වසරේදී උපත ලැබීය. කොටහේන මධ්‍ය මහා විදුහලේ සහ ශ්‍රී ලංකා විද්‍යාලයේ ඉගෙනුම ලැබූ ඔහු ජනමාධ්‍ය ක්ෂේත්‍රයට පිවිසියේ 1966 මැද භාගයේ පමණය. සිය ජනමාධ්‍ය දිවිය තුළ ඔහු ඇත්ත (1966-1990) දිනමිණ (1990-2005) ලංකාදීප (2006-2011) හා මව්බිම (2018-2020) පුවත්පත්වල සේවය කළේ ය. 2020 සිට මැද කොළඹ ප්‍රාදේශීය වාර්තාකරු ලෙස ලේක්හවුස් පුවත්පත්වලට ලිපි සපයයි. සිළුමිණ, ඔබ්සර්වර්, තිනකරන් පුවත්පත්වලටද ලිපි සපයා ඇත.

ඒ අතර, දිනමිණ පුවත්පතේ නියෝජ්‍ය ප්‍රවෘත්ති කර්තෘ ධුරයද හොබවා ඇත. දීර්ඝ කාලයක් පුරා ප්‍රධාන දේශපාලන පක්ෂ, කොළඹ මහනගර සභාව, බස්නාහිර පළාත් සභාව ආවරණය කර ඇති ඔහු ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් කලාවේදීන්ගේ සංගමයේ සාමාජිකයකුද වෙයි. ජ්‍යෙෂ්ඨ මාධ්‍යවේදීන් වන සිරිලාල් කොඩිකාර, බී.ඒ සිරිවර්ධන, ආරියවංශ පතිරාජ, බෙනට් රූපසිංහ ඔහුගේ සමකාලීනයෝය.

மூத்த ஊடகவியலாளரான ஆரியரத்ன கனேகொட 1944 ஆம் ஆண்டு பிறந்தார். கொட்டாஞ்சேனை மத்திய கல்லூரியிலும் ஸ்ரீலங்கா வித்தியாலயத்திலும் கல்வி கற்ற அவர், 1966 ஆம் ஆண்டின் நடுப்பகுதியளவில் ஊடகத் துறையில் நுழைந்தார்.

தமது ஊடகவியல் வாழ்க்கையில் “அத்த” (1966-1990), “தினமின” (1990-2005), “லங்காதீப” (2006-2011), “மவ்பிம” (2018-2020) ஆகிய பத்திரிகைகளில் பணியாற்றினார். 2020 முதல் கொழும்பு மத்தியப் பிராந்திய செய்தியாளராக லேக் ஹவுஸ் பத்திரிகைகளுக்குக் கட்டுரைகளை எழுதி வருகிறார். “சிலுமின”, “ஒப்சர்வர்”, “தினகரன்” ஆகியவற்றுக்கும் அவர் கட்டுரைகளை எழுதியுள்ளார்.

“தினமின” பத்திரிகையில் அவர் பிரதி செய்தி ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார். நீண்ட காலமாக அவர் முக்கிய அரசியல் கட்சிகள், கொழும்பு மாநகர சபை, மேல் மாகாண சபை ஆகியவை தொடர்பான செய்திகளைச் சேகரித்து வெளியிட்டார். அவர் இலங்கை உழைக்கும் ஊடகவியலாளர் சங்கத்தின் உறுப்பினரும் ஆவார். மூத்த ஊடகவியலாளர்களான சிறிலால் கொடிகார, பி. ஏ. சிறிவர்தன, ஆரியவன்ச பத்திராஜ, பென்னட் ரூபசிங்க ஆகியோர் அவரது சமகாலத்தவர்களில் அடங்குவர்.

Senior journalist Ariyaratne Ganegoda was born in the year 1944. Educated at Kotahena Central College and Sri Lanka Vidyalaya, he entered the field of journalism around mid 1966. During his journalism career, he worked for the Aththa (1966–1990), Dinamina (1990–2005), Lankadeepa (2006–2011), and Mawbima (2018–2020) newspapers. Since 2020, he has been contributing articles to Lake House newspapers as the regional correspondent for Colombo Central. He has also contributed articles to Silumina, Observer, and Thinakaran.

Among these roles, he served as the Deputy News Editor of the Dinamina newspaper. Having covered major political parties, the Colombo Municipal Council, and the Western Provincial Council for a lengthy period, he is also a member of the Sri Lanka Working Journalists' Association. Senior journalists Sirilal Kodikara, B.A. Siriwardena, Ariyawansa Pathiraja, and Bennet Rupasinghe are among his contemporaries.

***









PELICAN ISLAND

#DESIGNEDTOMIX

CINNAMONHOTELS.COM

Cinnamon
GRAND COLOMBO

WHERE EVERY MOMENT BECOMES GRAND



CONTACT US ON +94 112 161 161 FOR RESERVATIONS AND ENQUIRIES

SCAN TO
BOOK NOW